西南大学

硕士学位论文

殷墟甲骨第一期卜辞文例研究

姓名：刘新民

申请学位级别：硕士

专业：中国古典文献学

指导教师：喻遂生

20080501

殷墟甲骨第一期卜辞文例研究

中国古典文献学专业 硕士研究生 刘新民

指导教师 喻遂生教授

摘 要

本文按分期断代研究的新思路，对殷墟甲骨第一期卜辞的文例进行专题性研究。全文共分十章：第一章卜辞的类型研究，对第一期大版龟甲卜辞的类型进行统计分析；第二、三、四、章分别对对贞和重复对贞、重贞、选贞、补贞几种在甲骨卜辞中所占比例较高的卜辞进行专题研究，其中第三章对第一期大版龟甲卜辞的对贞类型进行统计分析；第六章对三卜式卜辞、三角关系卜辞、三角排列的卜辞三个概念的区别和联系进行了分析，并分别对其进行专题研究；第七章对刻写位置和卜辞之间的关系进行专题研究；第八章对卜辞文例研究的成果进行应用研究；第九章卜辞文例与商代文化研究，主要通过卜辞文例来揭示武丁时期的占卜制度、认知模式、思维方式和审美心理；第十章主要揭示第一期卜辞文例对后世的影响，特别揭示了三卜式和六卜式卜辞与《周易》八卦和六十四卦之间的渊源关系。最后的结语部分，对本文的创新点、尚有争议的问题进行了总结。

关键词： 殷墟甲骨卜辞 第一期 文例

The Study on the Wenli on the First-Period of Inscriptions on Bones or Tortoise Shells In Yinxu

Major: Chinese Classical Literature and Document
Tutor: Prof. Yu Sui-sheng
Author: Liu Xin-min

Abstract

The thesis is a special study WenLi that is about the content and arrangment on the first-period of inscriptions on bones or tortoise shells. The study approach by historic stages is good ang new thinking for the research. The thesis totally is ten chapters. The chapter one is the types of inscriptions on bones or tortoise shells and the statistical analysis of the types of inscriptions about the whole tortoise shells.The chapter two, three four and five mainly focus on several types inscriptions, including SymmetryInscriptions,Repeated-Symmetry-inscriptions,Repeated-inscriptions,.Elective -inscriptions and Compensated-inscriptions, which are the higher proportion of inscriptions. The chapter six studys not only the distinction and contact among these styles of Inscriptions, wich are Three-times-inscriptions, Triangle-relationship-inscriptions and Triangle-arranged-inscriptions, but aslo further their study respectively. The chapter seven mainly researches the relationship between carve-position and inscriptions. The chapter eight is the applied study on the former achievements in Wenli. The chapter nine mainly studies Wenli and the culture of Yinshang dynasty and reveals the divination rules, the thinking mode and style in the period-Wuding and the psychology of aesthetic. The Chapter ten suggests the impact of Wenli in the first-period of inscriptions on bones or tortoise shells on the following centuries after Yinshang dynasty, espically proved the similarity relationship between the Three-times-inscriptions. and the Six-times-inscriptions. and the Eight-Gua and the Sixty-four-Gua in the Classical *Zhouyi*. The last part, the thesis summarized the inventive ideas and some controversial questions.

Key words: the Inscriptions on Bones or Tortoise Shells in Yinxu ; the First-Period ; Wenli

独创性声明

学位论文题目：殷墟甲骨第一期卜辞文例研究

本人提交的学位论文是在导师指导下进行的研究工作及取得的研究成果。论文中引用他人已经发表或出版过的研究成果，文中已加了特别标注。对本研究及学位论文撰写曾做出贡献的老师、朋友、同仁在文中作了明确说明并表示衷心感谢。

学位论文作者：刘新民　　签字日期：2008年5月8日

学位论文版权使用授权书

本学位论文作者完全了解西南大学有关保留、使用学位论文的规定，有权保留并向国家有关部门或机构送交论文的复印件和磁盘，允许论文被查阅和借阅。本人授权西南大学研究生院（筹）可以将学位论文的全部或部分内容编入有关数据库进行检索，可以采用影印、缩印或扫描等复制手段保存、汇编学位论文。

（保密的学位论文在解密后适用本授权书，本论文：□不保密，□保密期限至　　年　　月止）。

学位论文作者签名：刘新民　　导师签名：喻遂生

签字日期：2008年5月8日　　签字日期：2008年5月8日

凡 例

一、本文中《甲骨文合集》一律简称为《合》，《甲骨文合集补编》一律简称为《补》。

二、表示片号时，先写《合》或《补》，再加数字，最后加“正”或“反”，“正”就是正面，“反”就是背面。例：合 698 正，就表示《甲骨文合集》中第 698 片正面。另外，“甲”“乙”“丙”表示缀合的碎片编号。

三、甲骨片的释文主要参考《甲骨文合集释文》、《殷墟甲骨刻辞摹释总集》、《甲骨文合集补编（释文）》，《甲骨文校释总集》》几种书相互参照，但是并不完全照搬。

四、甲骨卜辞的排列顺序，尽量与《甲骨文合集释文》，《甲骨文合集补编（释文）》的顺序保持一致，有的地方不一致，是为了文章叙述分类的方便。另外，在对贞与重复对贞的排列形式中，默认人的正常思维方式是先肯定问，后否定问，实际情况可能不一定是这样。兽骨中“同向下”，只是说明正负的排列形式是上正下负，实际刻写并不一定是从上到下，兽骨的刻写一般是先下后上。

五、由于篇幅所限，本文引用的甲骨图片，进行了适当缩小。比较大的甲骨片，如果只引用其中一部分卜辞，为了节省篇幅，就采用截图的形式，只截取其中有关的一部分，在图片附近标注“局部”二字。

六、从系统论的角度考虑，为了保持文例系统的完整性，暂没发现的类型也将其列出，后面加“无”，正文中则加“暂没发现”，有的可能真的没有，有的可能是阅读甲骨片时有疏漏，等待以后发现了再补加上去。

七、第七章四、五两小节，只有纲目，下面没有具体内容，在纲目中，每种类型只举例说明了具体的例子在本文中的页码，之所以这样，是因为这些例子在前文都已引用过，不再重复赘述。

八、三卜式卜辞的正正负，负负正等八种形式，只是按现代人的阅读习惯从视觉形式上进行分类描述，与内容上的排列顺序并不一致，例如兽骨卜辞内容的“正正负”，按现代人的阅读习惯则是“负正正”，这种情况是考虑到要照顾现代人的阅读习惯，因为写文章的目的除了学术界交流以外，还要考虑到尽可能便于更多的普通读者阅读。

九、第 10 章中，卜辞与《周易》卦爻的对比，卜辞的排列顺序也是按照现代人的阅读习惯进行排列，不过这不影响内容的比较，因为《周易》卦爻的排列顺序和兽骨卜辞的排列顺序是一致的，都是从下到上。

十、由于文中有图片，考虑到排版的问题，所以有的地方会出现空白，或空几行的情况。

十一、照顾到排版的问题，有的例子和图片尽管是第一次引用，但却要向后查找。

绪　　论

一、研究课题的产生

自从 1899 年殷墟甲骨文发现以来，如何读懂甲骨片上的刻辞，就成为一个问题一直困扰着甲骨学界。一方面，在阅读甲骨片的过程中，甲骨学界总结出了一些阅读的方法和卜辞刻写布局的规律，另一方面，用总结出的方法和规律阅读甲骨片上的刻辞时又遇到了很多新的问题。

要读懂甲骨刻辞上的内容，既要从刻写的文字及卜辞的行款形式入手，逐步弄懂刻辞的内容和刻辞与刻辞之间的关系，又要从内容出发，逐步弄明白卜辞刻写布局的形式规律。但是，甲骨刻辞的内容和形式与后世文献材料的内容和形式有很大的不同，其具体情况很复杂，不是一下子就可以完全弄明白，需要一个很长的探索和研究过程。

刻辞内容与刻辞形式之间的关系究竟怎样？一种刻辞内容怎样用某种刻辞形式来表现？一种刻辞形式又怎样来表现某种刻辞内容？怎样才能更快捷、更准确的读懂甲骨刻辞？对这些问题的探讨和研究逐渐形成了甲骨学界的一项研究课题——文例研究。

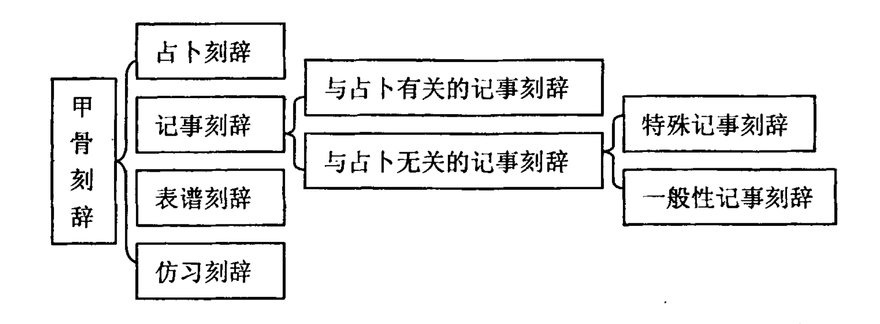
二十世纪末(1999 年)，李学勤先生提出了二十一世纪“甲骨学”研究的七个课题：文字的研究、卜法文例的研究、缀合排谱的研究、礼制的研究、地理的研究、非王卜辞的研究、西周甲骨的研究。卜法文例的研究是七个课题中的一个子课题，

本文在这种学术背景中，在参与探讨和解决卜法文例问题的过程中而产生。

二、对几个基本术语的界定与探讨

（一）　甲骨刻辞的类型

王宇信《甲骨学一百年》（P239）指出，甲骨刻辞主要包括：占卜刻辞；记事刻辞；表谱刻辞；仿习刻辞。



占卜刻辞，主要指在卜用龟甲和牛肩胛骨等兽骨上所刻写的占卜记录。

记事刻辞有两类：一类是与占卜有关的记事刻辞，另一类是与占卜无关的记事刻辞。与占卜有关的记事刻辞，是专署甲骨卜材的前期准备之事的刻辞，如卜材的来源、甲骨的贡纳、整治及检视者、签名者等。主要有甲桥刻辞、甲尾刻辞、

背甲刻辞、骨臼刻辞、骨面刻辞。与占卜无关的记事刻辞，包括特殊记事刻辞和一般性记事刻辞。特殊记事刻辞，大抵属于铭功旌纪或颁事信凭意义的书刻文字，主要有人头骨刻辞、虎骨刻辞、兕骨刻辞、兕头骨或牛头骨刻辞、鹿头骨刻辞、牛距骨刻辞、牛胛骨刻辞、骨符等。一般性记事刻辞，大多是日常社会生活行事的记录，有鹿角器、骨笄、骨刀、骨匕刻辞等。

表谱刻辞，主要有“干支表”、“祀谱”、“家谱”等，起备览查阅之用。

仿习刻辞，大都是初学习刻者练习刻字、仿刻卜辞或练习契刻技法留下的记录，有少数是熟练刻工（可以看作是当时的老师）留下的示范之刻，混杂在习刻文字或仿刻卜辞之间。“习刻”的内容不定，凡卜辞、记事、干支表等均有。

（二） 什么是甲骨文例?

王宇信《甲骨学通论》(P131)给甲骨文例下的定义如下：“刻辞在甲骨上的刻写部位（即分布情况）及行款（即左行、右行，或左、右转行），是有一定规律的，这就是甲骨文例。甲骨文例包含两种类型，一种是卜辞文例（及一些较为特殊的文例），一种是非卜辞的记事文例。认识和掌握甲骨文例的基本知识，对我们正确识读布满一版大龟（或兽骨）上的刻辞内容及认识它们之间的内在联系是很有必要的。”

每一种刻辞，都有其相应的文例形式，甲骨文例包括占卜刻辞文例（简称“卜辞文例”）、记事刻辞文例、表谱刻辞文例、仿习刻辞文例。但是由于卜辞是殷墟甲骨文的主体，数量占绝大多数,后三类刻辞数量较少，且刻写形式比较简单，所以甲骨文例研究，主要是指卜辞文例研究。卜辞文例是甲骨文例中最复杂且数量最多的部分。

（三） 什么是卜辞文例?

王宇信《甲骨学一百年》（P258）给卜辞文例下的定义如下：“卜辞文例在甲骨学上的约定意义为占卜文辞与占卜载体的结合关系之表象，专指卜辞在卜用甲骨上所刻写的辞例形式、地位、行款走向的习惯格式和分布规律等等，不同于一般语言学界定‘文例’一词是对特定用语规定其意义范围。”

（四）卜辞文例研究与卜法研究、文法研究的区别和联系

卜法研究包括占卜程式、占卜制度、占卜源流、甲骨的来源和卜材的整治等。

王宇信《甲骨学一百年》（P266）指出：“……甲骨文也是中国古代汉语的祖型，汉语文法所内括的文理、文势及句法、语法乃至修辞诸规律之生成，在甲骨文中已开端倪，欲研究汉语文法史的初始，探索其语法的早期特点和追溯汉语历史的发展演变状况，舍第一手最早的语言材料甲骨文则难得其真。甲骨文文法主要以甲骨卜辞为研究对象，兼及其他一些记事刻辞，但数量有限，故甲骨文文法，通常即指卜辞语法，内容包括卜辞中的词类、构词法、句型、语法等等。”

在过去的研究中，“卜法”、“文例”、“文法”三个词，有时前两者结合，有时后两者结合，《甲骨文献集成》中用的是“卜法文例”，《中国甲骨学史》中用的是“卜法与文例”，《甲骨学一百年》中用的是“文例文法”，可见，文例与卜法、文法之间的关系非常密切。

通过卜法研究，可以有助于了解当时的文例情况；通过文法研究，也可以有助于了解当时的文例情况。反过来，通过文例研究，既可以了解当时的卜法情况，也可以帮助了解当时的文法情况。这三者既有区别又有联系，随着各自研究的深

入和有机结合程度的提高，甲骨卜辞领域的研究变得日益生动、活跃。

三、卜辞文例研究的成果和现状

（一） 过去一百年甲骨卜辞文例研究的成果

一百年(1898—1998)来，甲骨学界在甲骨卜辞文例研究方面取得了很大成就。《甲骨学一百年》（P258-266）对其成果进行了总结，指出其成果主要集中在两大方面：一为同版卜辞文例的定位研究，一为异版同文卜辞与成套卜辞的研究。

1、卜辞文例的定位研究

据《甲骨学一百年》，卜辞文例的定位研究，其成果主要集中在三个方面：

第一、卜辞文例形式（主要是行款）的研究。主要成果有胡光炜先生的《甲骨文例》，该文揭出文例 32 式。

1928 年，胡光炜先生的《甲骨文例》出版，这是第一部研究卜辞文例的专著，始刊于 1928 年，后不断有增订，据《胡小石论文集三编》，上卷为《行式篇》(原为《形式篇》)，下卷为《辞例篇》。《行式篇》专论卜辞文例，共揭出 32 式（原为 28 式），如下：

1. 单字例　2. 单列下行例　3. 单列右行例
4. 单列左行例　5. 复列右行例　6. 复列左行例
7. 单复合右行例　8. 单复合左行例　9. 单列下行兼单右行例
10. 单列下行兼单左行例　11. 单列下行兼单上行例
12. 复右行兼单右行例　13. 复右行兼单左行例
14. 复左行兼单右行例　15. 复左行兼单左行例
16. 复左行兼单左行例及单右行例　17. 复左行兼复右行例
18. 上下同右行例　19. 上下同左行例　20. 上下背行例
21. 一方左行一方右行例 （甲：左右相背者；乙：左右相同者）
22. 上行例　23. 倒书例　24. 上下错行例　25. 互倒例
26. 斜行例　27. 沾注例　28. 疏密例　29. 重文例
30. 合文例　31. 反文例　32. 句转例

下卷《辞例篇》共揭出 16 式，大多讨论的是与卜辞文法有关的辞例，在此不再赘述。

《甲骨学一百年》（P259）指出：“胡先生此书，在卜辞文例研究上的草创之功，实不可没，但由于受限于当时甲骨材料的不足，又仅据拓印或摹写之本而不辨甲骨真象，故用力虽勤，却不尽如意。董作宾《商代龟卜之推测》一文指出胡光炜此书‘惜材料不足以供用，而方法亦欠精密’，如其谓左右，‘或即以龟为主，然实则违于习惯’。习惯上所说的腹甲之左右，是以人所面对腹甲的左右为准，故胡氏所谓左右，恰恰全应作相反理解，即左乃是右，右却是左。再者，‘胡氏分类之详尽固属甚善，然一则不别常例与特例，二则纲目不清，徒使读者对于契文益增繁难之感。’”

例如：单列下行兼单右行例（9)、单列下行兼单左行例（10)、复右行兼单右行例（12） 、复右行兼单左行例（13)、复左行兼单右行例（14)、复左行兼

单左行例（15）、复左行兼单左行例及单右行例（16）这些文例都是“常例+合文”的形式，卜辞中的“兼……”，其实是合文，与第30例“合文例”重复，这几种形式可以分别将第9、10式合并到第2式，将第12、13式合并到第5式，将第14、15、16式合并到第6式。

第二、卜辞行文惯例规律的研究。主要成果有董作宾先生的《商代龟卜之推测》之第十章“书契”和《骨文例》，另外，严一萍先生的《甲骨学》(下) 辑得胛骨行文形式56式，龟甲行文形式34式，共90式。。

1929年，董作宾先生在《商代龟卜之推测》之第十章“书契”中，分论刻辞于龟版之文例、字例及书契方法。《甲骨学一百年》（P259）指出：“董氏自己通过细察腹甲之缝（齿纹及千里路）、兆、缘（原卜龟边缘）、理（盾纹），‘认其部位’，‘分别排比，以求其例’，从而创出一条依卜辞所在甲骨部位推勘文例的定位研究法。他据发掘所获龟版可以确知部位的卜辞凡70片，整理而得如下公例：

中甲刻辞之中缝起，在右者右行，在左者左行。

首右甲刻辞，由右边始，左行。

首左甲刻辞，由左边始，右行。

前右甲刻辞，除前足叉之上由右边起者左行外，其余各辞一律右行。

后右甲刻辞，除后足叉之下由右边起者左行外，其余各辞一律右行。

尾右甲刻辞，由右边起，左行；但尾甲不刻辞者为多。

前左甲、后左甲，刻辞与右方对称，其左右行适相反。

总而言之，沿中缝而刻辞者向外，在右右行，在左左行；沿首尾之两边者而刻辞者向内，在右左行，在左右行。

卜辞之文例，以下行为主，因分节段，不能不有所左右；故有下行而右、下行而左之分。其单行而完全向左或向右者，则变例耳。

董氏的这一发现，远出胡光炜所论之上，总结出卜辞文例在龟甲上的行文格式特征，即使从今天看来，也是相当正确的。”“…龟甲卜辞行文格式的最基本特征，已被董氏道破，亦即我们在前文所说的‘迎兆卜辞’与‘顺兆卜辞’。”

1936年撰成《骨文例》一文，该文是董作宾根据殷墟前3次发掘所得骨版，统计分析卜辞480余例，探讨牛胛骨上卜辞文例,而总结出的牛胛骨上卜辞的行文通例：

凡完全之胛骨，无论左右，缘近边两行之刻辞，在左方，皆为下行而左，间有下行及左者。在右方，皆为下行而右，亦间有下行及右行者。左胛骨中部如有刻辞，则下行而右，右胛骨中部反是，但亦有下行而右者。

董氏通过定位研究法把卜辞文例在龟甲牛骨上的行文惯例一并揭示了出来,遂成为甲骨学的基本知识之一。后来胡厚宣在《甲骨学绪论》中对其进行了系统地总结归纳：

写刻卜辞，皆有定例。大体言之，除一部分特殊情形者外，皆迎逆卜兆刻辞。如龟背甲右半者，其卜兆向左，卜辞则右行；左半者，其卜兆向右，卜辞则左行。龟腹甲右半者，其兆向左，卜辞则右行；左半者其兆向右，卜辞则左行。惟头尾及左右两桥边缘上之卜辞，则恒由外向内，即在右者左行，在左者右行，与前例相反。牛胛骨，左骨其卜兆向右，卜辞则左行；右骨其卜兆向左，

卜辞则右行。惟近骨臼之一端，则往往两辞，由中间起，一左行，一右行，不拘前例。又龟腹甲背甲及牛胛骨，凡字多或字大者，往往不合文例，盖卜辞占地既多，情势使之然也。

上世纪70年代中，严一萍对董作宾先生提出的卜辞行文格式进行了具体论证，他据《丙编》及《甲骨缀合新编》，辑得胛骨行文形式56式，龟甲行文形式34式。这90式大致已集卜辞文例行文惯例之大成。

《甲骨学一百年》（P260）指出："在董氏的当时，具体到卜辞辞例的各种形式表现和某些具有个性特点的习惯书刻风格，少数卜辞的特殊形态，以至整版龟甲和牛胛骨上如有许多条卜辞，其间的系联关系又如何等问题，董氏并未能深入阐明。"

第三、特殊形态的文例和卜辞间的系联关系的研究。主要成果有胡厚宣先生的《卜辞杂例》，该书发凡启例归纳出28种文例。

1939年，胡厚宣发表《卜辞杂例》，分析大量的卜辞材料，总结出28种特殊文例：

1. 夺字例　2. 衍字例　3. 误字例　4. 添字例
5. 删字例　6. 删字又添字例　7. 空字未刻例　8. 疑字画圈例
9. 文字倒书例　10. 人名倒称例　11. 干支倒称例　12. 成语倒称例
13. 方国倒称例　14. 文字倒书例　15. 数字倒书例　16. 一字析书例
17. 行款错误例　18. 左右横书例　19. 追刻卜辞例　20. 两史同贞例
21. 先祖世次颠倒例　22. 多辞左右错行例　23. 一辞左右兼行例
24. 兽骨卜辞对贞例　25. 兽骨相间刻辞例　26. 一辞分为两段例

《甲骨学一百年》指出："卜辞文例中还有一些省笔字或省字例，以及同辞而字体大小不同例，胡氏未提及"，"而在同版多条卜辞系联关系方面，也有一些胡氏未涉及者，比如说同版总纲式卜辞例，一版甲骨上有许多条卜辞，同卜同一事，其中只有少数一条或几条辞例完整，宛如总纲而刻于显位，其它辞例则简之又简，或正或反对贞，或自下而上刻辞相间，大多在边缘部位。""只有把全辞与省辞两者系联起来，才能正确解读卜辞原意。"

通过卜辞文例的研究，进而探讨殷代的文例，这方面的研究成果主要有，1962年董作宾先生发表的《殷代文例分"常例""特例"二种说》，该文指出"殷代行文体例，除甲骨卜辞，为求美观，始有'对称'之'文例'，有'下行而左''下行而右'而外，一般记事文字，无一非'下行而左'者。""所谓'文例左行'者，即'下行而左'是常例。所谓'文例右行'即'下行而右'，凡是'卜辞'都为'特例'。"这种观点纠正了"卜辞文例"就是"殷代文例"的错误观念，促使大家认识到"卜辞文例" 与"殷代文例"的区别以及"卜辞文例"的特殊性。

2、异版同文卜辞与成套卜辞的研究

1947年胡厚宣又发表了《卜辞同文例》，该文对异版甲骨同文卜辞文例展开研究，归纳出11种表象共98例：

1. 一辞同文，即异版甲骨上卜同一事情，卜辞文句全同，只是卜数不同而

已，凡 48 例。其中有二卜同文、三卜同文、四卜同文、五卜同文等，每块甲骨上分别署刻一、二、三、四、五之类的卜数。

2. 二辞同文，即异版甲骨上同卜二事，但署刻的卜数则相次，凡 16 例。其中卜用甲骨之套数有二卜、三卜等。

3. 三辞同文，即异版甲骨上同卜三事，凡 5 例，署刻的卜数“皆二卜” 。

4. 四辞同文，即异版甲骨上同卜四事，凡 2 例，署刻的卜数有二卜、三卜者。

5. 五辞同文，即异版甲骨上同卜五事，凡 1 例。

6. 六辞同文，即异版甲骨上同卜六事，凡 1 例。

7. 八辞同文，即异版甲骨上同卜八事，凡 2 例。

8. 多辞同文，即异版甲骨上均有多条卜辞 ，各版刻辞皆一致，凡 7 例。有二卜、三卜、四卜等。

9. 辞同序同，即异版同卜，文全同而序数异同，凡 3 例。

10. 同文异史，即异版甲骨上同卜一事而贞人各异，凡 9 例。这与前举同版两史同贞稍有不同，如《前》7·4·4“辛卯卜，爭，贞勿令望乘先归”。《佚》22“辛卯卜，㱿，贞勿令望乘先归”。此即同文异史之例。

11. 同文反正，即异版甲骨上同卜一事，有的甲骨上卜辞为正问，有的为反问，凡 4 例。如《前》7·43·1“乙巳卜，亘，贞彗不其受年”。《 簠岁》4“乙巳卜，亘，贞彗受年”。此即同文反正之例。

《甲骨学一百年》（P263）指出：“胡氏此文，通过甲骨卜数和序数的系联，把卜辞文例的研究从甲骨定位研究法及同版同文卜辞系联关系的研究拓展到异版同文卜辞系联方面，也把甲骨文例的研究推进到了一个新的阶段。”

“同文卜辞文例的整理，可以使许多残缺不全的卜辞互补完整。1933 年，郭沫若发表过《残辞互足二例》一文，即已通过许多条同文残辞互补完整两例武丁时期重要卜辞史料。”董作宾亦曾据 6 片残辞互补得一完整全辞。1988 年，蔡哲茂撰写《甲骨文合集的同文例》，对该书中的一批同文卜辞作了整理。

“同文卜辞文例的整理，也为研究甲骨卜辞的固有系联关系和甲骨卜辞之材料整理与定位复原，以及商代卜法制度辟一新途。”上世纪 60 年代中，张秉权发表的《论成套卜辞》一文，正是这一方面的探索成果。

“张秉权提出的‘成套卜辞’，是指甲骨上那些可以结合数条而成为一套的卜辞，即由同日一事多卜、正反对贞而连续契刻在甲骨上的序数相连、辞义相同或省略的若干卜辞所组成。一套或若干套卜辞如果契刻在若干块大小相似的甲骨的相同部位上，就是所谓‘成套甲骨’，如成套腹甲、成套胛骨之类。换言之，‘成套卜辞’可以在同版，也可以在异版，在异版者或又名之‘成套甲骨’。武丁时的成套腹甲，通常由 5 块腹甲组成。……‘成套胛骨’数，张氏没有明说，只指出《福》11+《契》71、《前》4·24·1、《后》上 16·11、《前》4·24·2(见《合集》6197～6200)，是 4 块一套的成套胛骨。按我们在本章第一节之二，则已举出多组最高数是 9 块 1 套的‘成套牛胛骨’，皆属于武丁时期，武丁以后，大多已降为 3 块 1 套。成套卜辞的贞人有时不止 1 位，有 2 人共贞、3 人共贞者。”

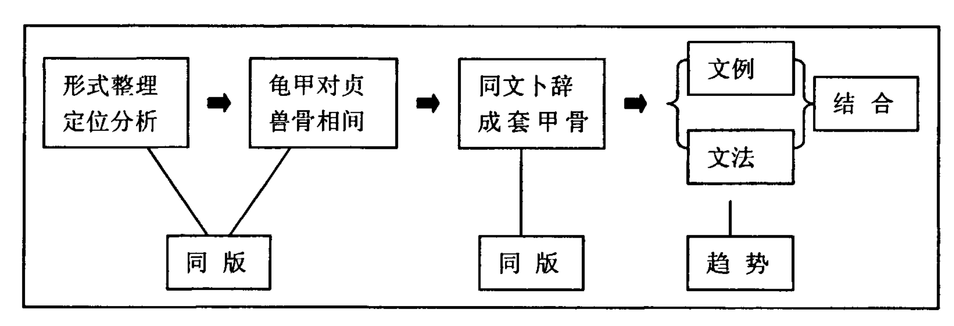
“成套卜辞”的认识促进了卜辞文例的深入研究。正如张秉权所指出的，成套卜辞既可以校勘异文、区别章句，还可以由繁知简，观微于著，得知辞意晦涩的卜辞的原意。另外，成套卜辞还能辨明缺笔。张秉权还指出，由于成套卜辞的发现，“使我们对于卜辞的研究，在基本观念和方法上，都有了改变”。

1972 年，李达良先生著的《龟版文例研究》，直接利用张秉权甲骨缀合成果研究卜辞文例。该书由两部分组成，上半部是“方位篇”，下半部是“文例篇”。“方位篇”主要论述卜龟之概略，刻辞之位置，行文之方向，同组辞之相对位置，与背面之相承。“文例篇”主要论述卜辞之类别，段落结构之组织，前辞之繁变，文例之省简等问题。如“方位篇”述卜龟刻辞之位置说：“左右相对，两两平行，逐层用之，殆有取于对称均衡之美，此其通例也。”“文例篇”论“卜辞类释例”有：一事一问的单贞、对贞、同卜一事刻数辞所问不限于正负之辞、成套卜辞、同事多卜刻二辞以上体例与成套卜辞同而序数不相连之辞等 5 类。对贞方面，除正负对贞者外，还有较特殊的二辞皆正或二辞皆负例。第五类卜辞中，有一正一负例，还有二正一负、二负一正例等。又如论“卜辞省文释例”，则指出有二辞相对省文、二辞以上相对省文、不同事类之相对省文、成套卜辞省文、成套腹甲省文例等，二辞相对省文和二辞以上相对省文。

《甲骨学一百年》指出：“李氏书中的讨论的‘方位篇’，乃是过去卜辞文例定位研究法的又一轮展开，而‘文例篇’，则已在成套卜辞认识的基础上，又有了相当精细的梳理和不少新的认识。”

“上世纪 60 年代末以来，还有学者专门从卜辞对贞方面研究甲骨文例者，主要有两书，一是周鸿翔著的《对贞卜辞述例》，二是朱歧祥著的《殷墟卜辞句法论稿》。前者收集了大量对贞卜辞例而结合甲骨定位分析法，进行了包括行文格式在内的系统考察。后者则以卜辞对贞句法之异同为切入点，兼及文法和用语规律，从而揭示卜辞句型的种种特征。”在文例方面，“朱氏指出，对贞形式一般是两两句组并列，间亦有三句组并衡出现。对贞的种类，由句意可分为同文对贞、异文对贞二类；由句型又可分为正反对贞、正正对贞、反反对贞三类。同文对贞中有正反句、正正句、反反句同文对贞三类；异文对贞是指同一甲骨之对应部位刻写的异事卜辞，异文对贞有正正句、反反句以及三句正辞异文对贞等。”“朱书还就对贞卜辞否定词断代研究、对贞句型变异之省文、移位、加接、复合词、类比等涉及卜辞文法的现象作了缕析。”

《甲骨学一百年》总结到：“卜辞文例的研究，大致从早先的甲骨定位分析法，进而发展到研究同版对贞及相间卜辞关系方面，随后又拓展到异版同文卜辞乃至成套甲骨系联方面。”“随着卜辞文法语法研究的日益加强，卜辞文例与卜辞文法两者的有机结合，必将使这一领域的研究更为活跃、更为生动、更为引人注目。”其总的发展趋势可以图示如下：



（二）近十年甲骨卜辞文例研究的成果和现状

从 1999 年到 2008 年，这十年间，甲骨卜辞文例研究的成果比较少，除 2000

年宋镇豪先生的《殷墟甲骨占卜程式的探索》外，主要研究成果集中在对新近公布出版的殷墟花园庄东地甲骨刻辞的研究上，主要成果有2005年刘源的《论殷墟花园庄东地卜辞的行款》、2005年张桂光先生的《花园庄东地卜甲刻辞行款略说》，另外，刘一曼、曹定云、朱歧祥等先生也对花东刻辞的行款进行了探讨。

《殷墟甲骨占卜程式的探索》一文对殷墟甲骨占卜程式探索的历程进行了回顾，并对利用民族学的调查材料，尝试复原和印证已失传的古代甲骨占卜习俗的研究进行了总结，文中对文例的研究也进行了回顾总结。

《论殷墟花园庄东地卜辞的行款》一文，对论殷墟花园庄东地卜辞的行款规律进行了总结：卜辞基本首兆，在卜兆上方由内向外契刻，至兆干后再沿兆干外侧下行；由于卜辞字数不同，有的未至兆干即止，有的刻至兆干下方后再内行或外行；此外，相关卜兆的数量与排列方式、卜甲上卜辞条数的多寡、卜甲上可供刻字的空间等因素也会影响到卜辞的行款。了解、掌握花园庄东地卜辞行款与卜兆之间的密切关系，将有助于进一步认识王卜辞与其它非王卜辞的行款规律，对深入探讨商代后期的占卜制度也有裨益。

《花园庄东地卜甲刻辞行款略说》一文指出，花东刻辞有别具具特色的地方，其最大的特色是对兆璺的粘附。其走向大致有以下几种：1.迎兆刻辞；2. 顺兆刻辞；3.背兆刻辞；4. 迎兆刻辞转向；5. 顺兆刻辞转向；6. 绕兆刻辞；7. 跨兆刻辞。该文指出，花东卜辞行款当时的主要的还是以兆为中心，整版安排的概念还比较弱。“从绕兆到圈兆再到一辞概括多兆，似乎是一个循序渐进过程，很可能代表着三个不同水平的阶段，不少学者认为花东卜辞是武丁时代并且年份偏早，看来是有道理的。”

（三）甲骨卜辞文例研究的不足和尚待研究的问题

虽然在过去的一百年中甲骨卜辞文例研究已经取得了丰硕的成果，但是仍然存在一些不足和尚待研究的问题：

1、甲骨卜辞文例分期断代的研究方面，存在着很大的不足。过去的文例研究大多没有分期断代，尽管有少数文例进行了分期研究探讨，例如对“成套卜辞”的研究，但是，大多数文例研究没有分期断代，这样就不能看出甲骨卜辞文例在每一个时期的特点和规律，也就不易找出卜辞文例的演变规律。

2、甲骨卜辞的类型方面，分类不科学。例如，李达良把“对贞”分为“正负对贞”、“二辞皆正”、“二辞皆负”，朱歧祥把“对贞”分为“正反对贞”、“正正对贞”、“反反对贞”，其实“二辞皆正”和“正正对贞”就是同为正的“重贞”，“二辞皆负”和“反反对贞”就是同为负的“重贞”，这四种类型都是“重贞”，划归为“对贞”是不科学的。

3、有些文例研究不够深入。例如对“两正一负”和“两负一正”的研究就不够深入，而且没有把这两种类型的卜辞与“三者皆正”、“三者皆负”的卜辞联系起来研究。

4、专题性的研究存在不足。过去的专题性研究，主要集中在“对贞卜辞”和“成套卜辞”方面，在其它类型的卜辞方面，专题性研究比较少。

5、卜辞文例研究的应用研究方面存在不足。过去的文例研究主要集中在解决“如何读懂甲骨片上的刻辞”这个问题，所以文例研究的成果也主要应用在怎样读懂甲骨片上的刻辞这个方面，而对文例研究的成果在其它方面的应用研究相对不足。

6、卜辞文例对后世的影响方面的研究，存在不足。尽管有人提出了“易卦

爻辞起源于甲骨文”的说法，但是这一方面的研究还不够深入，缺乏有说服力的证据。

四、本文研究的意义和目的

（一）研究的学术意义

本研究课题的研究意义如下所述：

1、文献学的意义：①研究卜辞文例既有助于甲骨片本身的校订研究，也有助于甲骨文释文及研究性著作文献的校订工作；②有助于认识刻辞与刻辞之间的内在联系、刻辞形式與内容之間的关系，从而准确地理解刻辞的本义。

2、语言文字学的意义：研究甲骨卜辞文例是考释古文字的一种方法，总结文例规律，有助于古文字考释，有助于推断卜辞的残字缺辞及模糊不清的字迹，有助于推断不完整的刻辞。

3、考古学的意义：对甲骨卜辞文例进行分期断代的研究，总结每一时期的规律，然后进行前后对比，总结其文例在不同时期的演变规律，对甲骨文的分期断代与排谱研究的继续深入进展有十分重要的意义。

4、历史文化的意义：研究甲骨卜辞文例对商代占卜制度的研究以及当时审美心理、思维方式、文化观念的研究都有很重要的参考借鉴意义。

（二）研究的预期学术目的

1、对殷墟甲骨第一期卜辞的文例进行全面研究，以期对武丁时期的卜辞文例有一个新的认识。

2、在全面、详尽地研究的基础上，力图对传统的认识有所突破和创新，为以后二、三、四、五各期的分期研究以及前后对比研究奠定一个基础。

3、研究甲骨学界对甲骨卜辞文例研究不足的地方和尚待研究的问题，以期对甲骨学研究起一点补阙作用。

（三）研究的预期社会应用价值

由于甲骨文时代离今天已经有三千多年了，甲骨刻辞的刻写、排列、布局形式与今天的文献书写形式有很大的不同，其形式比较怪异、复杂。根据胡厚宣先生的统计，流传于世的甲骨片总数约在15万—16万片之间，普通读者如果不了解甲骨刻辞的形式体例，要读懂这么多甲骨片，则会有泥牛入海的感觉。一个普通读者如果熟悉了甲骨刻辞的刻写、排列、布局的各种怪异形式，在大脑中形成一个认知模板，读起甲骨片来就会少走很多弯路，也会轻松容易得多。这就如同一个外出的旅客，如果不熟悉旅行路线，就会走很多冤枉路，如果有一张旅游地图，则会少走很多弯路。如果有经验的人告诉旅客在旅途中可能会遇到哪些困难和麻烦，旅客则会提前做好心理准备，以便将困难和麻烦减低到最小限度。

所以，本课题的预期社会应用价值就在于可能会有助于读者了解甲骨刻辞文献的体例，帮助读者比较准确地、顺畅地阅读和理解甲骨片上的刻辞内容，特别是刻辞数量较多的大版龟甲及大块兽骨。

五、本文研究的范围和内容

（一）本文研究的范围

本文主要研究《甲骨文合集》暨补编中第一期（武丁时期）所有占卜刻辞的文例。之所以选择第一期卜辞进行研究，原因有二：

第一、第一期（武丁时期）甲骨卜辞是已经发现的时间最早的甲骨卜辞，对其文例进行研究，可以帮助大家对殷墟甲骨卜辞早期的文例形式从源流上有个全面的认识，而且可以为二、三、四、五期的研究奠定一个基础。

第二、第一期（武丁时期）甲骨卜辞在殷墟甲骨卜辞中数量最多，共计 31023 片，占殷墟卜辞总片数的 56%，所占比重最大，对其进行研究，可以抓住甲骨卜辞主要的东西，也容易发现其文例规律。

	第一期	第二期	第三期	第四期	第五期	总　计
《合集》	23970	4734	5241	3615	4396	41956
《合补》	7053	1808	1761	570	2258	13450[1]
合　计	31023[2]	6542	7002	4185	6654	55406
百分比	56%	11.8%	12.6%	7.6%	12%	100%

殷墟甲骨各期片数及比例

（二）本文研究的内容

《甲骨学一百年》中指出："研究卜辞文例，就是要找出甲骨卜辞的固有系联关系和正确解读卜辞原意。"

沈之瑜先生《甲骨文讲疏》在第四章"识字、释字和通读卜辞"与第五章"卜辞的辞式与辞序"中，详细分析了甲骨卜辞的文例。其内容包括：相间刻辞与正反两面相续、同文互足、卜辞的组成部分、单贞卜辞、重贞卜辞、对贞卜辞和重复对贞卜辞、选贞卜辞和重复选贞卜辞、对选卜辞、三联卜辞、定型卜辞。可以概括为三类：卜辞刻写位置、卜辞的内部组成部分、卜辞与卜辞之间的关系。

本文的研究主要包括以下几个方面：

1、卜辞的类型研究，包括基本类型和复杂类型；

2、第一期大版龟甲卜辞的类型和对贞卜辞的类型统计分析；

3、卜辞文例专题研究，一部分对重贞、对贞、选贞暨补贞四种在甲骨卜辞类型中所占比例较高的卜辞类型进行专题研究，内容包括卜辞的对称与不对称、正负关系、布局位置、行款方向等；另一部分对三角关系的卜辞、三卜式卜辞、三角形式排列的卜辞暨"千里路"进行专题研究；

4、两种主要甲骨卜辞类型对贞和重复对贞的排列形式专题研究；

5、同版上对应位置、相距位置、相邻位置、相间位置暨斜向相对位置卜辞与卜辞之间的关系专题研究；

6、卜辞文例研究成果的应用研究；

7、通过文例所反映出来的商代占卜制度、思维方式、文化观念、审美心理的研究；

8、甲骨卜辞文例对后世的影响，卜辞文例与《周易》八卦暨六十四卦的比较研究。

---

[1]不包括殷墟以外出土甲骨。

[2]包括《合集》一期 19753 片，一期附 2783 片，摹本一期 1338 片，一期附 96 片，《合集》补编中一期 6543 片，一期附 411 片，摹本一期 89 片，一期附 10 片。

六、本文研究的思路和方法

（一）研究的总体思路

1、对殷墟甲骨卜辞文例进行分期断代的研究，弄清每一期卜辞文例的形式、规律和特点，然后进行五期的前后比较研究，从而发现卜辞文例的发展特点和演变规律。尽管由于时间和精力的原因，本文只能对第一期卜辞进行研究，但是本研究却可以为以后进一步的分期研究、比较研究奠定一个基础。

2、在研究中，重点研究过去甲骨学界研究得不足的地方和尚待研究的问题，力图有所突破和创新。

（二）研究的主要方法

1、逐片阅读甲骨原片（拓片等），对其文例进行分类、归纳、比较、总结，探究其类型、规律；

2、分若干专题，每一个专题尽量从不同角度对其进行全方位研究；

3、吸收甲骨学最新的研究成果，例如吸收缀合的研究成果，把碎片缀合起来探究其文例规律；

4、注意吸收甲骨学各个分支学科以及相关学科的研究方法，例如参考借鉴古文字学、文献学、考古学、数学、美学的研究方法进行研究；

5、对甲骨卜辞文例研究的成果进行应用研究，并加以例证，以使本研究成果能在学术研究中和人们的学习生活中发挥作用。

（三）、研究中应注意的问题

1、在研究中，尽量从原材料中得出观点和结论，而不是先有观点再去找材料；

2、在研究中注意吸取前人的研究成果，同时注重新的研究和探索，力图有所突破和创新；

3、不完全纯粹研究文例形式，在研究文例的同时，关注形式与内容之间的关系， 以求揭示形式与内容之间的关系；

4、在利用工具书的同时，不迷信工具书，例如在利用《甲骨文合集释文》和《摹释总集》的时候，对其中释读错的地方进行校订。

第一章 卜辞的类型研究

如果按照卜辞内容之间的关系，甲骨卜辞可以分为基本类型、复杂类型两大类。基本类型主要有六类：单贞、重贞、对贞、选贞、补贞、递贞。复杂类型主要有八类：重复对贞、重复选贞、重复补贞、对补、对选、连环递贞、对连、补对。两大类一共可以分为十四小类。

第一节 卜辞的基本类型

一、单贞

对某一事件或某一内容只进行一次占卜，这种卜辞称之为“单贞卜辞”。

例：合 15556　　癸未卜，穷，贞今日燎。不玄 不玄 二告

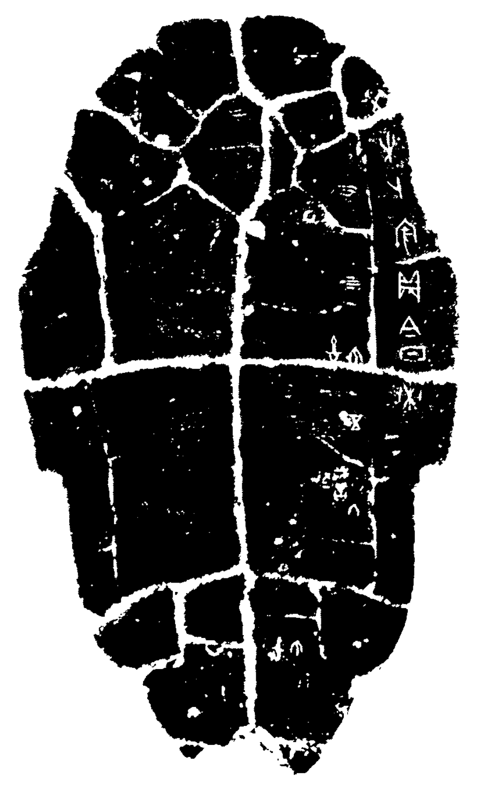
二、重贞

对于相同的某一内容进行二次或二次以上的反复占卜，这种反复占卜形成的卜辞组称之为“重贞卜辞”。

例：合 838 正

(1) 丙寅卜，爭，贞燎三牛。

(2) 贞燎三牛。



15556



838

三、对贞

对某一内容，以否定和肯定的语意进行占卜，这种情况下形成的卜辞组称之为“对贞卜辞”。　例：合 1100 正

(1) 辛亥卜，㝉，贞㞢𠂤化以王係。二告

(2) 辛亥卜，㝉，贞㞢𠂤化弗其以王係。



1100正

四、选贞

对两项或两项以上并列的内容进行选择性卜问，藉以选择其中的某一项内容，这种情况下形成的卜辞组称之为“选贞卜辞”。

例：合 15601　(1) 燎宰埋二宰。

(2) 燎宰埋三宰。二告

五、补贞

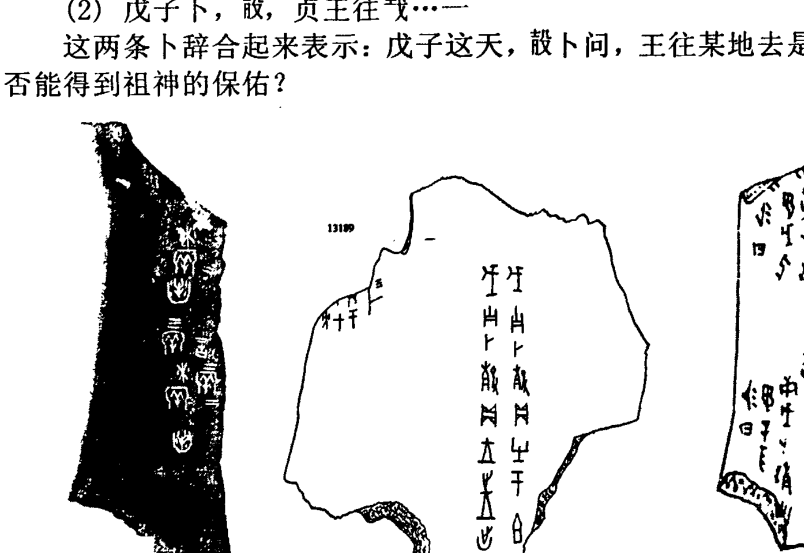
选择占卜内容的不同因素或一个事物的不同方面，进行卜问，几条卜辞互相补充。这种卜辞在内容上互相补充，合起来表示一个完整的意思，这种情况下形成的卜辞组称之为“补贞卜辞”。

例：补 13189

(1) 戊子卜，㱿，贞㞢于祖…

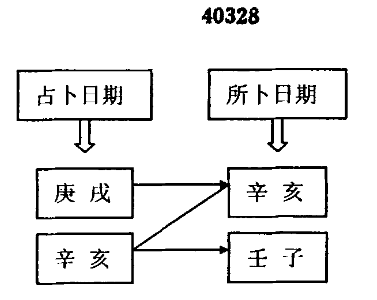
(2) 戊子卜，㱿，贞王往𢦏…一

这两条卜辞合起来表示：戊子这天，㱿卜问，王往某地去是否会有灾祸？是否能得到祖神的保佑？



15601　13189　40328

六、递贞



在某一个时间卜问另一个时间的某种情况，在另一个时间又卜问其它时间的该种情况，它们之间形成传递的关系，这种情况下形成的卜

辞称之为“递贞卜辞”。

例： 合40328

(1) 庚戌卜，㱿，翌辛亥易日。一　二告

(2) 辛亥卜，㱿，翌壬子不其易日。一　二告

这两条卜辞，内容上，“庚戌”日卜问“辛亥” 日是否会“易日”，“辛亥”日又卜问“壬子”日是否会“易日”，它们之间形成依次向下传递的关系。

第二节　卜辞的复杂类型

一、重复对贞

对某一内容，以肯定与否定的语意进行反复地卜问，这种情况下形成的卜辞组称之为“重复对贞卜辞”。　例：合 13931

(1) …申卜，争，贞妇好不延有疾。

(2) …妇好其延有疾。

(3) 贞妇好不延有疾。

(4) 妇好其延有疾。

(1)—(2)、(3)—(4)形成两组对贞，两组对贞之间又形成重复对贞。

二、重复选贞

对两项或两项以上并列的内容反复地进行选择性卜问，藉以选择其中的某一项内容，这种情况下所形成的卜辞组称之为“重复选贞卜辞”。例：合 116 正

(1) 辛丑卜，宾，贞其于六月娩。

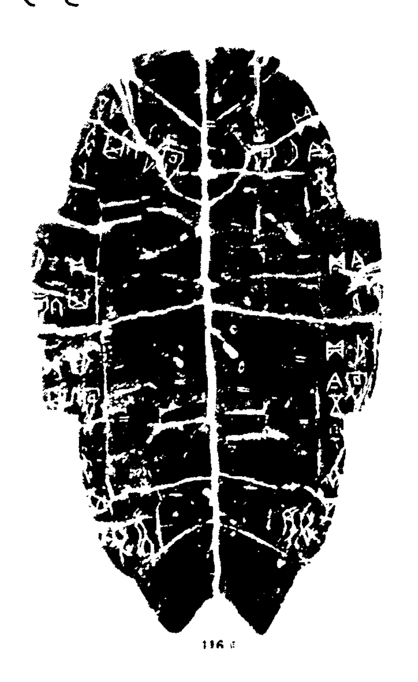
(2) 贞今五月娩。小告

(3) 贞其于六月娩。小告

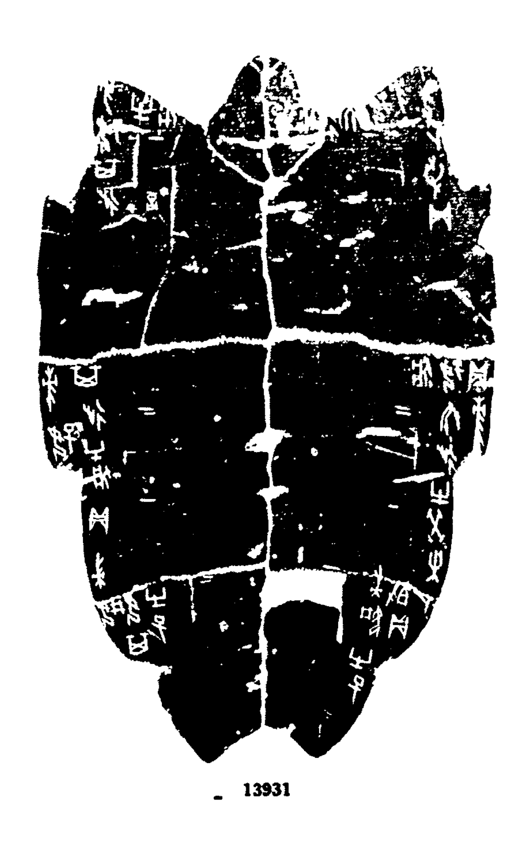
(4) 贞今五月娩。

(5) 贞其于六月娩。

(6) 贞今五月娩。



116 正



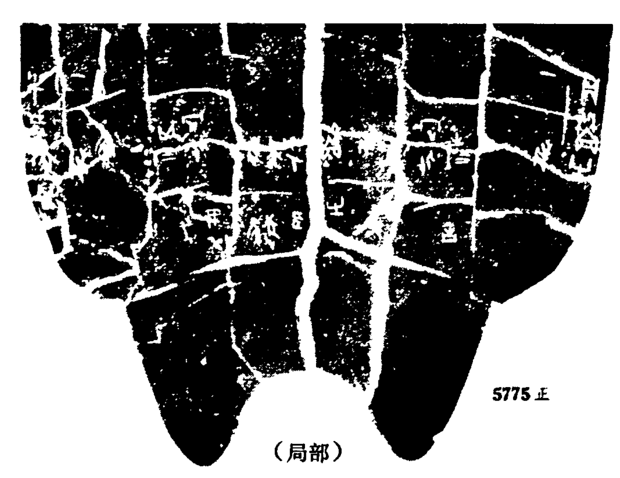
13931

三、重复补贞

选择占卜内容的不同因素或一个事物的不同方面，进行反复卜问，这种情况下形成的卜辞组称之为"重复补贞卜辞"。

例：合 5775 正

(1) 贞𣌭有鹿。
(2) 呼多马逐鹿获。
(3) 𣌭有鹿。二告
(4) 呼多马逐鹿获。


5775 正
（局部）

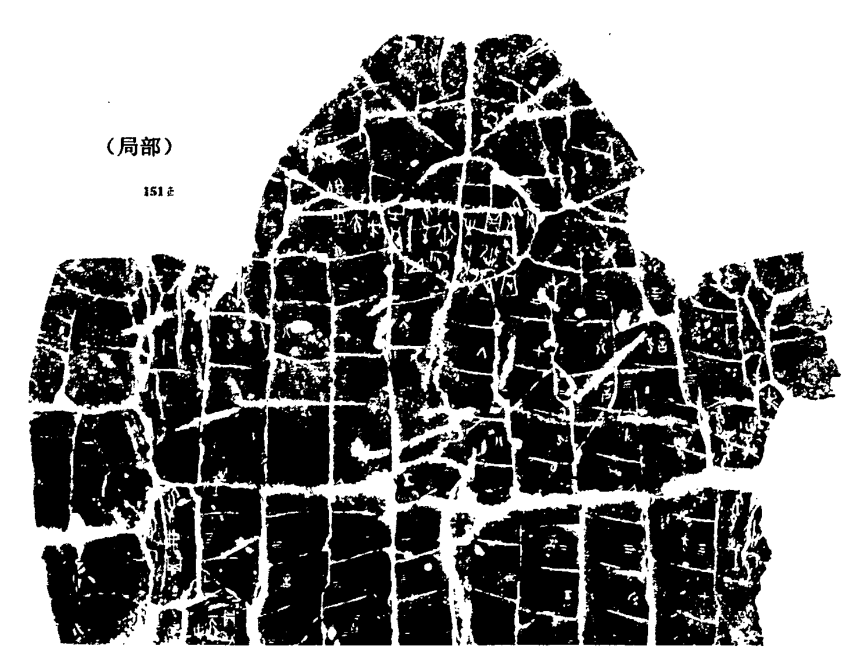
(1)—(2) 互相补充，合起来表示：贞问"𣌭"这个地方是否有鹿，命令多马（"多马"是官职名）追逐鹿是否有收获。(3)—(4) 与 (1)—(2) 重复，这四条卜修辞可以看作一组"重复补贞"卜辞。

四、对补

对贞卜辞组与对贞卜辞组之间，形成互相补充的关系，这种情况下形成的卜辞组称之为"对补卜辞"。例：合 151 正

(1) 丁未卜，爭，贞<image>化無囚。十一月
(2) 贞亩正化其有囚。
(3) 贞亩正化𢦔方。
(4) 亩正化弗其𢦔。

(1)-(2)、(3)-(4) 形成两组对贞，这两组对贞之间又形成互相补充的关系，合起来表示：亩正化（人名）是否有囚？亩正化方是否有𢦔（"𢦔" 假借为"灾"）？(1)-(2) 与 (3)-(4) 之间的关系可以看作"对补"关系。


（局部）
151 正

五、对选

对贞关系的卜辞组与对贞关系的卜辞组之间形成选择性关系，这种卜辞组称之为“对选卜辞”。

1、同版对选　　例：合 9774 正

(1) 癸丑卜，㱿，贞遣受年。二月。一　二

(2) 贞遣不其受年。一　二

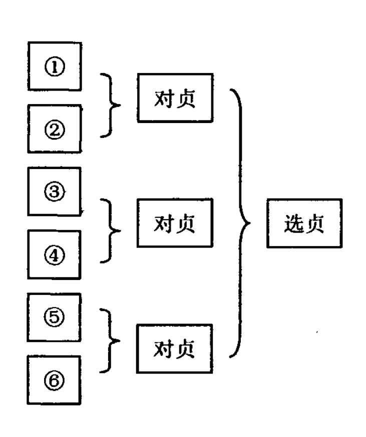
(3) 贞𢦏受年。 一　二

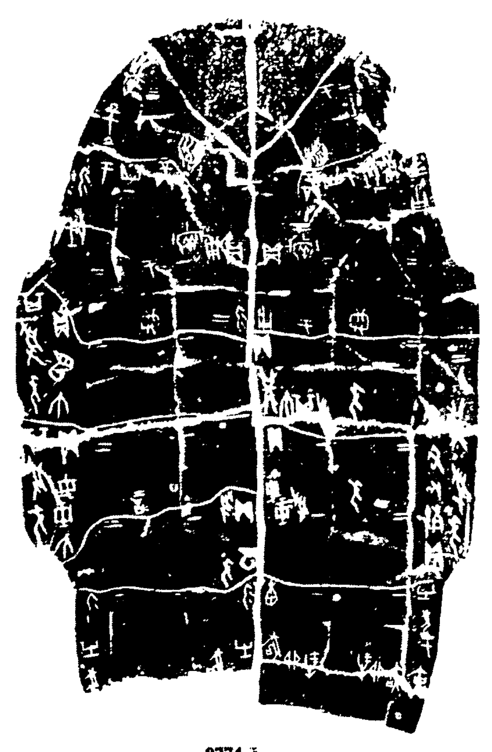
(4) 贞𢦏不其受年。 一　二　二告

(5) 贞罟受年。 一　二

(6) 贞罟不其受年。 一　二

这六条卜辞，①—②、③—④、⑤—⑥分别是一组对贞，这三组对贞又形成选贞的关系。





9774 正

2. 异版对选

例：合 9735、合 9738、合 9742 正、合 9745（下面依次排列）

{ (1) 甲午卜，延，贞东土受年。一　二　三　二告　四　五　六　七
{ (2) 甲午卜，延，贞东土不其受年。一　二　三　四　二告　五　六

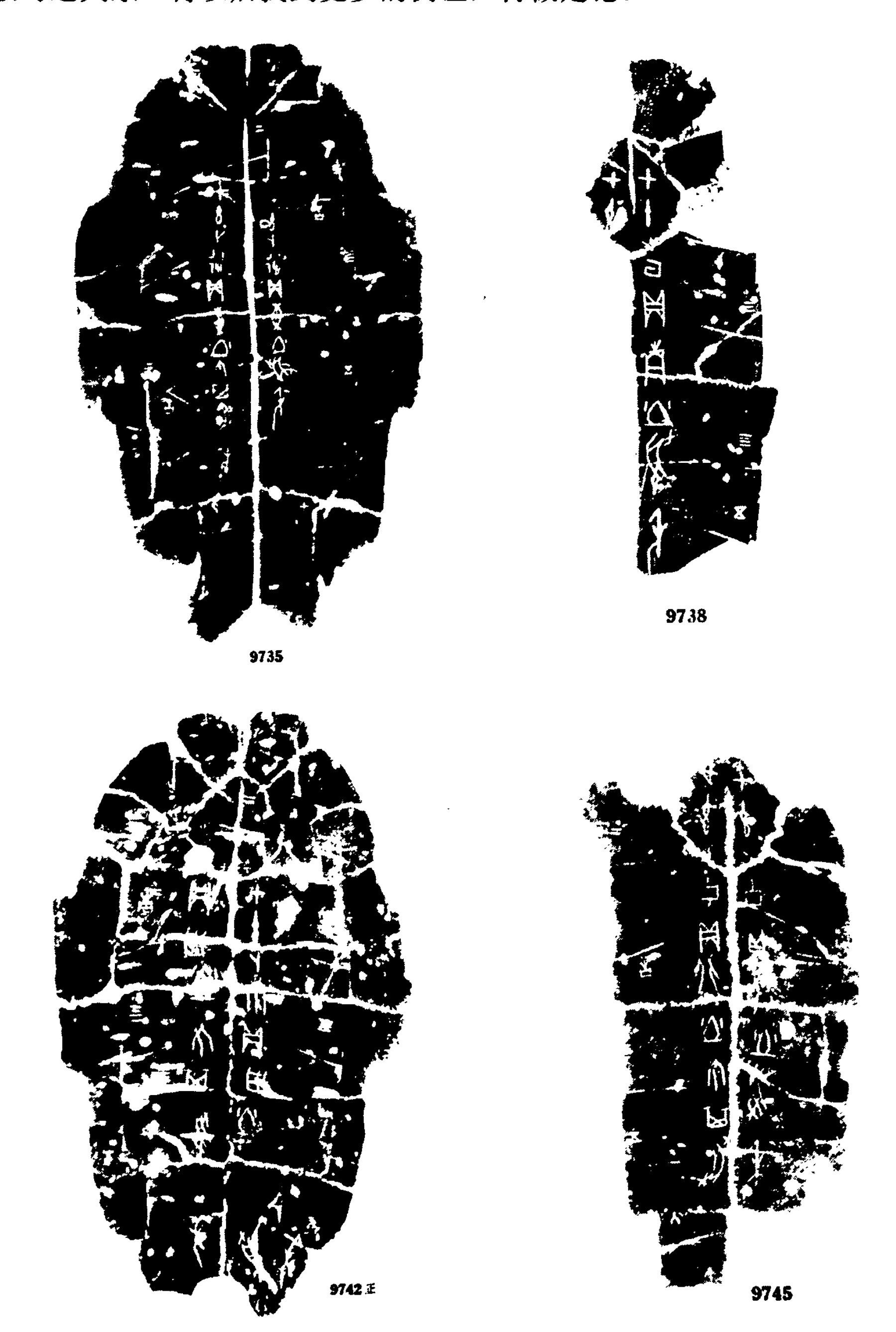
{ (1) 甲午卜，亘，贞南土受年。[一　二]　三　四　五
{ (2) 甲午[卜]，[亘]，[贞南土不其受年]。

{ (1) 甲午卜，㝑，贞西土受年。一　二　三　四　五　六　[七]
{ (2) 贞西土不其受年。一　二　二告　三　四　二告　五　六

{ (1) 甲午卜，宁，贞北土受年。[一] 二　三　四　五　[六]
{ (2) 甲午卜，宁，贞北土不其受[年]。[一]　二　三　四　五　六 二告

这四组卜辞，每组卜辞都是一组对贞，如果合起来就形成“四项并列”式的选贞。 但是由于贞人不同，可以推想，当时有可能是四位贞人同时占卜。当

然也有可能是四组没有关系的对贞，只是偶尔的巧合。本文暂且认为它们是异版对选关系。待以后找到更多的例证，再做定论。



9735　9738　9742正　9745

六、连环递对

在某一个时间以肯定和否定的语意卜问另一个时间的某种情况，在另一个时间又以肯定和否定的语意卜问其它时间的该种情况，依此类推，这种情况下形成的卜辞组称之为“连环递对卜辞”。

1、双组 例：合12459

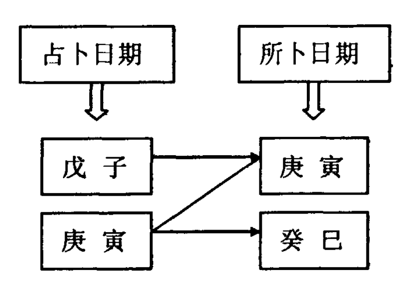
(1) 戊子卜，翌庚寅雨。

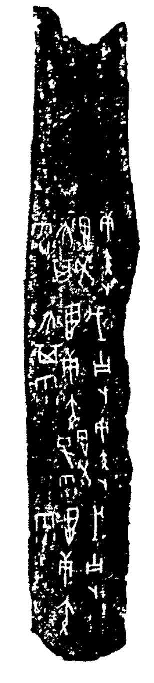
(2) 戊子卜，翌庚寅不其雨。

(3) 庚寅卜，翌癸巳雨。

(4) 庚寅卜，翌癸巳不其雨。

这四条卜辞，其内容表示：在“戊子”这天卜问“庚寅”是否会下雨,到了“庚寅”这天，又卜问“癸巳”是否会下雨。表达形式上，每天的正反卜问，都形成一组对贞，两天的正反卜问形成两组对贞,两组对贞之间形成“连环递贞”的关系。





12459

2、三组 例：合12436

(1) 戊子卜，沐，翌己丑其雨。

(2) 戊子卜，沐，翌己丑不雨。

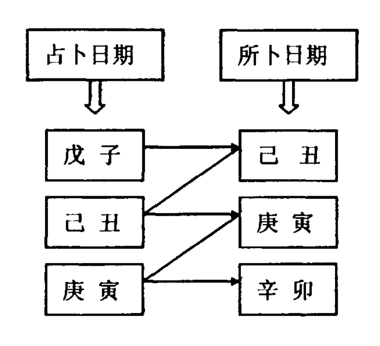
(3) 己丑卜，沐，翌庚寅其雨。

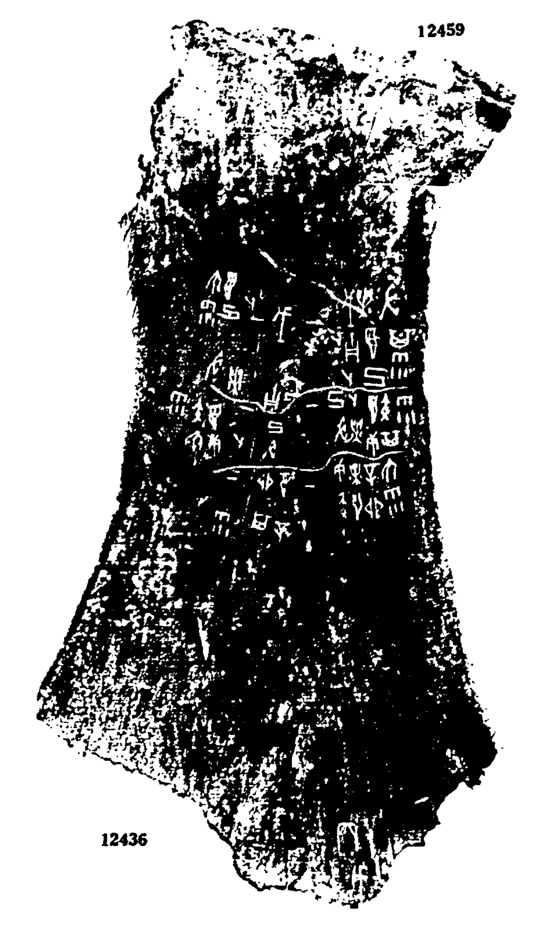
(4) 己丑卜，翌庚寅不雨。

(5) 庚寅卜，沐，翌辛卯不雨。

(6) 翌辛卯其雨。

这六条卜辞形成一组，其内容是：在戊子、己丑、庚寅这三天，连续卜问第二天是否下雨,“戊子”这天卜问“己丑”是否会下雨，“己丑”这天卜问“庚寅”是否会下雨，“庚寅”这天又卜问“辛卯”是否会下雨。其形式上，每天的正反卜问，都形成一组对贞，三天的正反卜问形成三组对贞,三组对贞之间，形成“连环递贞”的关系。





12436

七、连对

在相连的日子里，对某个相关的内容进行语意肯定和否定的连续卜问，这种情况下形成的卜辞组称之为“连对卜辞”。“连对卜辞”与“重复对贞卜辞”的区别在于：“重复对贞卜辞”是在同一天对相同的内容进行重复卜问，而“连对卜辞”是在相连的日子里，对相关的内容进行连续卜问。

例：合 12324 正

(1) 丁巳卜，亘，贞自今至于庚申其雨。
(2) 贞自今丁巳至于庚申不雨。

(3) 戊午卜，㱿，贞翌庚申其雨。
(4) 贞翌庚申不……

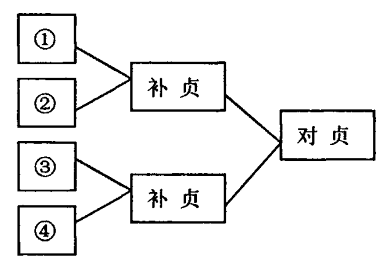


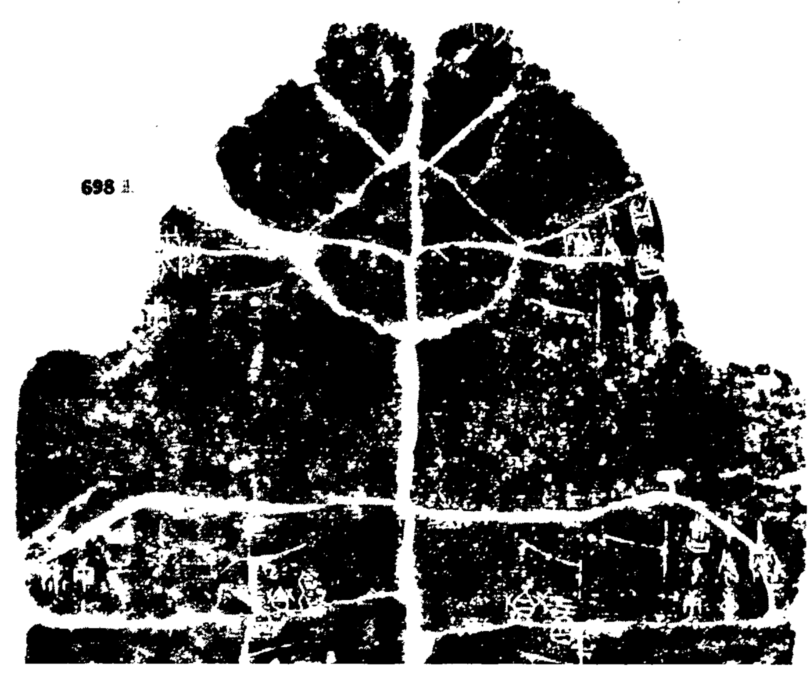
八、补对

用两组分别相互补充的卜辞卜问肯定与否定两种情况，这种情况下形成的卜辞组称为“补对卜辞”。

例：合 698 正

(1) 贞𠕋妣庚十𠬝，卯十宰。
(2) 㞢妣庚[㞢]雪。
(3) 𠕋妣庚十𠬝，卯十宰。
(4) 其㞢于妣庚亡其雪。





第三节　第一期大版龟甲卜辞类型统计分析

一、选取标准

1、完整的龟甲；

2、基本完整，虽然有残缺部分，但是按照一般的文例规律，可以推断出残缺部分的内容；

二、统计方法

1、主要阅读甲骨片，参阅《甲骨文合集释文》和《摹释总集》中的释文卜辞分条，但是并不完全采用这两套书中的释文卜辞分条；

2、逐片分类统计，再总体统计，最后计算每种类型卜辞所占的比例。

三、具体统计：

说明：1、“/”前边的数字表示条数，后边的数字表示组数，例：合 32 正，对贞 14/7，表示《甲骨文合集》第 32 片的正面上刻有 14 条对贞，分 7 组。

2、三个数字连在一起的，例如：重复选贞 6/3/1 表示 6 条卜辞形式 3 组选贞，这 3 组选贞又形成 1 组重复选贞。

3、凡是条数和组数不成倍数关系的，是因为里边有三角关系的卜辞，或三卜式卜辞，例如：合 122 的对贞数是 7/2，表示有 7 条对贞，分 2 组，之所以这样分组是因为其中一组是两正一负的三卜式对贞，一组是三正一负的四卜式对贞（三卜式对贞与四卜式对贞将在第六章中专门讨论）。总之，条数与组数并不一定是简单的整数倍数关系。

4、栏目的对应关系为： 总条数==单贞条数+对贞条数+选贞条数+重贞条数+补贞条数+递贞条数+三角关系条数，后边的五个栏目：四角关系、重复对贞、重复选贞、对选、其它类型，与前边的栏目有交叉重叠关系。例如：对贞条数里边就包括了重复对贞条数，之所以独立出来统计是因为这种关系的卜辞比较特殊。

5、三角关系与四角关系同类但不同级，三角关系是在同一个平面上的，所以算作简单型，四角关系则比较复杂，算作复合型。（三角关系虽然算作简单型，但是实质却并不简单，关于三角关系、四角关系的卜辞将在第六章中专门讨论。）

甲骨片号	总条数	简单型							复合型				
		单贞条数	对贞条/组	选贞条/组	重贞条/组	补贞条/组	递贞条/组	三角关系条/组	四角关系条/组	重复对贞条/组	重复选贞条/组	对选条/组	其它类条/组
32 正	14		14/7										
110 正	12	4	8/4							4/2/1			
116 正	8		2/1	6/3							6/3/1		
122	7		7/2										
150 正	11		11/5										

151 正	13	3	10/5							4/2/1			4/2/1 对补
152 正	10		6/3	4/2							4/2/1		
190 正	18	2	9/4	2/1	2/1			3/1					
248 正	21	1	14/7		4/2	2/1							
249 正	11	3		4/2	4/2								
339	28	3.	14/7	2/1	2/1	5/2	2/1						
376 正	27	3	18/9		4/2	2/1							
418 正	10		8/4	2/1									
419 正	8	2	4/2			2/1							
438 正	10		7/3					3/1					
456 正	14	4	10/4										
466	6					6/3							
575	4		4/2										
635 正	7	1	6/3										
698 正	10		8/4		2/1								
716 正	8	1	5/2			2/1							
721 正	23	1	22/11							8/4/2			
776 正	24	2	14/7	4/2	4/2					4/2/1			
787	11		5/2	2/1	4/2								
812 正	3					3/1							
822 正	14	2	12/6							4/2/1		4/2/1	
838 正	5		3/1		2/1								
880 正	12	3	9/4							4/2/1			
892 正	20	4	10/5	6/2									
904 正	11		4/2	2/1	2/1			3/1					
914 正	19	3	14/6	2/1									
946 正	14		12/6			2/1			4/1	8/4/2			
952 正	10		10/5									4/2/1	
975 正	9	1	8/4							4/2/1			
1086 正	8	1	3/1	2/1	2/1								
1100 正	2		2/1										
1107	2		2/1										
1114 正	2		2/1										
1027 正	18	2	10/5	2/1	4/2					4/2/1			
1402 正	11	1	10/5									8/4/2	
1532 正	3	1	2/1										
1822 正	15	1	14/7							4/2/1		8/4/2	
1854	10	2	4/2		4/2					4/2/1			
2415 正	4		4/2										
3201 正	2		2/1										
3238 正	2		2/1										

3458 正	11	3	8/4										
3945 正	4		4/2										
3979 正	7	1	6/3							6/3/1			
4264 正	2		2/1										
4464 正	3				3/1								
4611 正	5				2/1			3/1					
4735 正	4		4/2										
4769 正	2		2/1										
4855	6		6/3							6/3/1			
5096 正	8		8/4										
5298 正	2		2/1										
5516	6		6/3										
5775 正	15	1	10/5			4/2							4/2/1 重补
5611 正	7	2	5/2										
5637 正	10		10/5							10/5/1			
5884 正	2		2/1										
5995 正	4		2/1			2/1							
6032 正	4	2	2/1										
6460 正	6		6/3										
6476	24		24/12							20/10/2			
6484 正	10		8/4			2/1			4/1			6/3/1	
6484 反	10		10/5									8/4/1	
6571	13		8/4	3/1			2/1						
6647 正	10	2	6/3				2/1						
6648 正	6	2	4/2										
6654 正	2		2/1										
6655 正	6		4/2		2/1								
6834 正	19	4	15/7							4/2/1			4/2/1 连对
6928 正	8	3		3/1	2/1								
6943	21	4	15/7	2/1								4/2/1	
6946 正	15	2	13/6										
7023 正	1	1											
7226	2		2/1										
7351	6		4/2			2/1							
7352 正	24		24/12										
7768	10		8/4	2/1						6/3/1		8/4/2	
7851 正	4		4/2										
7942	6		6/3										

8310 正	2		2/1										
8796 正	2		2/1										
8985 正	2		2/1										
8987	2					2/1							
9002	4		4/2							4/2/1			
9013 正	1	1											
9177 正	10		10/5										
9658 正	2		2/1										
9472 正	14		14/7							4/2/1			
9503 正	8		8/4										
9504 正	13	1	8/4	2/1		2/1							
9520	6		6/3										
9525 正	8		8/4							8/4/2			
9671 正	4		4/2										
9735	2		2/1										
9741 正	18	2	14/7		2/1							8/4/2	
9742 正	2		2/1										
9774 正	16		16/8									10/5/2	
9775 正	2			2/1									
9791 正	2			2/1									
9792 正	2			2/1									
9810 正	2		2/1										
9950 正	2		2/1										
10124 正	2		2/1										
10133 正	6	2	4/2										
10136 正	6		4/2			2/1							
10137 正	4		2/1		2/1								
10171 正	11	1	8/4			2/1							
10174 正	2		2/1										
10184	4		4/2										
10344 正	12	2	8/4	2/1									
10345 正	4		2/1	2/1									
10515	3		3/1										
10613 正	19	1	13/6		5/2					10/5/2			
10656	2		2/1										
10910 正	4		4/2							4/2/1			
10935 正	4		4/2										
10936 正	15	9	2/1	2/1		2/1							
10937 正	4		4/2										
10964 正	4		2/1	2/1									

10989 正	4	2		2/1									
11000	6		4/2			2/1							
11177	2		2/1										
11423 正	6		6/3										
11893	7	1	6/3										
12051 正	11		8/4		3/1							6/3/1	
12163 正	2		2/1										
12434 正	2		2/1										
12438 正	2		2/1										
12439 正	4		2/1	2/1									
12487 正	2		2/1										
12577 正	3	1	2/1										
12628	2		2/1										
12648	16		16/7							16/7/2			
12862 正	2		2/1										
12898 正	5	1	4/2										
12921 正	8	2	4/2	2/1									
12972 正	4		2/1			2/1							
12973	17	3	12/6				2/1						
13338 正	2		2/1										
13390 正	4	2.	2/1										
13490	18		18/9							8/4/2			
13505 正	14	1	10/5		3/1					6/3/1			
13506 正	6		6/3										
13648 正	6		6/3										
13658 正	8	1	4/2					3/1					
13696 正	4		4/2										
13750 正	2		2/1										
13757	4		4/2										
13931	6		6/3							4/2/1			
14200 正	2		2/1										
14201	7	1	6/3							4/2/1			
14206 正	4		4/2										
14207 正	12		12/6										6/3/1 对补
14209 正	6	2	4/2							4/2/1			
14210 正	6	2	4/2							4/2/1			
14228 正	2		2/1										
14295	15	1	6/3	4/1	4/2								
14311	2		2/1										
14395 正	12	1	6/3	5/1								6/3/1	

14437	3					3/1							
14659	10		6/3	2/1		2/1							
14888	7	2	5/2										
14929 正	2		2/1										
14951 正	4	1	3/1										
15556	1	1											
15563 正	2		2/1										
16335 正	3	1				2/1							
17185 正	4		4/2										
17230 正	2					2/1							
17301 正	2		2/1										
17397 正	8		8/4										
17409 正	10		8/4		2/1					4/2/1		4/2/1	
17411	2		2/1										
18353	2		2/1										
18800	6		6/3							6/3/1			
18860 正	6		6/3							6/3/1			
18911 正	3				3/1								
20624	4	2		2/1									
21477	1	1											
21635	11	1	2/1	8/4									
21727	17		9/4	4/2	2/1	2/1						4/2/1	
21805	11	4		7/3							4/2/1		
22043	17	6	4/2	2/1	2/1			3/1					
22044	17	1				16/7							
22045	16	2	5/2		9/4								
22046	10	4		4/2	2/1								
22047	11	3	2/1	2/1	2/1	2/1							
22048	10	6			4/2								
22050	14	12		2/1									
22065	14			6/3	6/3	2/1							
22067	7	5		2/1									
22068	7				4/2			3/1					
22073	7	1		2/1		4/2							
22077	7	7											
22092	15		2/1	8/3	3/1	2/1							
22098	5	1	2/1	2/1									
22102	9	1	8/4										
22214	4	4											
22211	11				8/4			3/1		8/4/2			
22215	11	2		2/1	4/2			3/1					

22238	4	4											
22246	37	12	8/4	9/4	8/4								
22249	12	7	5/2										
22258	19	5	2/1	8/4	4/2								
22274	11	5		2/1	2/1	2/1							
22283	8	3		3/1		2/1							
22293	6	2	2/1		2/1								
22294	24	9		4/2	2/1	6/3		3/1					
22301	14	2		104	2/1								
22322	14	2	2/1	4/2		6/3							
22323	13	1		4/2		2/1		6/2					
22324	11	2	2/1		2/1	5/2							
22384	10	2			3/1	5/2							
22405	7	4			3/1								
22425	6	4	2/1										
22435	7	7											
22436	2			2/1									
39694	5	1	4/2							4/2/1			
补287正	2		2/1										
补6822	3			3/1									
补6829	8	2	6/3										
补6925	26	1			13/5	2/1		9/3	4/1				

	总条数	单贞条数	对贞条(组)	选贞条(组)	重贞条(组)	补贞条(组)	递贞条(组)	三角关系条(组)	四角关系条(组)	重复对贞条(组)	重复选贞条(组)	对选条(组)	其它类型条(组)
总计条	1857	261	1082	183	160	115	8	48	12	208	14	92	18
百分比		14.05%	58.37%	9.85%	8.52%	6.09%	0.43%	2.58%	0.65%	11.20%	0.75%	4.95%	0.97%
总计组	758		527	83	74	54	4	16	3	42	3	20	4
百分比			69.66%	10.95%	9.76%	6.99%	0.53%	2.11%	0.40%	5.54%	0.40%	2.64%	0.53%

四、理论分析：

根据以上的统计，可以看出以下几个特点和规律：

1、在所统计的226片大版龟甲中，共有卜辞1857条，平均每版刻写卜辞8.2

条,最少的只有 1 条，最多的 28 条，分布很不均匀。

2、共有对贞条数 1082 条，占总条数的 58.37%（约 60%），对贞组数 527 组，占总组数的 69.66%90（约 70%），说明对贞卜辞占卜辞总数的大多数。

3、除对贞以外，按所占比例多少排列依此为：单贞、选贞、重贞、补贞、三角关系、递贞。

4、在对贞卜辞中，有重复对贞 208 条，42 组，分别占卜辞总数的 11.20%和 5.54%，分别占对贞数的 19.2%和 8%，说明在对贞卜辞中大约五分之一是重复对贞卜辞。

第二章　对贞和重复对贞专题研究

第一节 对贞按不同标准的分类

一、按刻写的材料分

1、龟甲对贞　例：合 1107

(1) 乙巳卜，㱿，贞我其有令戠臾。用王。二告

(2) 乙巳卜，㱿，贞我勿有令戠弗其臾。用王。不玄

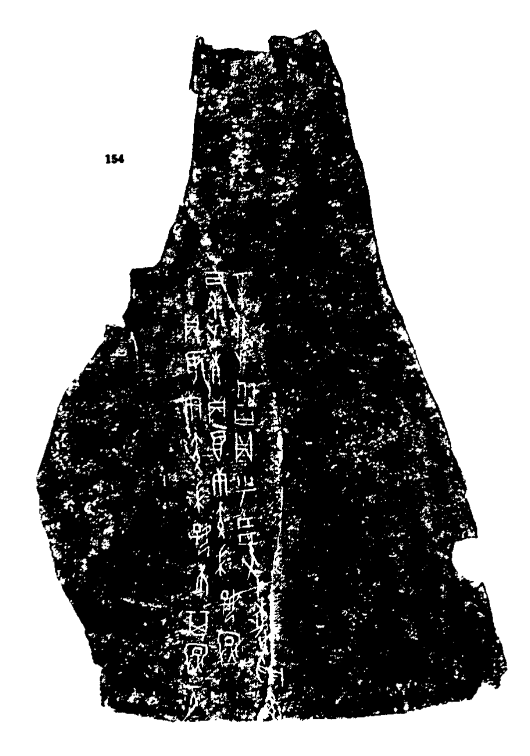
2、兽骨对贞　例：合 154

(1) 己丑卜，㱿，贞翌庚寅妇好娩。

(2) 贞翌庚寅妇好不其娩。一月



1107



154

二、按照贞卜的时间分类

1、同日对贞

例：合 39680

(1) 甲午卜，亘，贞翌乙未其雨。

(2) 甲午卜，亘，贞翌乙未不雨。

2、邻日对贞（不同日对贞）

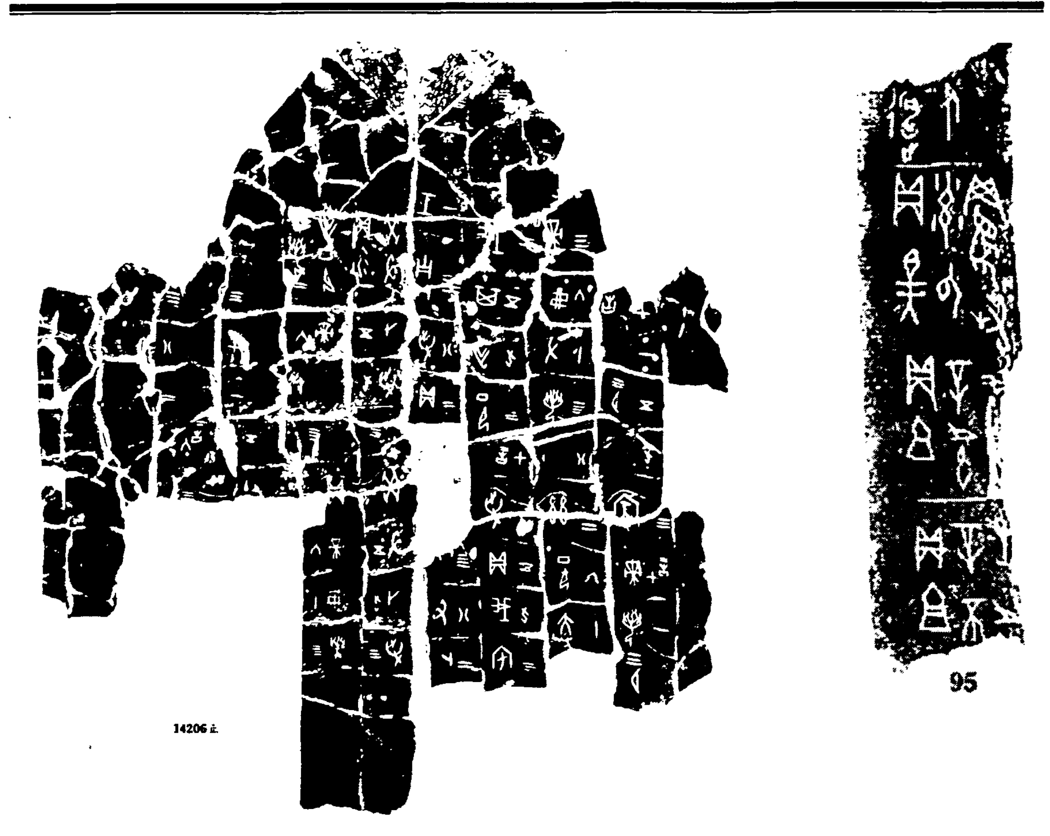
例：14206 正

(1) 壬子卜，爭，贞我其作邑，帝弗佐若。三月。

(2) 癸丑卜，爭，贞勿作邑帝若。



39680



三、按照是否同版分类

1、同版对贞

① 都刻在同一面

A 都刻在正面　例：合 95

(1) 贞祖辛壱我。

(2) 贞祖辛不我壱。

B 都刻在背面

例：合 40514 反

(1) 丁卯卜，亘，贞雨。

(2) 不其雨。

② 正面与背面各刻写一条

A 正面刻正，背面刻负。

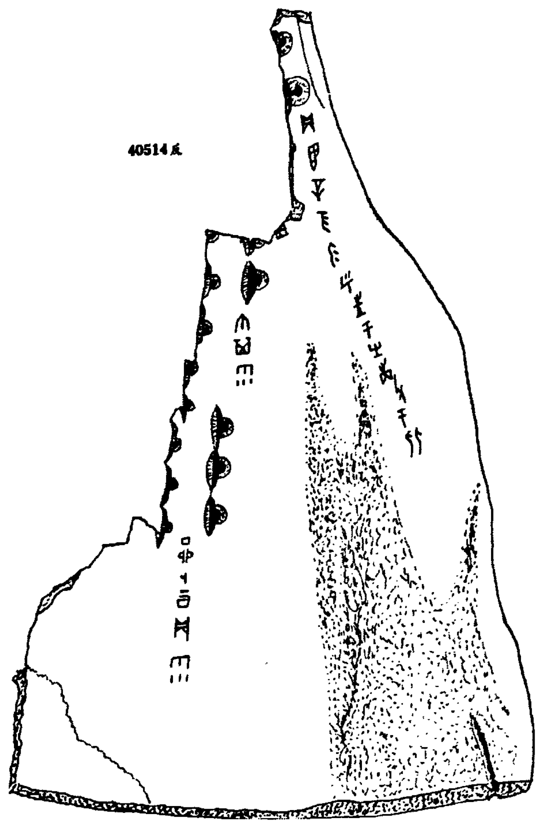
例：合 12899 正与 12899 反

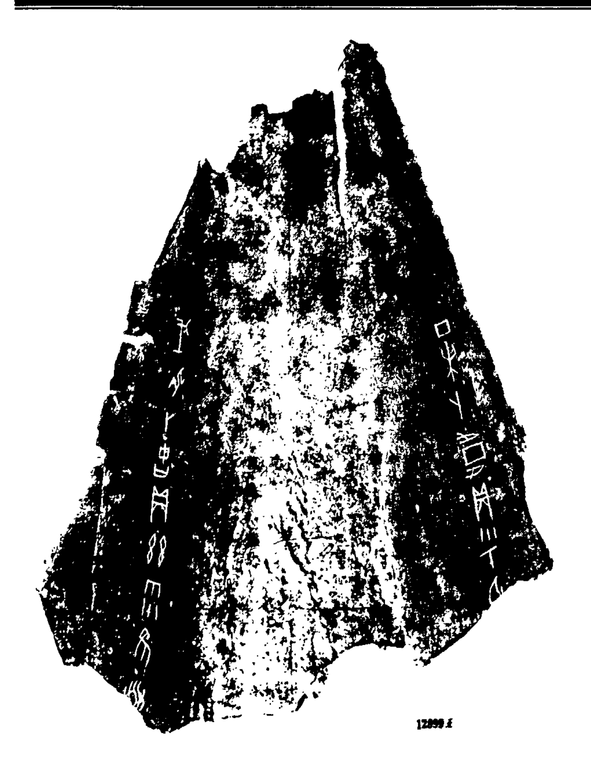
(1) 戊申卜，古，贞兹雨惟若。

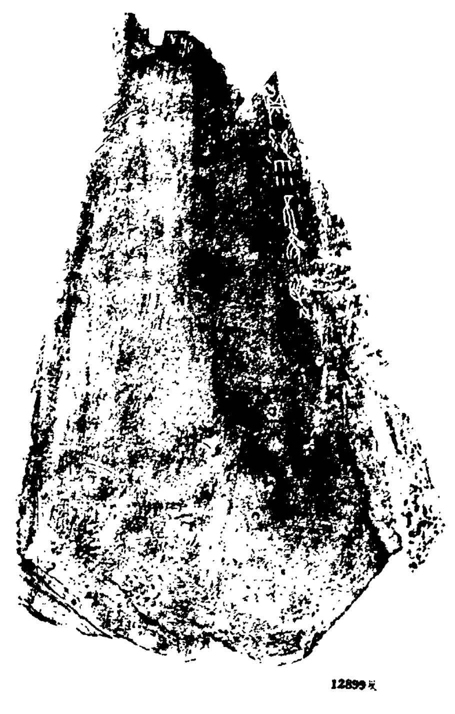
(2) 贞兹雨不惟若。

B 正面刻负，背面刻正。

从系统论的角度推断应该有，但是暂时没有发现，待发现后补加。







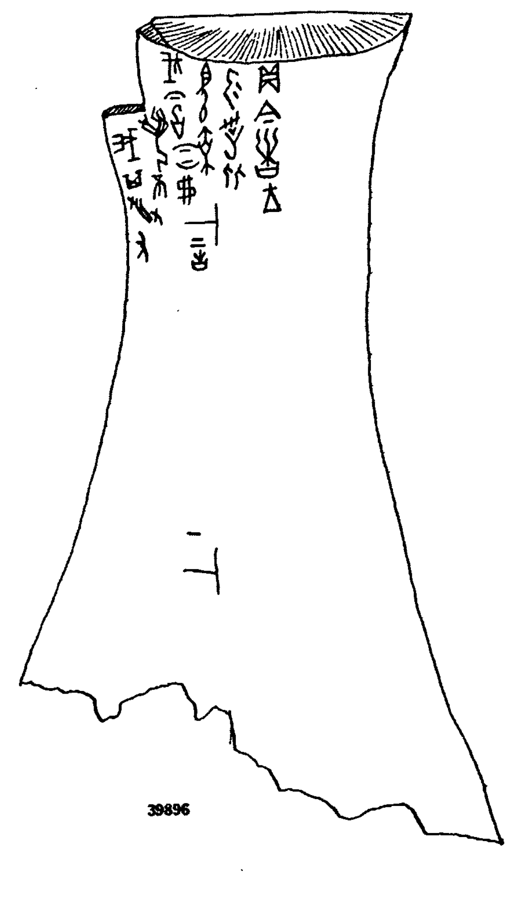
2、异版对贞

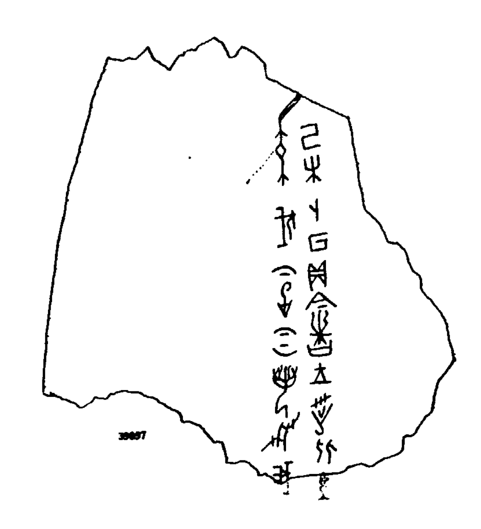
例：合 39896 与合 39897

贞今𣅀王勿拃从望乘伐下危，下上弗若，不我其受又。二告　一

己未卜，亘，贞今𣅀王拃从[望]乘伐下危，下上若，受我[又]。

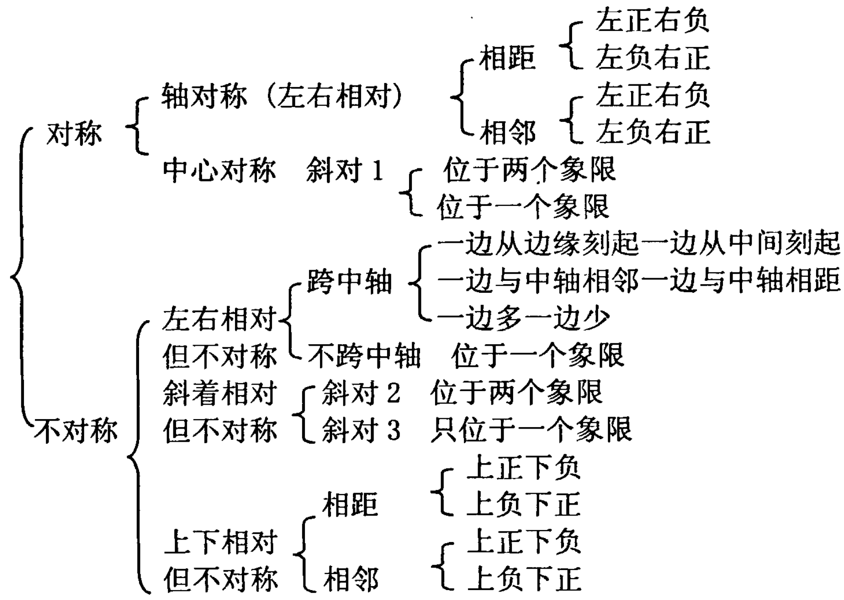
（注：本版有争议，也可能两版之间没有关系，纯属巧合，也可能原本是一版，碎成了很多片，这是其中的两片，本文列举出来以便甲骨学界探讨。）





第二节 龟甲对贞

龟甲对贞卜辞的文例比较复杂，现将其类型列简图如下，下文将以本图为纲目，举例详细说明每种类型的对贞

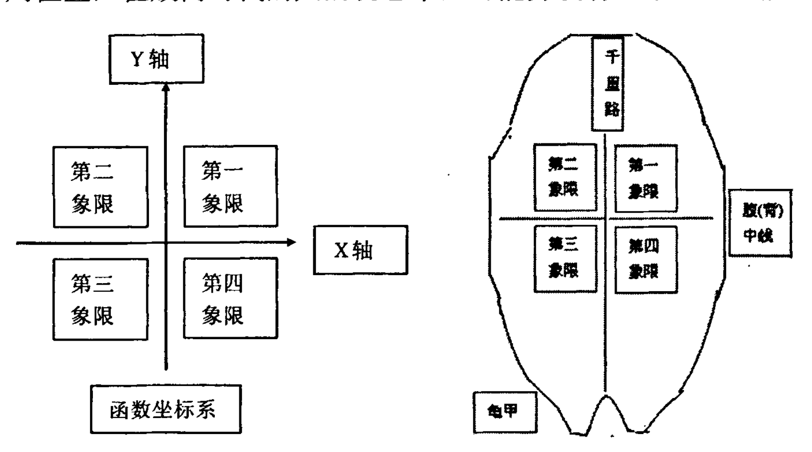


说明 1、由于对贞卜辞给人的总体印象是有的对称，有的不对称，所在第一次分类时首先将其分为对称和不对称，然后继续分类，以便于了解对称与不对称到底有哪些具体情况。

2、关于轴对称，这里的“轴”是指以龟甲正中的“千里路”为竖中轴，以“腹中线”为横中轴。由于在卜辞中没有找到以“腹中线”为横中轴的上下对称的对贞卜辞，所以在轴对称中只列“左右相对”，不列“上下相对”。（上下相对的都是不对称的。）横中轴“腹中线”对对贞卜辞的刻写影响不大，基本上可以忽略不计。

3、斜对 1 是指通过中心点对称的斜对，斜对 2 是指不通过中心点位于两个象限的不对称斜对，斜对 3 是指只位于一个象限的不对称斜对。

4、关于“象限”，引入这个数学中的概念，仅仅只是为了便于描述卜辞在龟甲上的布局位置，在殷商时代的人的观念中，可能并没有“象限”的概念。



一、对称型对贞卜辞

(一)轴对称 （左右相对）

1、相距位置（离中轴线相隔一段距离）

① 左正右负

A、行款方向相同　例：合 4264 正：

(1) 戊午卜，古，贞般其有囚。

(2) 戊午卜，古，贞般亡囚。



4264 正



12883

B、行款方向相反　例：合 12883

(1) 甲申卜，争，贞兹雨惟囚。

(2) 贞兹雨不惟囚。

② 左负右正

A、行款方向相同　例：合 11000

(1) 贞今十三月叀呼来。

(2) 贞今十三月不叀……



5480 正



11000

B、行款方向相反　例：合 5480 正

(1) 甲寅卜，㱿，贞我叶王事。二告

(2) 贞我弗其叶王事。

(3) 贞𠂤叶王事。 二告

(4) 贞𠂤弗其叶王事。



12443

2、相邻位置

① 左正右负　例：合 13623 正

(1) 贞王目𦣻。

(2) 王目毋其𦣻。



(局部)

13623正

② 左负右正　例：合 12443

(1) 翌己巳其雨。

(2) 翌己巳不雨。



1772

(二) 中心对称 (斜对 1)

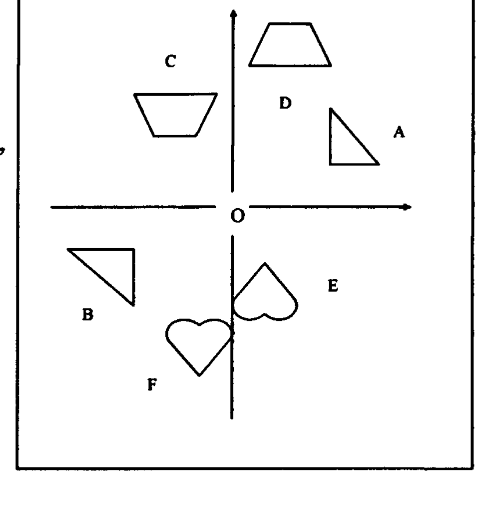
1、通过千里路与腹中线的交点形成中心对称。

例：合 1772 正 (位于一、三象限，通过中心点形成对称斜对对贞。)

(1) 庚申卜，㱿，贞昔祖丁…黍隹南庚害。

(2) 庚申卜，㱿，贞昔祖丁不[黍]不隹南庚害。

2、不通过千里路与腹中线的交点，但是通过另外的点，形成中心对称。



中心对称不一定要通过龟甲最中心，几何中的中心对称指的是一个图形绕某一点旋转180° 形成的图形与另一图形重合。如图所示，在这些图形中，三角形A与三角形B、梯形C与梯形D、心形E与心形F都可以看作是中心对称，尽管只有图形A、B是通过原点O形成中心对称的，但是C与D、E与F通过对称点连线后，也有自己的对称中心，所以它们也是中心对称。

类似的例子在甲骨卜辞中也可以发现。

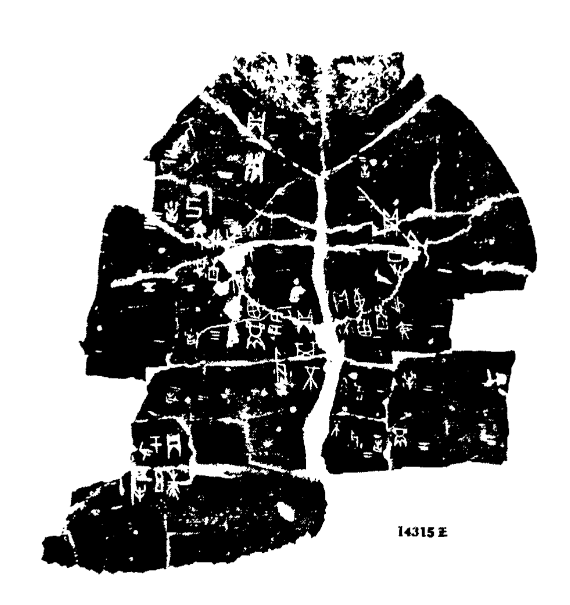
① 位于两个象限

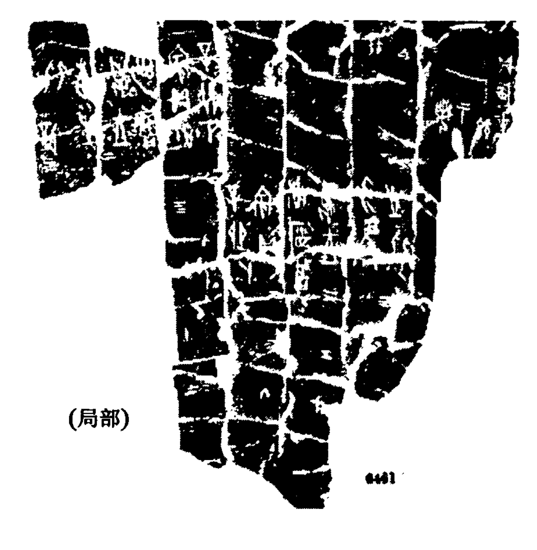
A、位于一、二象限 例： 合14315正

(1) 贞其不多卜甗。

(2) 勿不多卜甗。 二告

第一条卜辞表示否定的意思，第二条卜辞是双重否定，表肯定的意思。两条卜辞在内容上形成一组对贞。在刻写形式上形成一组位于一、二象限，跨千里路且相邻的中心对称对贞卜辞


14315正


(局部)

6461

B、位于三、四象限 例：合6461正

(1) 辛卯卜，穷，贞沚戠啟巴，王勿隹之从。

(2) 辛卯卜，穷，贞沚戠啟巴，王甶之从。

② 位于一个象限

A、位于第三象 例：合10951正

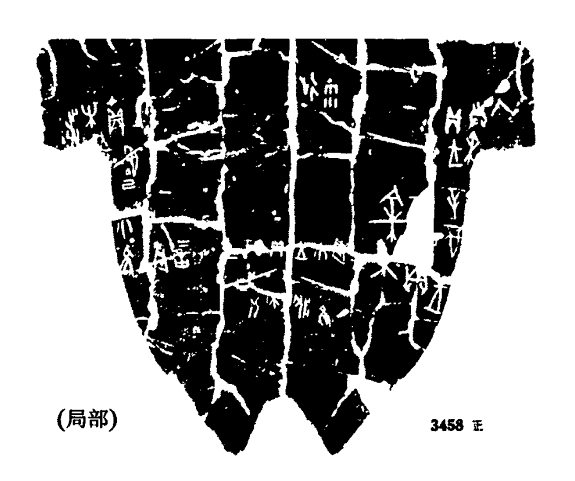
(1) 戊午卜雩陷擒允擒二…二月。

(2) 戊午卜雩陷弗其擒。

B、位于第四象限例：合 3458 正

(1) 贞王自宋入。

(2) 辛酉王[不]自宋入。



(局部)　3458 正



(局部)

10951

二、不对称型对贞卜辞

(一) 左右相对，但不对称。

1、跨千里路左右相对，但不对称。

①、一边从边缘刻起，一边从中间刻起。

A 左正右负

a、位于一、二象限

例：合 2231

(1) 戊申卜，㱿，贞若。

(2) 戊申卜，㱿，贞祀弗若。

b、位于三、四象限

例：合 14201

(1) 庚午卜，内，贞王作邑帝若。八月。二告

(2) 庚午卜，内，贞王勿作邑𠙵兹帝若。

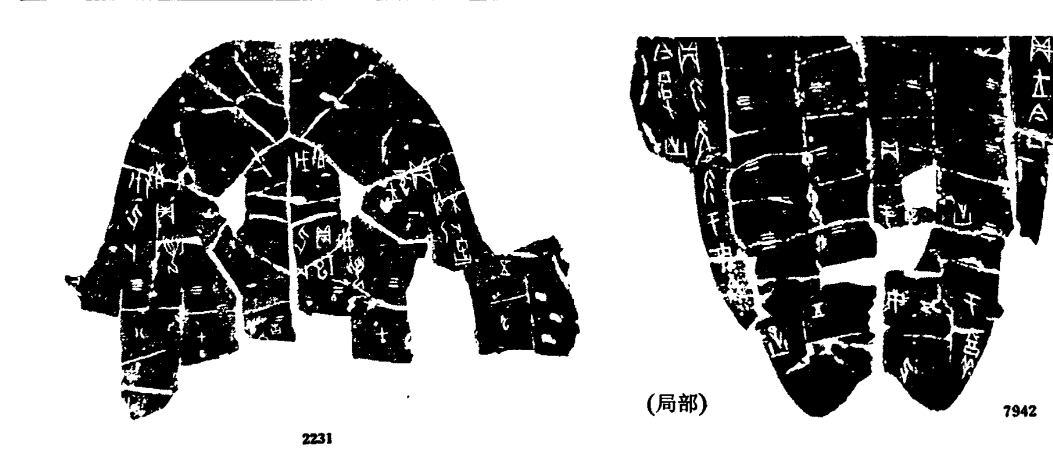
B、　左负右正　例：合 7942

(1) 贞于庚申出于𩫏。一　二告　二　三　四　五

(2) 勿于庚申出。一　二　三　四　五



14201



② 两条卜辞都从中间刻，一条与千里路相邻，一条与千百里路相距。

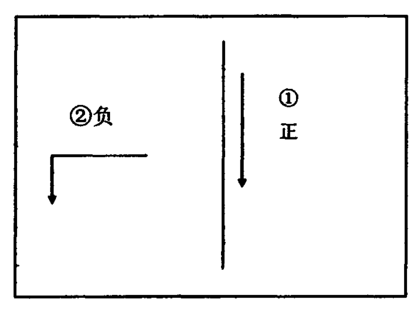
例：合 822 正

(1) 贞叀使人。一　二　三

(2) 贞叀不其使人。一　二　三

这两条卜辞不但一条与千里路相邻，一条与千里路相距，而且行款方向也不同，一条竖着刻写，一条横着刻写并且在尾端向下刻写。





③、 两条卜辞都从边缘向中间刻，其中一条卜辞越过千里路，占的地方多，另一条卜辞占的地方少。　例：合 14001 正

(1) 壬寅卜，㱿，贞帚[好]娩嘉。王𡆥曰：其隹…申娩，吉嘉。其惟甲寅娩，不吉。𠀠隹女。一　二　二告

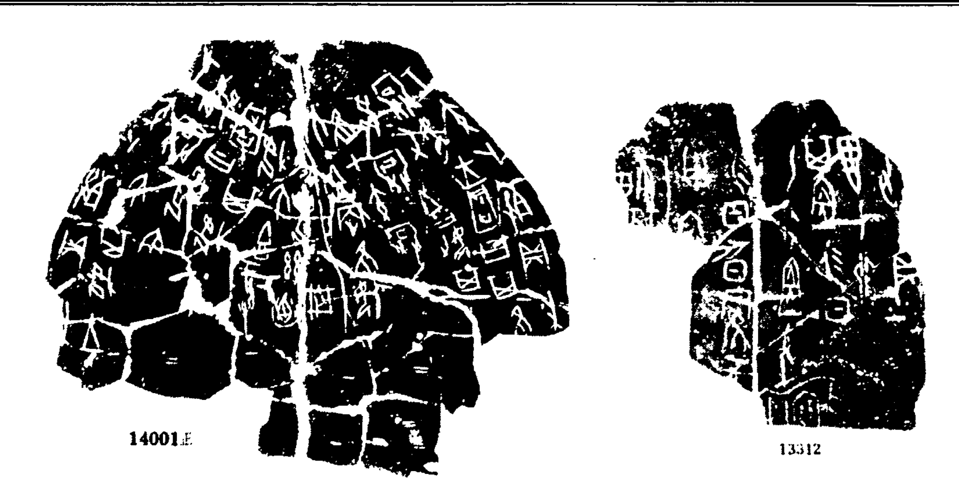
(2) 壬寅卜，㱿，贞帚好娩，不其嘉。王𡆥曰：玐不嘉，其嘉，不吉。于𢆶若，兹乃死。一　二　一　二　一

这组卜辞左边的的卜辞越过了千里路，占的地方稍微多一点，出现这种情况的原因是两条卜辞在基本语意对贞的前提下，各自的部分意思有增加和省略现象，导致卜辞长短不一，刻写时为了照顾内容，所以一边的卜辞越过了千里路，占的地方稍微多一点。

又如：合 13312

(1) …爭，贞翌乙卯其㫑易日，乙卯㫑允易日，昃雺于西六月。

(2) 翌…不其…



14001正　　13312

2、不跨千里路左右相对，但不对称。（只位于一个象限）

① 左正右负

A、左右相距

a、位于第一象限 （暂没发现）

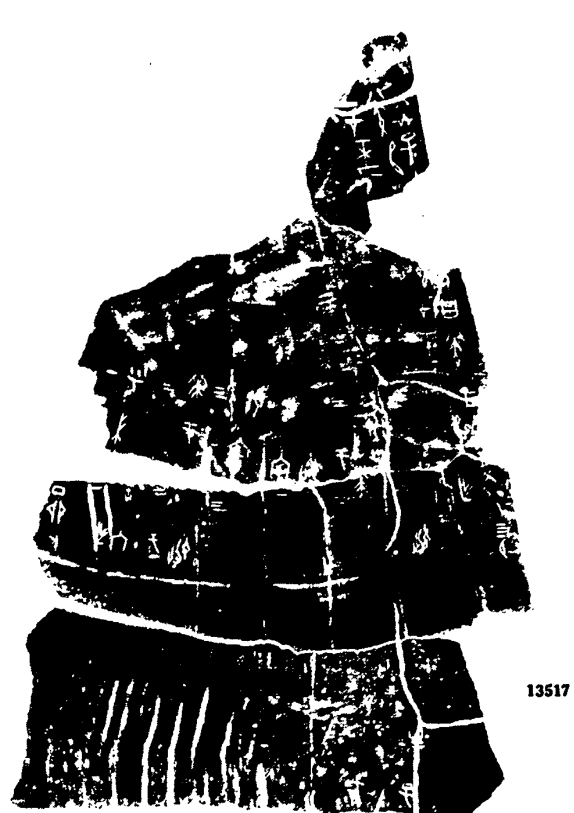
b、位于第二象限 例：合 13517

(1) 丁卯卜作宀于[illegible]。

(2) 勿作宀于[illegible]。四月。

(3) 呼妇奏于[illegible]宅。

(4) 勿呼妇奏于[illegible]宅。



13517

c、位于第三象限

例：合 14659

(1) 贞燎于[illegible]。

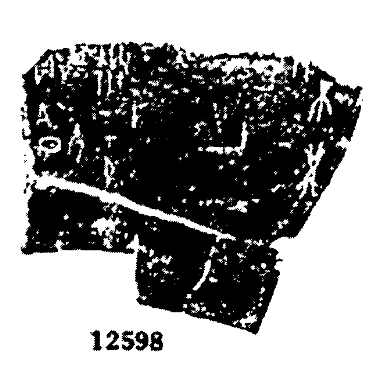
(2) 勿燎于[illegible]。

d、位于第四象限

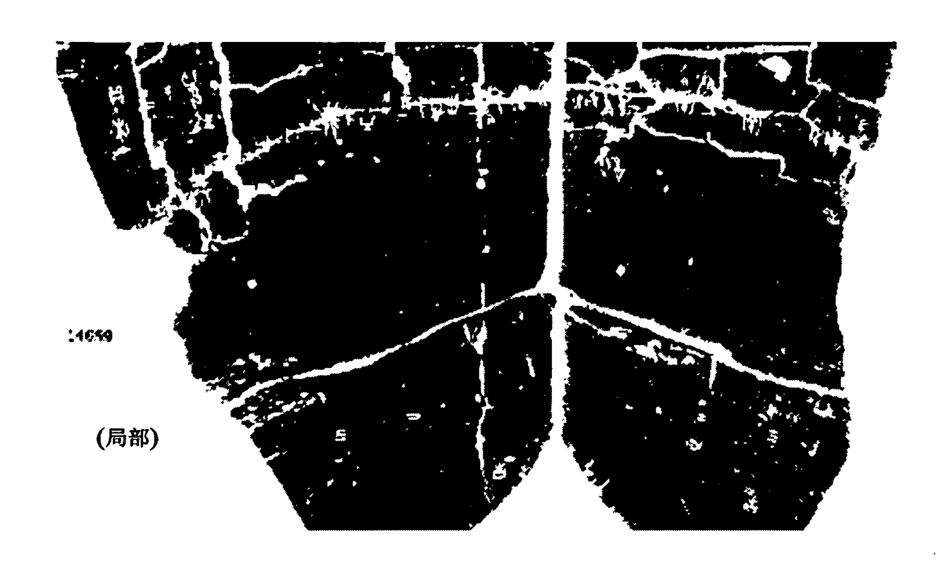
例：合 12598

(1) 贞今日其大雨。七月。

(2) …不遘雨。



12598



14659

(局部)

B、左右相邻

合 2618 正

(1) …母庚卯帚好齿。二

(2) 勿于母庚卯。一　二告

② 左负右正

A、左右相距

a、限位于第三象限

例：合 14207 正

(1) 沉五牛燎三牛卯五牛。

(2) 勿沉五牛燎三牛卯五牛。



2618 正



(局部)

14207 正

b、位于第四象限 例：合 15491 正

(1) 祀于…二告

(2) 勿祀于。

位于第一象和位于第二象限的暂时没有发现。

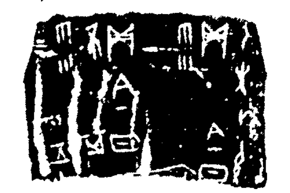

15491 正

B、左右相邻

例：合 12582

(1) 乙未卜，㐬，贞今日雨。

(2) 贞今日不其雨。五月。


12582

（二）斜着相对，但不对称。

1、位于两个象限 （斜对 2）

例：合 9774 正（见第 16 页）

（位于二、三象限）

(1) 贞卪受年。

(2) 贞卪不其受年。

2、 只位于某一个象限

（斜对 3）

例：合 1402 正

(1) 贞咸宾于帝。二

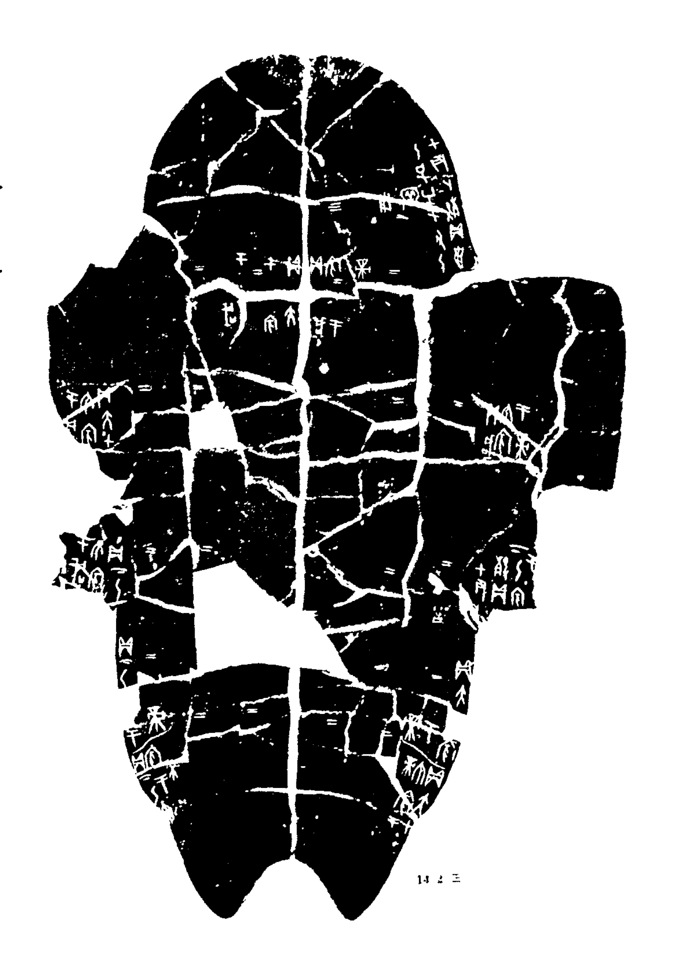
(2) 贞咸不宾于帝。二

(3) 贞大甲宾于咸。

(4) 贞大甲不宾于咸。

(1)-(2)位于第一象限，

(3)-(4)位于第二象限。



（三）上下相对，但不对称。

1、相距位置

①上正下负

例：合 11006

(1) 贞王其舞若。

(2) 贞王勿舞。



11006正

②上负下正

例：合 6945

(1) 勿乎我人先于𢀛

(2) 乎我人先于𢀛



(局部)



2、相邻位置

①、上正下负

A、行款方向相同

a、同自右向左刻写

例：合 1402 正 （见 39 页）

(1) 贞大[甲]𡧊于帝。二

(2) 贞大甲不𡧊于帝。二

b、同自左向右刻写

例：合 1402 正（见 39 页）

(3) 贞下乙[𡧊]于帝。二

(4) 贞下乙不𡧊于帝。二

(1)-(2)的行款都是自右向左刻写，

(3)-(4) 的行款都是自左向右刻写。

B 行款方向相反（暂没发现）

②上负下正

A 行款方向相同

① 同自右向左

例：补 6914

(1) 癸口卜，妇姼。

(2) 癸亥卜，妇姼无囚。

② 同自左向右

例：合 12190

(1) 贞今夕其雨。

(2) 贞今夕不雨。

B 行款方向相反

例：合 12576

(1) 贞今夕雨五月

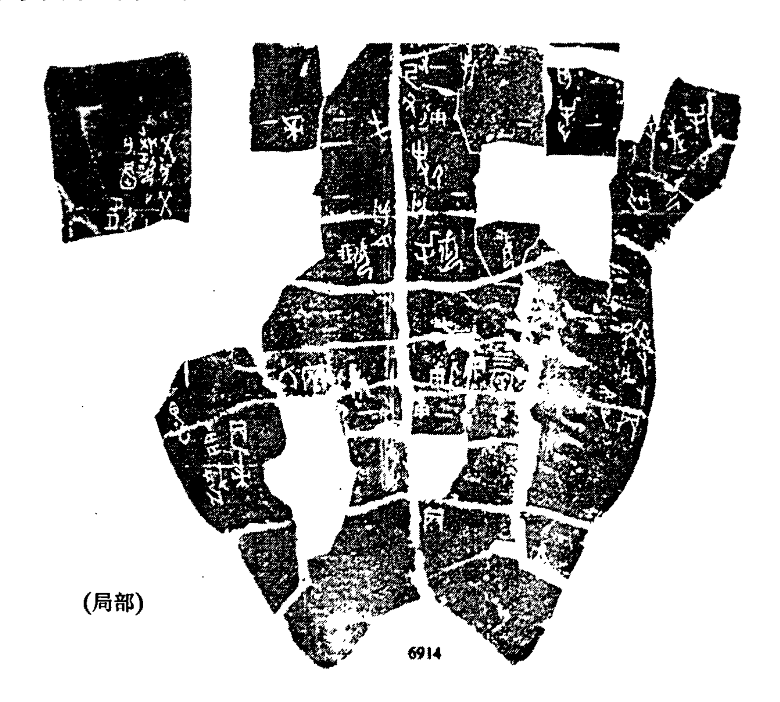
(2) 贞今夕不其雨



12190



12576



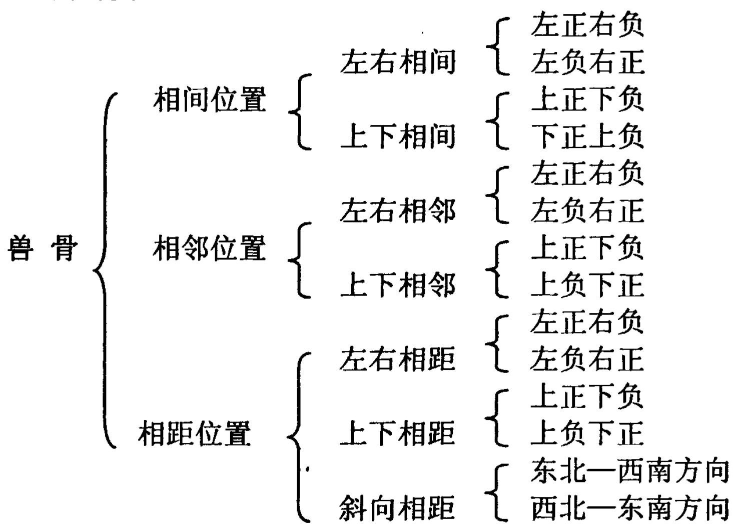
(局部)

6914

第三节　　兽 骨 对 贞

兽骨包括牛的肩胛骨和其它动物的骨版等，刻在兽骨上的卜辞与刻在龟甲上的卜辞在刻写形式上有很大的不同。

现将兽骨对贞卜辞的文例类型列简图如下，下文将以本图为纲目，举例详细说明每种类型的对贞。



说明：

1、“相间”指的是一组卜辞中间刻写的有其它卜辞，使成组的卜辞被间隔开。

2、“相距”指的是一组卜辞中间有一段空白距离。

3、“东北—西南方向” 指的就是解析几何中的正斜对（y＝x，用“/”表示），“西北—东南方向” 指的就是解析几何中的反斜对（y=－x，用“＼”表示）。

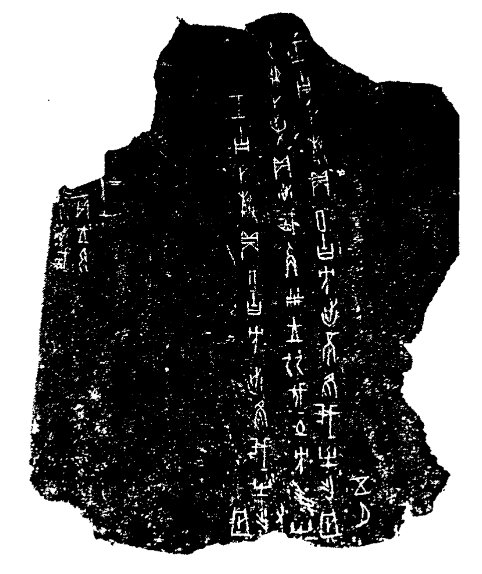
一、相间位置

(一)、左右相间

1、左正右负　例：补 1852 正乙

(1) 壬子卜，㱿，贞𢀛方出，隹我㞢乍𡆥。

(2) 壬子卜，㱿，贞𢀛方出，不隹我㞢乍𡆥。五月


1852正乙

2、左负右正　例：合 13316 正

(1) …翌丁丑其雨。

(2) …翌丁丑不雨。

(二)、上下相间

1、上正下负 A 行款方向相同

① 同自右向左刻写

例：合 12627

(1) 贞㞢于黄尹。

(2) 勿㞢于黄尹。

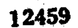


13316正



7074

12627



12459

B、同自左向右刻写

例：合 7074

(1) 贞翌甲申让易日。

(2) 贞翌甲申不其易日。

② 行款方向相反

（暂没发现）

2、上负下正

① 行款方向相同

A、同自右向左刻写

例：合 12459

(1) 戊子卜，翌庚寅雨。

(2) 戊子卜，翌庚寅不其雨。

(3) 庚寅卜，翌癸巳雨。

(4) 庚寅卜，翌癸不其雨。

B、同自左向右刻写

例：合 17184

(1) 贞惟蠱。一 二告 二 不玄冥

(2) ［贞］不惟蠱。一

② 行款方向相反

（暂没发现）



17184

二、相邻位置

(一)、左右相邻

1、左正右负

① 行款方向相同 例：合 12636

(1) 丁丑卜，爭，贞今十一月其雨。

(2) 贞今十一月不其雨。

② 行款方向相反 例：合 11171

(1) 贞王勿往省牛。三月。三

(2) 丙寅卜，㱿，贞王往省牛于敦。三

2、左负右正

① 行款方向相同

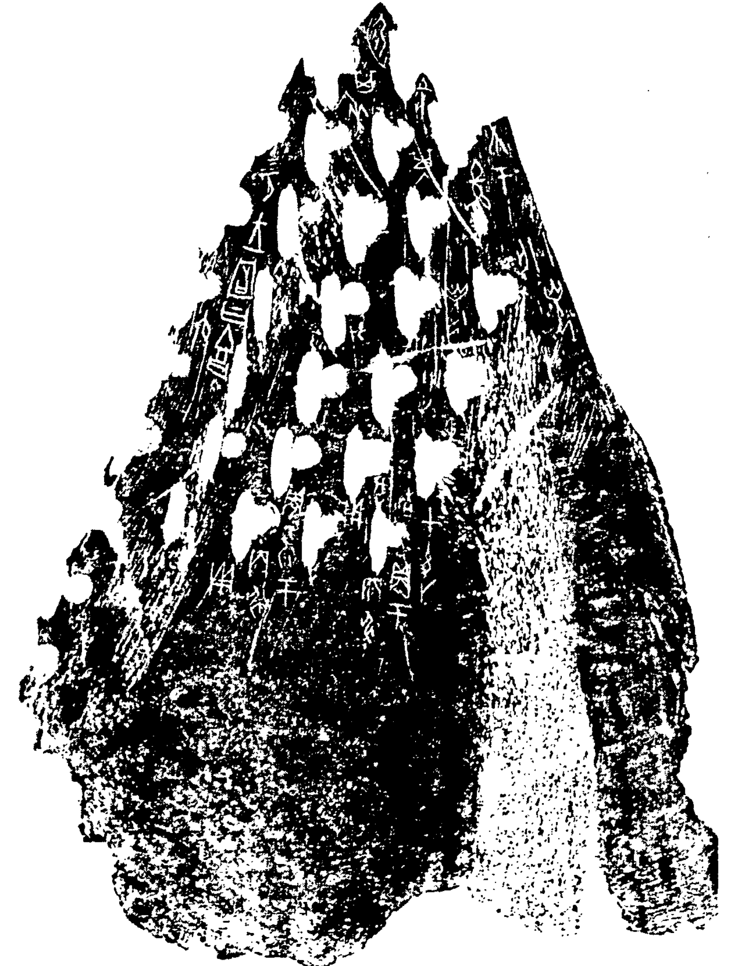
A、同自右向左刻写 例：合 15396 反

(1) 甲午卜，㱿，贞于翌丙申用。

(2) 贞勿于丙申用。



11171正



15396反



12636

B、同自左向右刻写

（暂没发现）

C、 同自上向下刻写

例：12465 正

(1) 戊辰卜，爭，[贞]来乙亥其雨。

(2) 戊辰卜，爭，贞来乙亥不雨。

② 行款方向相反

例：合 20385 反

(1) 己未卜，□缶。二月允□。二

(2) 己未卜，弗缶□。二



20385 反



12465

(二)、上下相邻

1、上正下负

① 行款方向相同

A、同自右向左刻写（暂没发现）

B、同自左向右刻写　例：合 13754

(1) 壬子卜，贞亞克興㞢疾。

(2) 弗其克。



13754

C、同自上向下刻　例：合 12036

(1) 贞其雨。一

(2) 贞今日不雨。一

② 行款方向相反 例：合 14328 正

(1) 己巳卜，穷，贞禘于西。

(2) 贞勿禘于西。三

2、上负下正

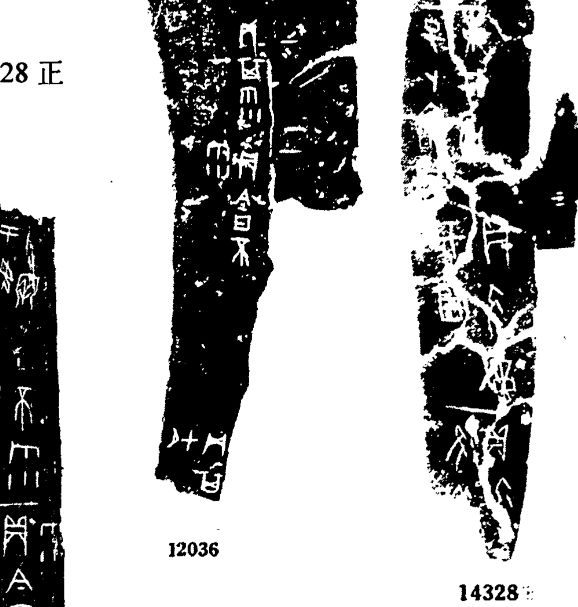
①行款方向相同

A、同自右向左刻写

例：合 13530

(1) 贞我將自兹邑，若。一

(2) 勿將自兹邑。一



12036

14328正





13530

12053

B、 同自左向右刻写

例：合 12053

(1) 己丑卜，韋，贞今日其雨。

(2) 贞今日不雨。

② 行款方向相反

例：合 15960 反

(1) 丙寅卜，吕，贞禘。

(2) 贞勿禘。



15960 反

三、 相对（距）位置

(一)、左右相距

1、 左正右负

① 行款方向相同

例：合 1661 正

(1) 癸酉卜，㱿，贞㞢于祖乙。一

(2) 贞勿㞢于祖乙。一

② 行款方向相反　例：合 12436

(1) 庚寅卜，沐，翌辛卯不雨。一

(2) 翌辛卯其雨。一

2、 左负右正

① 行款方向相同　例：合 16628

(1) 癸亥卜贞今夕其有𡆥。

(2) 癸亥卜贞今夕亡𡆥。



1661



16628



② 行款方向相反

例：合 12436

(1) 戊子卜，沐，翌己丑其雨。一

(2) 戊子卜，沐，翌己丑不雨。一

(3) 己丑卜，沐，翌庚寅其雨。一

(4) 己丑卜，翌庚寅不雨。一

（二）上下相距

1、上正下负

① 行款方向相同

A、 同自右向左刻写　例：合 19145

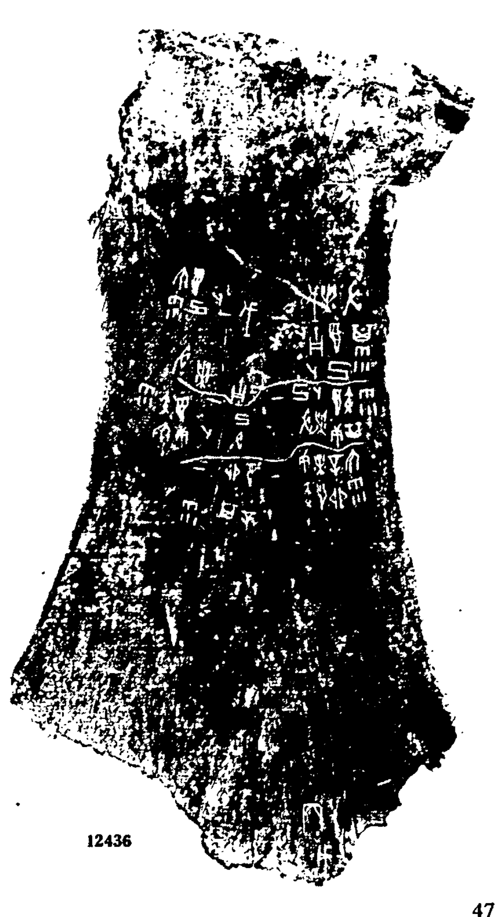
(1) 贞呼见。

(2) 勿呼[见]。

B、同自左向右刻写　　例：合 2972

(1) 贞乎子渔㞢于祖乙。

(2) 贞勿[乎]子鱼于㞢 [祖乙]。



12436

② 行款方向相反

例：合 40825

(1) [戊]午[卜]，王兢亦嗇。一

(2) 戊午卜，王兢不亦嗇。二

2、上负下正

① 行款方向相同

A、 同自右向左刻写

例：合 13276 正

(1) 贞翌丁亥易日。

(2) 贞翌丁亥不其易日。

B、同自左向右刻写

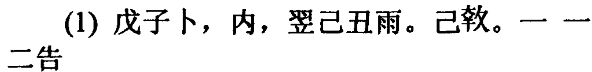
例：合 13293

(1) 贞翌丁亥易[日]。

(2) [贞]翌丁亥不其易日。

② 行款方向相反

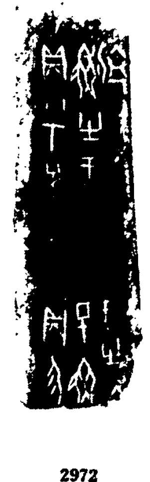
例：补 13227



(1) 戊子卜，内，翌己丑雨。己敹。一 一 二告

(2) 翌己丑不其雨。 一 一

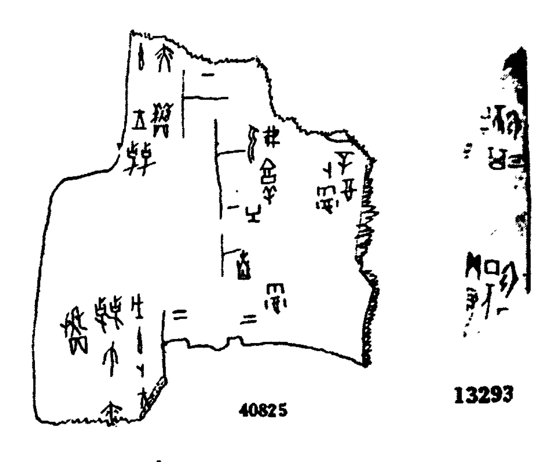




2972



19145



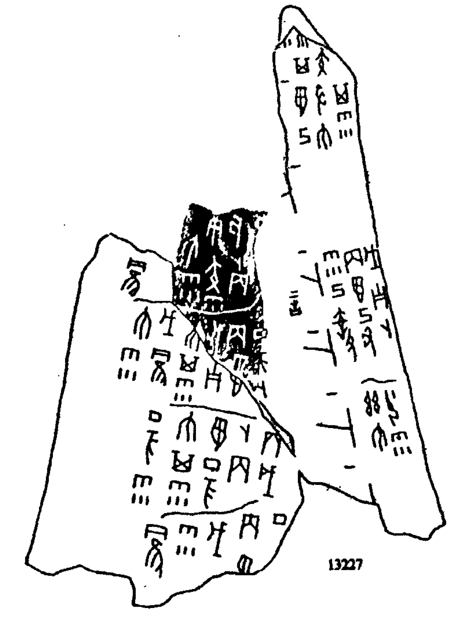
40825　13293



13276正



1590



13227

(三)、斜对

1、上正下负

① 西北—东南方向

A、行款方向相同　例：合 1590

(1) 辛酉卜，贞亩祖乙取褸。二

(2) 贞勿取褸。九月。一

B、行款方向相反　例：合 9040 正：

(1) 庚辰卜，穷，贞丁亥其雨。一　二告　二

(2) 贞翌丁亥不雨。一　二

② 东北—西南方向

A、行款方向相同

a、同自右向左刻写　例：合 9790 正

(1) 甲申卜，争，贞尹氏𠂤子。一　告　二　二告　三

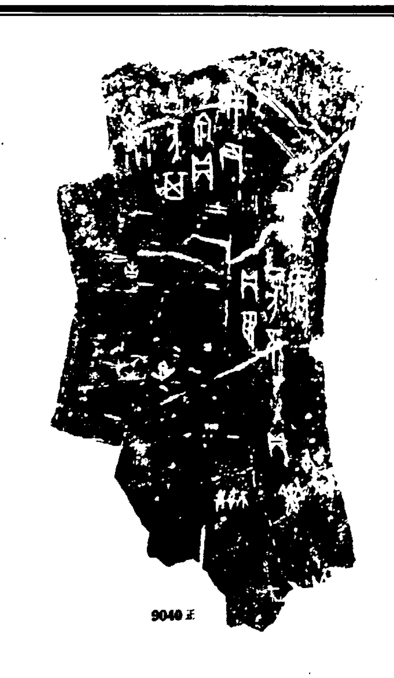
(2) 贞尹弗其[氏] 𠂤子。一　不玄冥　二　三　二告　四　二告

b、同自左向右刻写　例：合 13759 反

(1) 壬辰卜，内，…五月史㞢至。

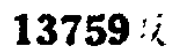
(2) 今五月史亡其至。

B、行款方向相反　（暂没发现）



9040 正





13759 反



9790 正

2、上负下正

① 西北—东南方向

A、行款方向相同

a、同自右向左刻写

例：合 13443 正

(1) 庚寅卜，古，贞虹不惟年。

(2) 庚寅卜，古，贞虹惟年。

b、同自左向右刻写

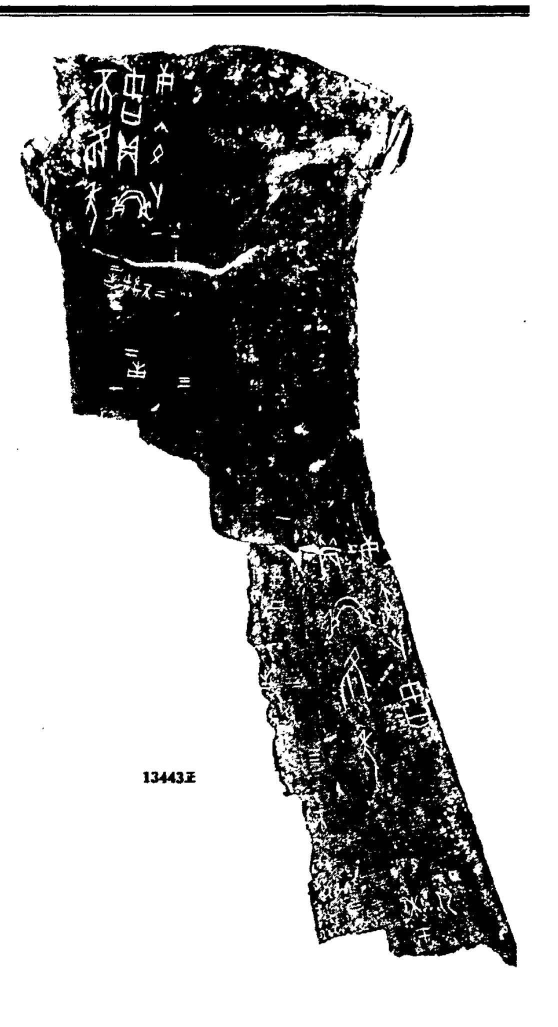
（暂时没有发现）

c、 同自上向下刻写

例：合 11954

(1) 壬子卜，不其雨。 二 二告

(2) 壬子卜，雨。五日丁巳… 一 二 三 四



13443正



11954



B、 行款方向相反

例：合 5479

(1) 丙午卜，宁，贞旨弗其叶王事。三

(2) 贞旨叶王事。三 二告



5479

② 东北一西南方向

A、 行款方向相同　例：合 3255 反

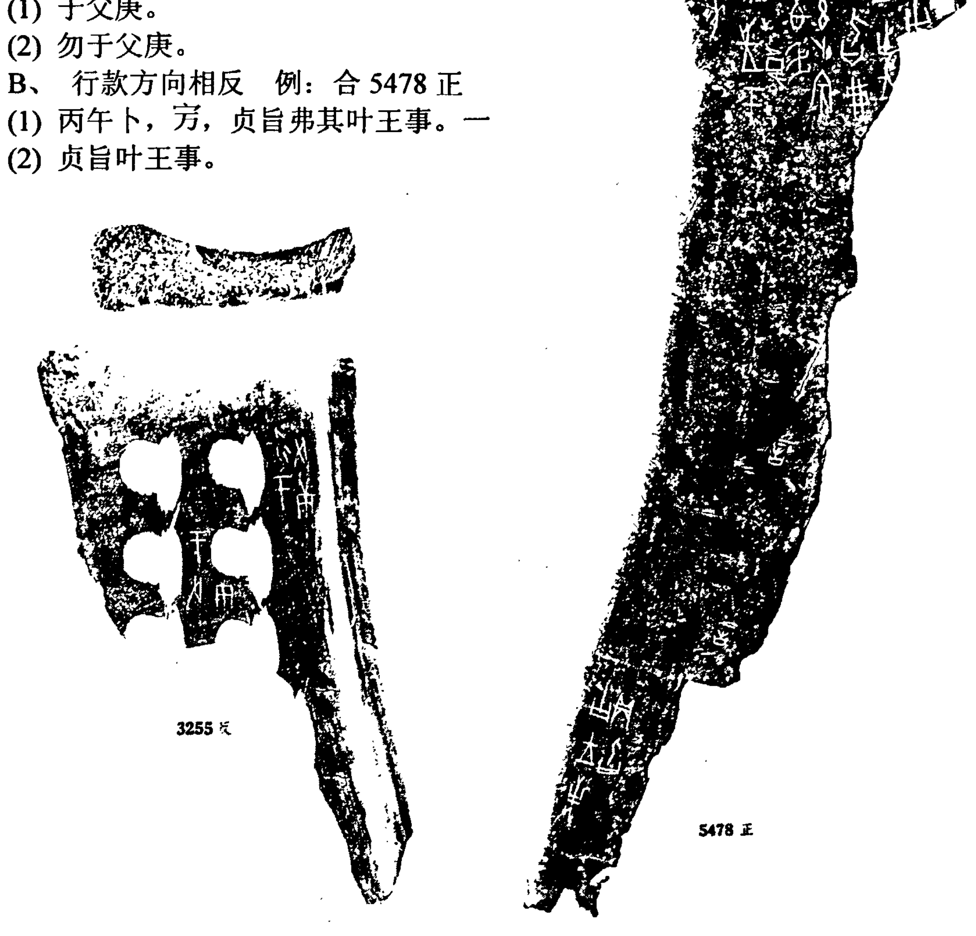
(1) 于父庚。

(2) 勿于父庚。

B、 行款方向相反　例：合 5478 正

(1) 丙午卜，㱿，贞旨弗其叶王事。一

(2) 贞旨叶王事。



3255 反

5478 正

第四节　对贞的排列

一、龟甲对贞的排列形式

（一）同版上两组对贞的排列形式

1、“口”型排列

① 两组正负排列方向相同

例：合 671 正

(1) 贞出虎。一

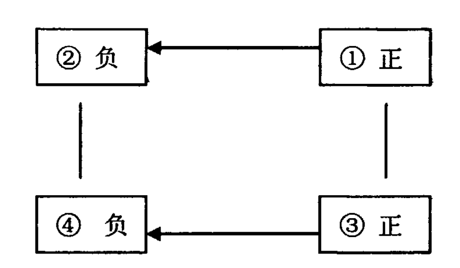
(2) 贞亡其虎。一　一　一

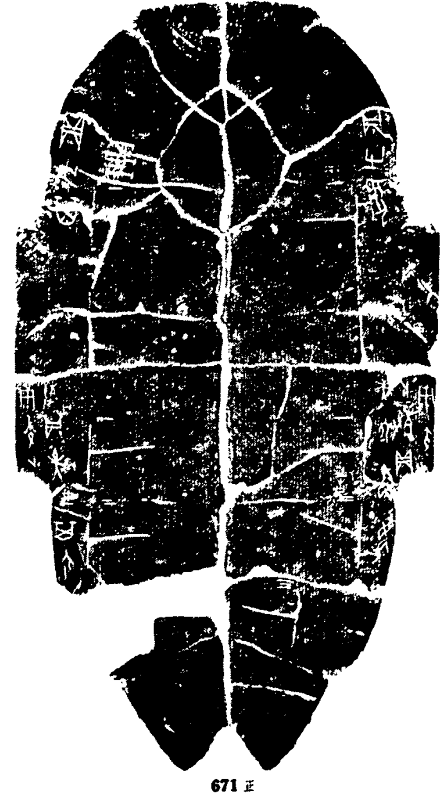
(3) 庚寅卜，㱿，贞𡗗氏角女。

一　二　二告　三

(4) 庚寅卜，㱿，贞𡗗弗其氏[角女]。

一　二　[三]





671 正

② 两组正负排列方向相反

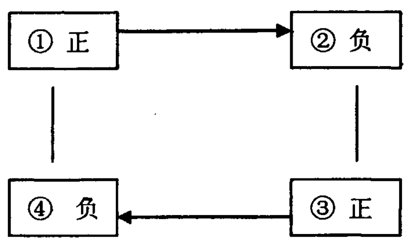
例：合 4735 正

(1) 贞告子其出囚。

(2) 贞告子亡囚。

(3) 壬戌卜，穷，𦔻其出囚。

(4) 壬戌[卜]，穷，贞𦔻亡囚。





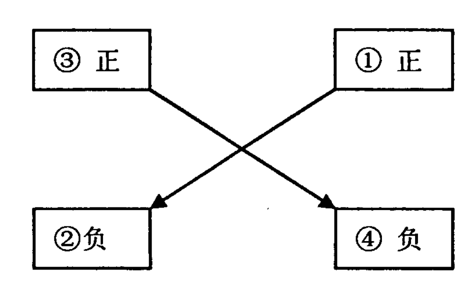
4735 正

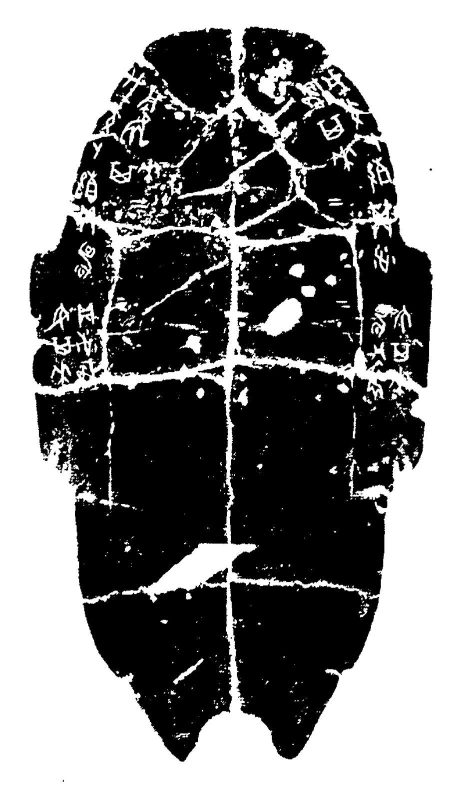
③ 两组正负交叉排列成 X 型

例：合 3945 正

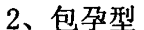
(1) 戊寅卜，㱿，贞沚戠其来。二
(2) 贞沚戠不其来。　二

(3) 戊寅卜，㱿，贞雷风其来。二
(4) 雷风不其来。





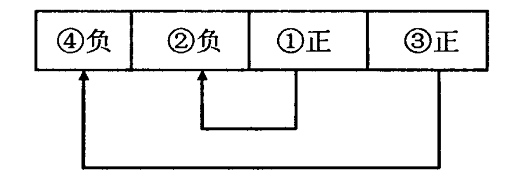
3945 正

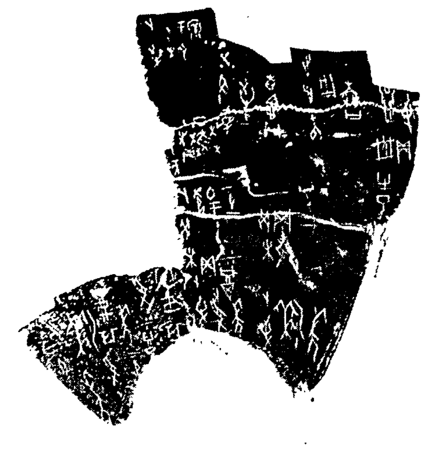


2、包孕型

例：补 2511

(1) 癸未卜，争，贞受蕖年。
(2) 贞弗其受蕖年。二月。
(3) 癸未卜，争，贞受黍年。一
(4) 弗其受黍年。二月。





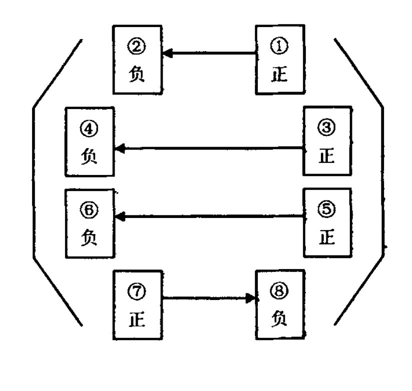
2511

（二）同版上三组暨三组以上对贞的排列形式

1、沿边缘上下叠置成括弧“( )”型

例：合 17397 正

(1) 贞王梦，[惟㞢祐].。
(2) 贞王梦，不惟㞢祐。二告
(3) 贞㲋，有匚，正。二告
(4) 贞㲋，有匚，弗其正。二告
(5) 贞[磬]惟西土。二告
(6) 贞磬不惟西土。二告
(7) 贞王梦，惟若。二告二告
(8) 贞王梦，不惟若。小告






2498 正

2、上下叠置成“U” 型

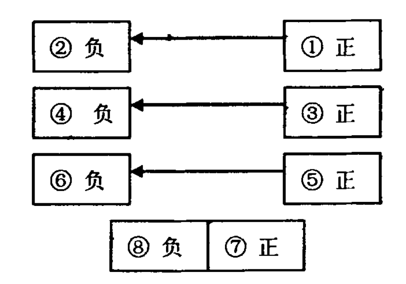
例：合 2498 正

(1) 壬戌卜，内，贞之奇凡。一
(2) 贞不隹之其凡。一

(3) 隹之其[凡]。二
(4) 不隹之其凡。二

(5) 母癸乇王。一
(6) 母癸不[乇]王。一

(7) 翌丁㞢于妣癸。一
(8) 勿㞢于妣癸。一



二、兽骨对贞的排列形式

（一）上下叠置排队式

1. 同上正下负　例：合 8899

(1) 贞㝷。

(2) 弗其㝷。

(3) 㝷。

(4) 弗其㝷。



8899

2、同下正上负　例：合 12433

(1) 贞今夕其雨。

(2) 贞今夕不雨。之夕不雨。

(3) 贞翌戊申其雨。

(4) 贞翌戊申不雨。

12433

（二）相间式

1、正负同向相间

① 同向右（左正右负）（暂没发现）

② 同向左（右正左负）（暂没发现）

③ 同向下（上正下负）

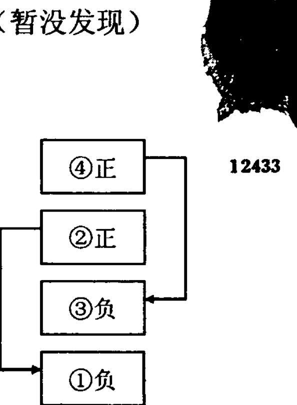
例：合 2164

(1) 贞弗其受㞢又。

(2) 受㞢又。

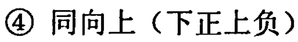
(3) 不隹我㞢乍囚。

(4) 隹我㞢乍囚。





2164


④ 同向上（下正上负）

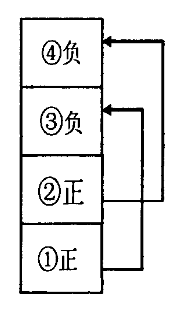
例：补 1246

(1) 贞于乙门令。

(2) 贞于乙门令。

(3) 贞勿于乙门。

(4) 贞勿于乙门令。



2、正负异向相间

①左右正负异向相间

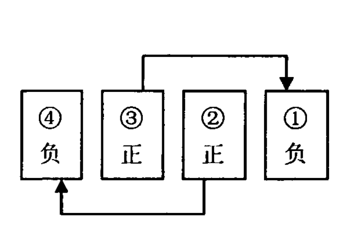
例：合 9768

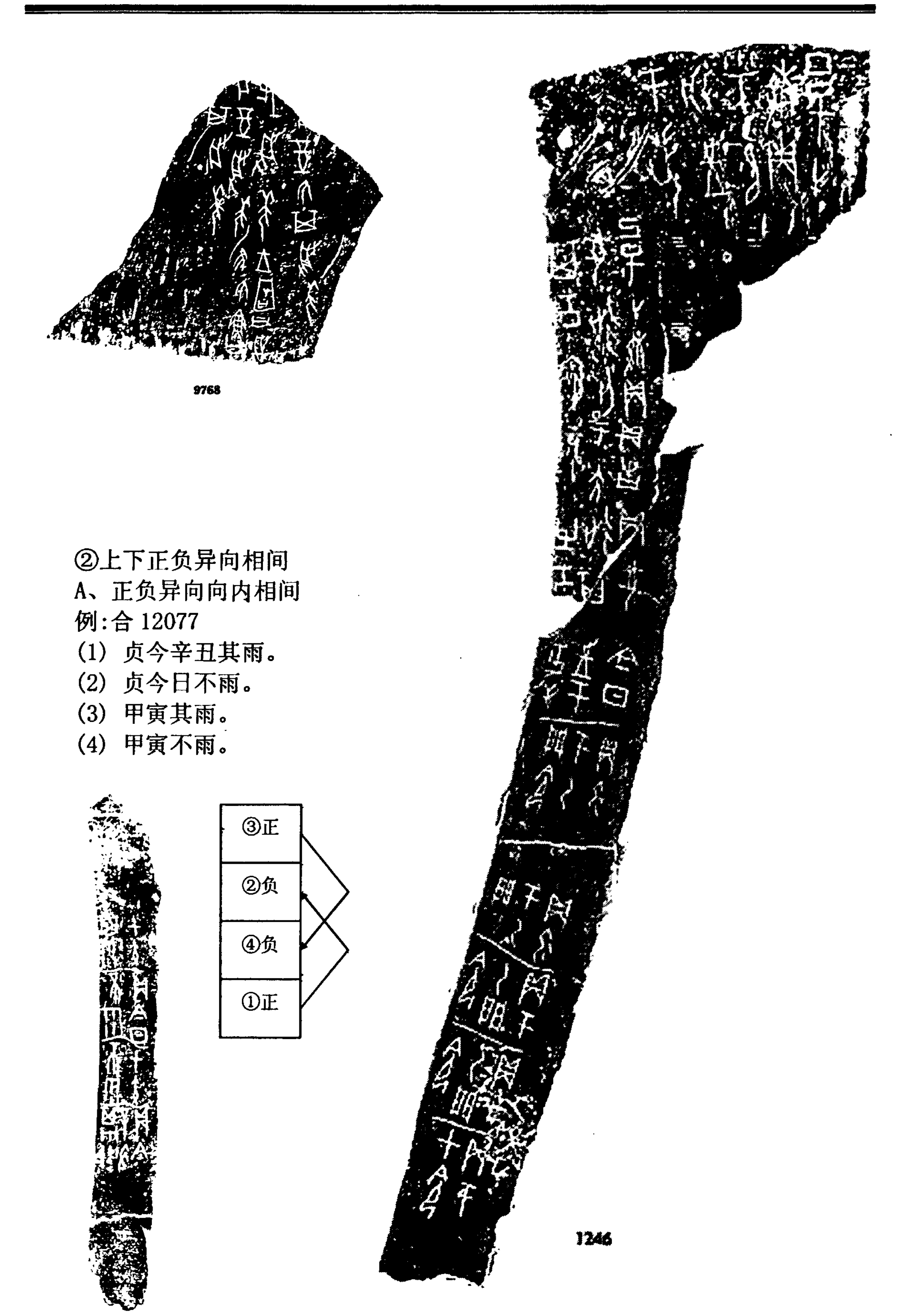
(1) …奠不其受年。

(2) …我受年。王固曰：受[年]，惟不鲁。

(3) …奠受年。

(4) [不]其受年。





②上下正负异向相间

A、正负异向向内相间

例:合 12077

(1) 贞今辛丑其雨。

(2) 贞今日不雨。

(3) 甲寅其雨。

(4) 甲寅不雨。

B、上下正负异向向外相间

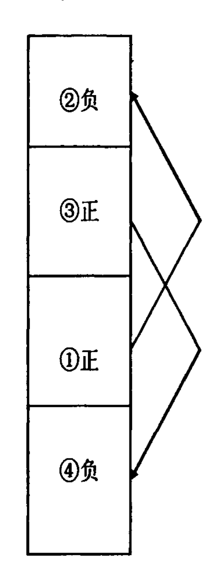
例：合 7494：

(1) 叀王从。

(2) 贞勿叀王从戠。

(3) 贞王从沚戠。

(4) 贞勿从沚戠。





7494



15179

（三）包孕式

例：合 15179

(1) 丁卯[卜]，[㱿]，贞我叀㝵为。

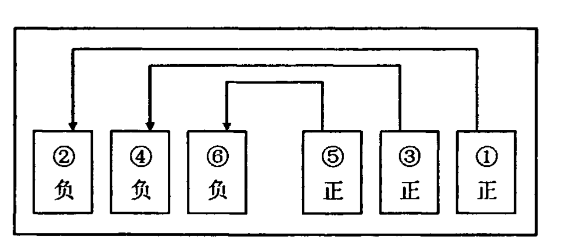
(2) 丁卯卜，㱿，贞我勿[为]㝵。

(3) 乙丑卜，[㱿]，贞我叀㝵为。

(4) 乙丑卜，㱿，贞我勿为㝵。

(5) 丁未卜，㱿，贞我为㝵。

(6) 丁未卜，㱿，贞勿为㝵。



（四）混合式　例 1：补 2021

(1) 从望乘。

(2) 贞勿从望乘。

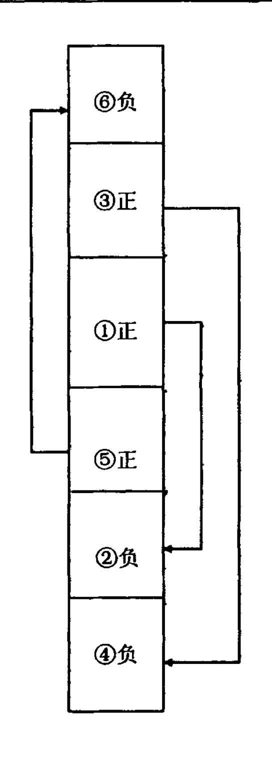
(3) 王叀沚戠从。

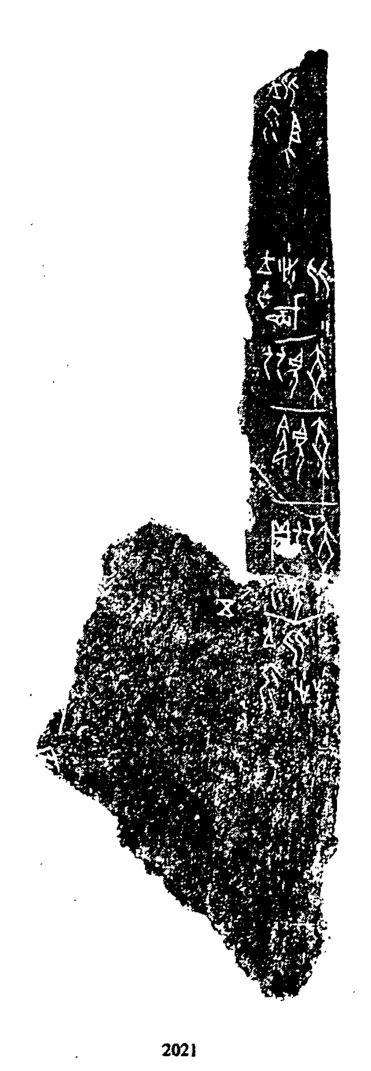
(4) 王勿从沚。五

(5) 令望乘。

(6) 王勿从望。

(1)--(2) 与 (3)--(4) 形成包孕式，(1)--(2) 和 (3)--(4 与与 (5)--(6) 形成正负异向向外相间式对贞。




2021


10939

例 2：合 10939

(1) 贞禘。

(2) 贞禘。

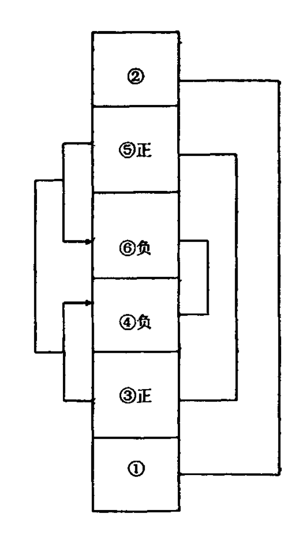
(3) 贞王往狩。

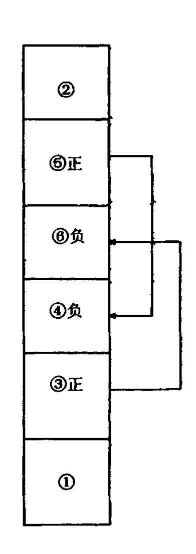
(4) 贞王勿往狩从𢀛。

(5) 王往狩。

(6) 贞王勿往狩从𢀛。

这六条卜辞有三种分析方法：可以把(1)与(2)、(3)与(5)、(4)与(6)分别看作是重贞，这三组重贞呈包孕式排列；也可以把(3)与(4)、(5)与(6)分别看作对贞，这两组对贞形成重复对贞，呈上下叠置式排列；还可以把(3)与(6)、(5)与(4)分别看成对贞，这两组对贞又形成重复对贞，呈异向向内相间式排列。





第五节　第一期大版龟甲卜辞对贞类型统计分析

一、选取标准

1、完整的龟版；2、基本完整，虽然有残缺部分，但是按照一般的文例规律，可以推断出残缺部分的内容；

二、统计方法

1、主要阅读甲骨片，参阅《甲骨文合集释文》和《殷墟甲骨刻辞摹释总集》中的释文卜辞分条，但是并不完全采用这两套书中的释文卜辞分条；

2、逐片分类统计，再总体统计，最后计算每种类型卜辞所占的比例。

三、具体统计：

片号	卜辞条数	对贞条数	对贞组数	二卜式对贞						三卜式对贞		四卜式对贞	
				左右对贞条(组)		上下对贞条(组)		斜对条(组)					
				左负右正	左正右负	上正下负	上负下正	对称	不对称	两正一负	两负一正	三正一负	三负一正
32正	14	14	7	14/7									
110正	12	8	4	8/4									
116正	8	2	1	2/1									
122	7	7	2							3/1		4/1	
150	11	11	5	8/4						3/1			
151正	13	10	5	8/4	2/1								
152正	10	6	3	2/1				4/2					
190正	18	9	4	6/3						3/1			
248正	21	14	7	14/7									
339	28	14	7	12/6	2/1								
376正	27	18	9	12/6	4/2	2/1							
418正	10	8	4	8/4									
419正	8	4	2	4/2									
438正	10	7	3	4/2						3/1			
456正	14	10	4	4/2						6/2			
575	4	4	2	4/2									
635正	7	6	3	4/2	2/1								
698正	10	8	4	4/2	2/1	2/1							
716正	8	5	2	2/1							3/1		
721正	23	23	11	20/10						3/1			
768正	5	4	1										4/1
776正	24	14	7	14/7									

787	11	5	2	2/1							3/1		
822 正	14	12	6	10/5	2/1								
838 正	5	3	1							3/1			
880 正	12	9	4	6/3						3/1			
892 正	20	10	5	8/4	2/1								
904 正	11	6	3	2/1					4/2				
914 正	19	14	6	8/4						6/2			
946 正	14	12	6	12/6									
952 正	10	10	5	6/3		4/2							
975 正	9	8	4	8/4									
1100 正	2	2	1	2/1									
1107	2	2	1	2/1									
1114 正	2	2	1	2/1									
1027 正	18	10	5	10/5									
1402 正	11	10	5	2/1		4/2			4/2				
1532 正	3	2	1	2/1									
1822 正	15	14	7	12/6	2/1								
1854	10	4	2	4/2									
2415 正	4	4	2	4/2									
3201 正	2	2	1	2/1									
3238 正	2	2	1	2/1									
3458 正	11	8	4	6/3		2/1							
3945 正	4	4	2					4/2					
3946 正	4	4	2					4/2					
3947 正	4	4	2					4/2					
3979 正	7	6	3	6/3									
4264 正	2	2	1		2/1								
4611 正	5	2	1	2/1									
4735 正	4	4	2	2/1	2/1								
4769 正	2	2	1	2/1									
4855	6	6	3	6/3									
5096 正	8	8	4	8/4									
5298 正	2	2	1	2/1									
5354	2	2	1	2/1									
5480 正	4	4	2	4/2									
5516	6	6	3	6/3									
5575 正	15	10	5	10/5									
5611 正	7	5	2	2/1						3/1			
5637 正	10	10	5		10/5								
5884 正	2	2	1	2/1									
5995 正	4	2	1	2/1									
6032 正	4	2	1	2/1									

6460 正	6	6	3	6/3									
6476	24	24	12	24/12									
6484 正	10	9	4	6/3						3/1			
6571 正	13	8	4	6/3	2/1								
6647 正	10	6	3	6/3									
6648 正	4	4	2	4/2									
6654 正	2	2	1	2/1									
6655 正	6	4	2	4/2									
6834 正	19	15	7	12/6							3/1		
6943	21	15	7	6/3	6/3					3/1			
6945	14	8	4	6/3			2/1						
6946 正	15	13	6	10/5							3/1		
7226	2	2	1	2/1									
7351	6	4	2	2/1									
7352 正	24	24	12	24/12									
7768	10	8	4	6/3	2/1								
7851 正	4	4	2	4/2									
7942	6	6	3	6/3									
8310 正	2	2	1	2/1									
8796 正	2	2	1	2/1									
8985 正	2	2	1	2/1									
9002	4	4	2	4/2									
9177 正	10	10	5	10/5									
9472 正	14	14	7	10/5	4/2								
9503 正	8	8	4	8/4									
9504 正	13	8	4	6/3	2/1								
9520	6	6	3	2/1	4/2								
9525 正	8	8	4	8/4									
9658 正	2	2	1	2/1									
9671 正	4	4	2	4/2									
9735	2	2	1	2/1									
9741 正	18	14	7	14/7									
9742 正	2	2	1	2/1									
9774 正	16	16	8	14/7	2/1								
9810 正	2	2	1	2/1									
9950 正	2	2	1	2/1									
10124 正	2	2	1	2/1									
10133 正	4	4	2			2/1			2/1				
10136 正	6	4	2	2/1	2/1								
10137 正	4	2	1	2/1									
10171 正	11	8	4	6/3	2/1								
10174 正	2	2	1		2/1								

10184	4	4	2	2/1	2/1								
10344 正	12	8	4	6/3	2/1								
10345 正	4	2	1	2/1									
10515	3	3	1							3/1			
10613 正	19	13	6	10/5							3/1		
10656	2	2	1	2/1									
10910 正	4	4	2	4/2									
10935 正	4	4	2	4/2									
10936 正	15	2	1	2/1									
10937 正	4	4	2	4/2									
10964 正	4	2	1	2/1									
11000	6	4	2	2/1	2/1								
11177	2	2	1	2/1									
11423 正	6	6	3	2/1	4/2								
11893	7	6	3	6/3									
12051 正	13	8	4	8/4									
12163 正	2	2	1		2/1								
12324 正	4	4	2	4/2									
12434 正	2	2	1	2/1									
12438 正	2	2	1	2/1									
12439 正	4	2	1	2/1									
12487 正	2	2	1	2/1									
12577 正	3	2	1	2/1									
12628	2	2	1	2/1									
12648	16	16	7	10/5						3/1	3/1		
12862 正	2	2	1	2/1									
12898 正	5	4	2	4/2									
12921 正	8	4	2	4/2									
12972 正	4	2	1	2/1									
12973	17	12	6		12/6								
13338 正	2	2	1	2/1									
13390 正	4	2	1	2/1									
13490	18	18	9	18/9									
13505 正	14	10	5	8/4		2/1							
13506 正	6	6	3	6/3									
13648 正	6	6	3	6/3									
13658 正	8	4	2	2/1	2/1								
13696 正	4	4	2	4/2									
13716 正	2	2	1		2/1								
13750 正	2	2	1	2/1									
13757	4	4	2		4/2								
13931	6	6	3	2/1	4/2								

14200 正	2	2	1	2/1									
14201	7	6	3	4/2	2/1								
14206 正	4	4	2	4/2									
14207 正	12	12	6	10/5	2/1								
14209 正	6	4	2	4/2									
14210 正	6	4	2	4/2									
14228 正	2	2	1	2/1									
14295	15	6	3	6/3									
14311	2	2	1	2/1									
14395 正	12	6	3	6/3									
14659	10	6	3	2/1	4/2								
14888	7	5	2	2/1							3/1		
14929 正	2	2	1	2/1									
14951 正	4	3	1								3/1		
15563 正	2	2	1	2/1									
17185 正	4	4	2	4/2									
17301 正	2	2	1	2/1									
17397 正	8	8	4	6/3	2/1								
17409 正	10	8	4	8/4									
17411	2	2	1	2/1									
18353	2	2	1	2/1									
18800	6	6	3	6/3									
21635	11	2	1	2/1									
21727	17	9	4	2/1	4/2						3/1		
22043	17	4	2		2/1			2/1					
22045	16	5	2	2/1						3/1			
22047	11	2	1	2/1									
22065	14	2	1		2/1								
22092	15	2	1	2/1									
22098	5	2	1		2/1								
22102	9	8	4	8/4									
22246	37	8	4	2/1	4/2				2/1				
22258	19	2	1	2/1									
22293	5	2	1		2/1								
22322	14	2	1	2/1									
22324	11	2	1	2/1									
22384	13	2	1	2/1									
22425	6	2	1	2/1									
39694	4	4	2	4/2									
补 287 正	2	2	1	2/1									
补 6829	8	6	3	4/2	2/1								

<table>
<tr><td rowspan="5">总
计</td><td rowspan="5">卜辞总数</td><td rowspan="5">对贞数</td><td colspan="6">二卜式对贞</td><td colspan="2">三卜式对贞</td><td colspan="2">四卜式对贞</td></tr>
<tr><td colspan="6">1014 条 / 507 组</td><td colspan="2">78 条/26 组</td><td colspan="2">8 条 2 组</td></tr>
<tr><td colspan="2">左右对贞条(组) 数</td><td colspan="2">上下对贞条(组) 数</td><td colspan="2">斜 对条(组)数</td><td rowspan="3">两正一负</td><td rowspan="3">两负一正</td><td rowspan="3">三正一负</td><td rowspan="3">三负一正</td></tr>
<tr><td colspan="2">964 条/482 组</td><td colspan="2">20 条/10 组</td><td colspan="2">30 条/15 组</td></tr>
<tr><td>左负右正</td><td>左正右负</td><td>上正下负</td><td>上负下正</td><td>对称</td><td>不对称</td></tr>
<tr><td>条</td><td>1562</td><td>1100</td><td>840</td><td>124</td><td>18</td><td>2</td><td>18</td><td>12</td><td>51</td><td>27</td><td>4</td><td>4</td></tr>
<tr><td>组</td><td></td><td>535</td><td>420</td><td>62</td><td>9</td><td>1</td><td>9</td><td>6</td><td>17</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="2">左右、上下、斜对中每小类所占的比例</td><td>86.96%</td><td>13.04%</td><td>90%</td><td>10%</td><td>60%</td><td>40%</td><td rowspan="2">/</td><td rowspan="2">/</td><td rowspan="2">/</td><td rowspan="2">/</td></tr>
<tr><td colspan="2">100%</td><td colspan="2">100%</td><td colspan="2">100%</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="3">在不同卜式卜辞中每一小类所占的比例</td><td>82.68%</td><td>12.40%</td><td>1.77%</td><td>0.2%</td><td>1.77%</td><td>1.18%</td><td rowspan="2">65.38%</td><td rowspan="2">34. 62%</td><td rowspan="2">50%</td><td rowspan="2">50%</td></tr>
<tr><td colspan="2">95.08%</td><td colspan="2">1.97%</td><td colspan="2">2.95%</td></tr>
<tr><td colspan="6">100%</td><td colspan="2">100%</td><td colspan="2">100%</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">每一类占对贞总条数的百分比</td><td rowspan="3">100%</td><td>76.23%</td><td>11.43%</td><td>1.63%</td><td>0.18%</td><td>1.63%</td><td>1.09</td><td rowspan="2">4.63%</td><td rowspan="2">2.45%</td><td rowspan="2">0.36%</td><td rowspan="2">0.36%</td></tr>
<tr><td colspan="2">87.66%</td><td colspan="2">1.81%</td><td colspan="2">2.72%</td></tr>
<tr><td colspan="6">92.20%</td><td colspan="2">7.08%</td><td colspan="2">0.72%</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">每一类占卜辞总条数的百分比 100%</td><td rowspan="3">70.46%</td><td>53.71%</td><td>8.06%</td><td>1.15%</td><td>0.13%</td><td>1.15%</td><td>0.77%</td><td rowspan="2">3.26%</td><td rowspan="2">1.73%</td><td rowspan="2">0.26%</td><td rowspan="2">0.26%</td></tr>
<tr><td colspan="2">61.76%</td><td colspan="2">1.28%</td><td colspan="2">1.92%</td></tr>
<tr><td colspan="6">64.96%</td><td colspan="2">4.99%</td><td colspan="2">0.51%</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">每一类占对贞总组数的百分比</td><td rowspan="3">100%</td><td>78.36%</td><td>11.75%</td><td>1.68%</td><td>0.19%</td><td>1.68%</td><td>1.12%</td><td rowspan="2">3.17%</td><td rowspan="2">1.68%</td><td rowspan="2">0.19%</td><td rowspan="2">0.19%</td></tr>
<tr><td colspan="2">90. 11%</td><td colspan="2">1.87%</td><td colspan="2">2.80%</td></tr>
<tr><td colspan="6">94.78%</td><td colspan="2">4.85%</td><td colspan="2">0.37%</td></tr>
</table>

四、理论分析

根据以上的统计，可以看出以下几个特点：

1、对贞总条数 1100 条，535 组，在卜辞总数（1564 条）中占 70.46%，也就是说，在龟版卜辞中，对贞卜辞占大部分。

2、在对贞卜辞中，二卜式对贞 1014 条，507 组，占对贞总条数的 92.2%，占对贞总组数的 94.78%；三卜式对贞 78 条，26 组，占对贞总条数的 7. 08%，占对贞总组数 4.85%的；四卜式对贞 8 条，2 组，占对贞总条数的 0.72%，占对贞总组数的 0.37%。可以看出，在对贞卜辞中，二卜式对贞占绝大多数（超过 90%)），三卜式对贞占少数（不足 10%)），四卜式对贞只是偶尔出现（不足 1%）。

3、在二卜式对贞中，左右对贞 964 条，482 组，占二卜式对贞总数的 95.08%；上下对贞 20 条，10 组，占二卜式对贞总数的 1.97%；斜对 30 条，15 组，占二卜式对贞总数的 2.95%。其中：

(1) 在左右对贞中，左负右正，840 条，420 组，占 86.96%，左正右负 124 条，62 组，占 13.04%；

(2) 在上下对贞中，上正下负， 18 条，9 组，占 90%，上负下正，2 条，1 组，占 10%；‘

(3) 在斜对中，对称型的 18 条，9 组，占 60%，不对称型的 12 条，6 组，占 40%。

所以可以得出结论：在二卜式对贞中，以左右对贞为主，在左右对贞中，以左负右正为主，在上下对贞中，以上正下负为主， 在斜对中，以对称型为主。

4、在三卜式对贞中，两正一负 51 条，27 贞，占 65.38%，两负一正 27 条，9 组，占 34. 62%，可见三卜式对贞以两正一负为主。

5、在四卜式对贞中，三正一负 4 条，1 组，占 50%，两负一正 4 条，1 组，占 50%。两种各占一半。

6、从总体来看，在 1562 条卜辞中，70.46%的是对贞，64.96%的是二卜式对贞，53.71%的是左负右正型对贞，都大于 50%；上负下正的对贞占 0.13%，不对称的斜对占 0.77%，三正一负和三负一正的对贞分别只占 0.26%，都不足 1%；其余几类都在 1%—10%之间。

根据这几个特点，可以构拟出武丁时代的占卜制度：

1、武丁时代的占卜方式以对贞为主，也就是以肯定和否定的语意卜问某件事或某种情况；

2、当时的占卜制度以二卜制为主，三卜制为辅，只在偶尔的情况下使用四卜制或多卜制。（虽然本表中没有反映出多卜式卜辞，但在其它甲骨片中时有所见。）

从龟甲卜辞的布局形式来看，在左右对贞中，左负右正和右负左正两种方式兼而有之，以左负右正为主，在上下对贞中，上正下负和上负下正两种方式兼而有之，以上正下负为主，可以推断当时的布局习惯如果是左右布局，则以从右到左为主；如果上下布局，则以从上到下为主。

第六节　重复对贞的类型和排列形式研究

一、重复对贞的不同类型

(一)、按照是否同版分类

1、同版重复对贞　　例：合 39694

(1) 己亥卜，㱿，贞隹多子。二

(2) 贞不隹多子。二

(3) 贞隹多子。二

(4) 贞不隹多子。二　小告　二

2、异版重复对贞

例：合 9742 正（见 17 页）与合 9743 正

(1) 甲午卜，穷，贞西土受年。一　二　三　四　五　六　[七]

(2) 贞西土不其受年。一　二　二告　三　四　二告　五　六

(1) 甲午卜，𡧊，贞西土受年。一　二　三　四　五　六　七　八

(2) 甲午卜，𡧊，贞[西]土不其受年。一　二　[三]　四　五　六　[七]

由于贞人不同，这两版是否可以看作异版重复对贞，尚有争议。下页的合 12432 与合 12433 可以看作异版重复对贞

39694



9743 正

(二)、按照刻写的材料分

1、龟甲重复对贞

例：合 39694（见上图)、合 9742（见 17 页）正与合 9743（见上图)。

2、兽骨重复对贞 例：合 12432 与合 12433 （见下页图）

(三)、按照所刻写的行款形式是否相同分

1、行款形式相同　　例：合 12432 与合 12433

例：合 12432 与合 12433

(1) 贞翌戊申其雨。

(2) 贞翌戊申不雨。

(1) 贞翌戊申其雨。

(2) 贞翌戊申不雨。



12432



12433

2、行款形式相反　　例：合 12424 与合 12425

合 12424 （左负右正）

(1) 贞翌庚辰其雨。一

(2) 贞翌庚辰不雨。庚辰[阴]，大采…

合 12425 （左正右负）

(1) 贞翌庚辰其雨。二

(2) 贞翌庚辰不[雨]。庚辰[阴]，大[采] …



12424



12425

二、重复对贞的排列形式

(一)、龟甲

1、两组对贞形成的重复对贞

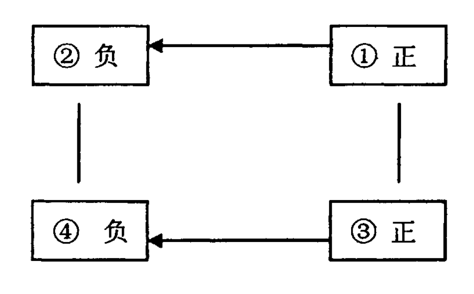
① 口型排列例：合 9002 正

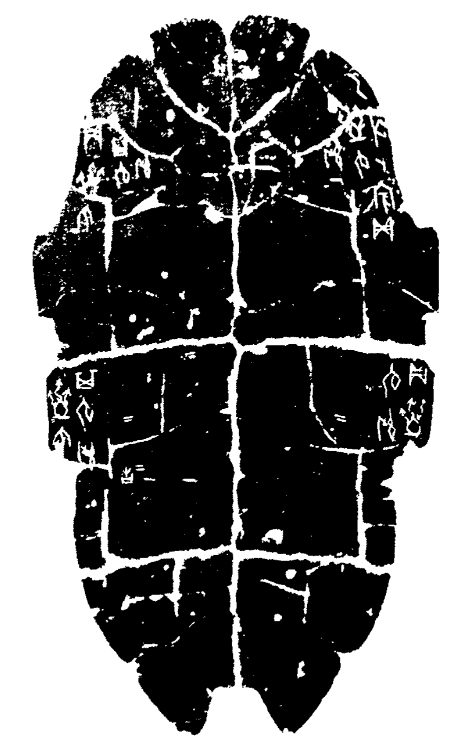
(1) 乙丑卜，㱿，贞蠱氏𧊒。一

(2) 贞蠱不其氏𧊒。一

(3) 贞蠱氏𧊒。二

(4) 蠱不其氏𧊒。二　二告





②、"工"字型排列

例：合 248

(1) 贞祖乙孽王。

一　二　三

(2) 贞祖乙弗其孽王。

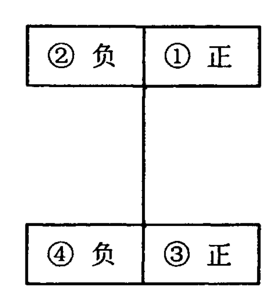
一　二　[三]　二告

(3) 贞祖乙孽王。

四　五

(4) 贞祖乙弗其孽

[王]。四　二告　五





③ 梯形排列

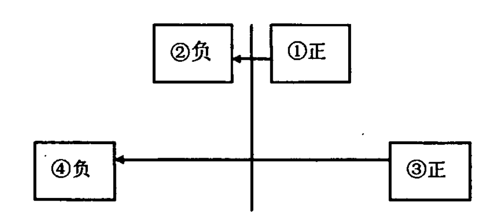
A、正梯形排列　例：合 946 正

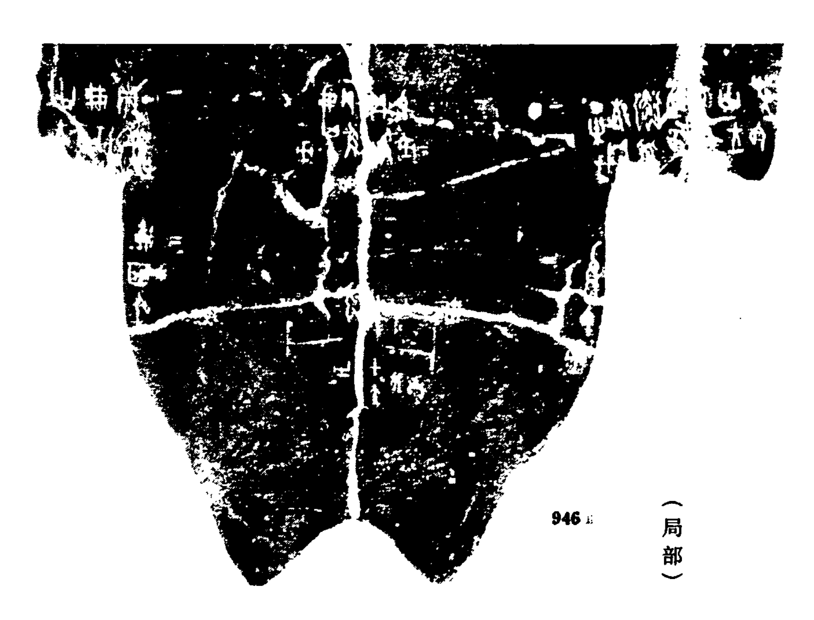
(1) 贞爯氐巫。一

(2) 贞爯弗其氐巫。一

(3) 爯氐巫。二

(4) 弗其氐。二





B、倒梯形排列

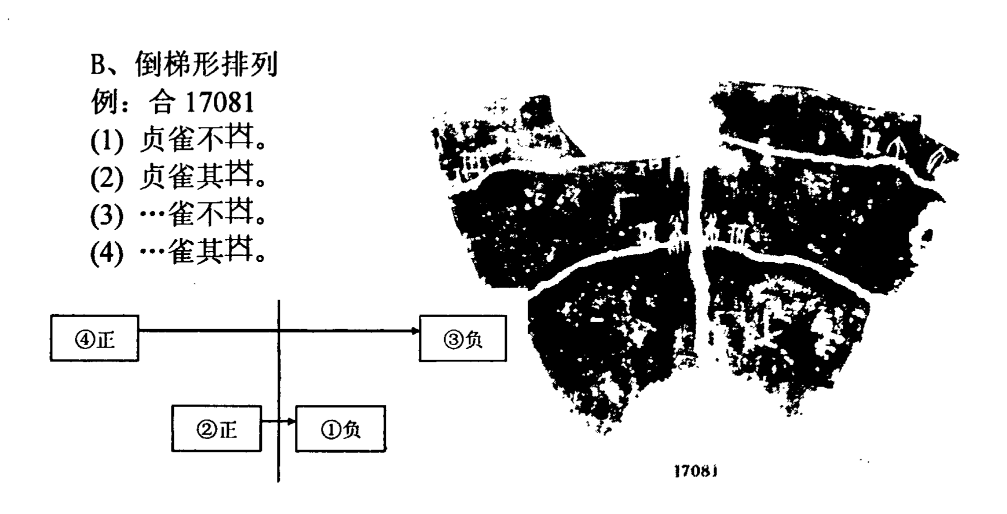
例：合 17081

(1) 贞雀不凷。

(2) 贞雀其凷。

(3) …雀不凷。

(4) …雀其凷。



④、包孕式排列

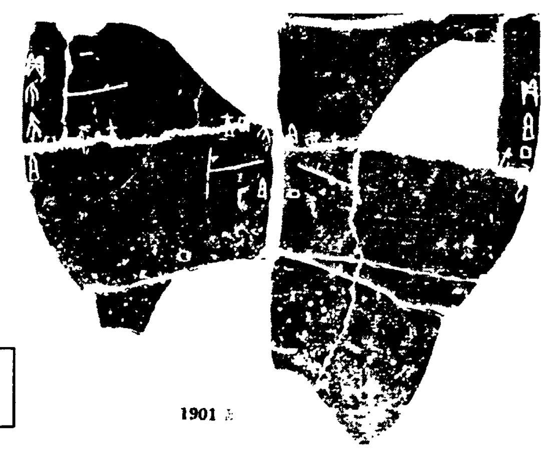
例：合 1901 正

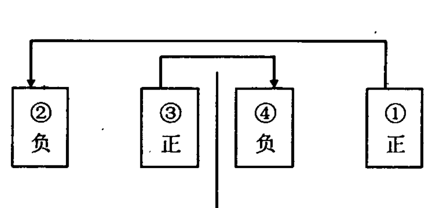
(1) 贞祖丁乇王。

(2) 贞不隹祖丁乇王。一

(3) 隹祖丁乇王。二

(4) 祖丁弗乇王。二





2、三组暨三组以上对贞形成的重复对贞

① 上下叠置排队式

例：合 4855

(1) 贞禽囚[元沚]。一

(2) 贞禽弗其囚元沚。一

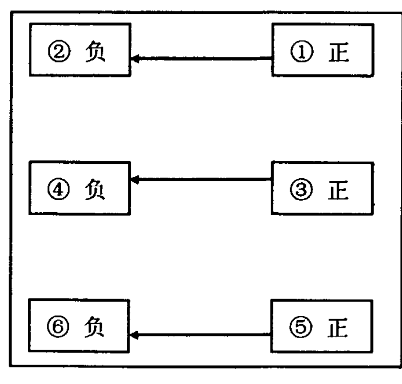
(3) 贞禽囚元沚。二

(4) 禽弗其囚元沚。二

(5) 贞禽囚元沚。三 四 五

(6) 贞禽弗[其]囚元沚。三

四 五 二告





② 上下相间排列式

例：合 9525 正

(1) 庚戌卜，㱿，贞王立黍，受年。

(2) 贞王勿立黍，弗其受年。一

(3) 贞𡎸来牛。

(4) 贞𡎸弗其来牛。二

(5) 贞王[立]黍，受年。一月。二

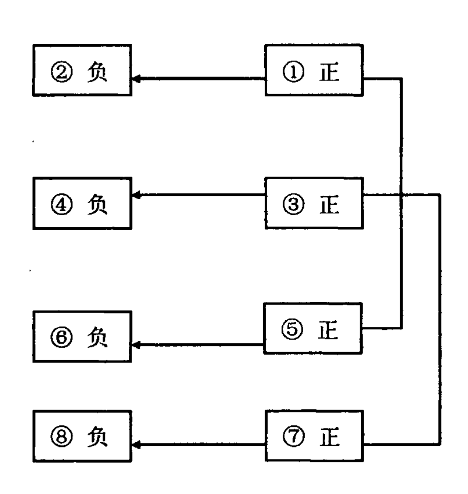
(6) [贞王勿]立黍，弗其受年。二

(7) 贞𡎸来牛。

(8) 弗其来牛。二 二告。

(1)—(2)与(5)—(6)形成重复对贞，(3)—(4) 与(7)—(8) 形成重复对贞，这两组重复对贞相互间隔刻写。





③ U 型排列式　例：合 5637 正

(1) 庚子卜，争，贞西使旨亡囚，叶。一

(2) 庚子卜，争，贞西使旨其㞢囚。一　二告

(3) 贞西使旨亡囚，叶。二

(4) 西使旨其㞢囚。二

(5) 贞旨亡囚。三　二告

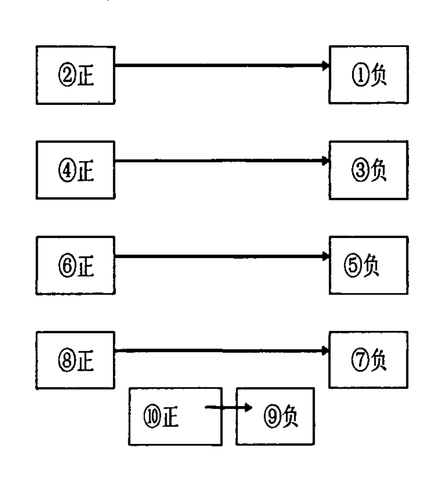
(6) 贞旨其㞢囚。三

(7) 旨亡囚。四

(8) 其㞢囚。四 不玄

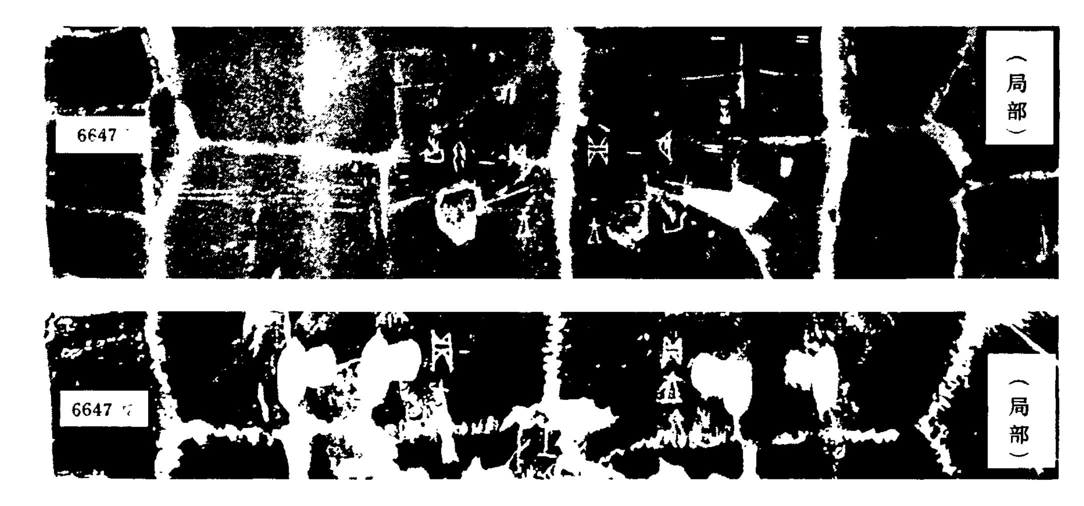
(9) 旨亡囚。五 不玄

(10) 其㞢囚。五





④ 正面背面各刻一组
例：合 6647 正(局部)
与合 6647 反(局部)
(1) 贞王夕出。一　二
(2) 贞王勿[夕]出。一　二
(1) 贞王出。
(2) 贞王勿出。



（二）兽骨

1、二组对贞形成的重复对贞

① 正负正负型

例：合 17252

(4) 贞妇好肩。

(3) 贞不其肩。

(2) 贞肩。

(1) 贞不其肩。



17252

② 负正负正型

（暂没发现）

③ 正负负正型

例：合 10939 (见 58 页)

(4)王往狩。

(3) 贞王勿往狩从兕。

(2) 贞王勿往狩从兕。

(1) 贞王往狩。

④ 负正正负型

（暂没发现）

2、三组对贞形成的重复对贞

① 正负正负正负型

例：合 6728

(6) 贞方允其来于沚

(5) 不其来

(4) 方其来于沚

(3) 方不其来

(2) 其来

(1) 不其来

② 负正负正负正型

例：合 19238

(6) 勿呼爰。

(5) 呼爰。

(4) 勿呼爰。

(3) 呼爰。

(2) 勿呼爰。

(1) 呼爰。



6728



19238

第三章　重贞专题研究

第一节 重贞按不同标准的分类

一、按贞人的异同分类

1、贞人相同的重贞

例：合 16846

(1) 癸巳卜，永，贞旬无𡆥。

(2) 癸巳卜，永，贞旬无𡆥。王𡆥曰：㞢[祟]。



13707 正



16846

2、贞人不同的重贞

例：合 13707 正

(1) 乙未卜，古，贞妣庚𣪘王[疾]。

(2) 乙未卜，㱿，贞妣庚𣪘王疾。

二、按照贞卜的时间分类

1、同日重贞　例：合 39719

(1) 甲午卜，今日㚔于黄[奭]二犬、二豭。　二告

(2) 今日用二犬、二豭黄奭。一

2、邻日重贞　例：合 15182

(1) 丙申卜，㱿，贞叀賓为。

(2) 丁酉卜，㱿，贞叀賓为。四

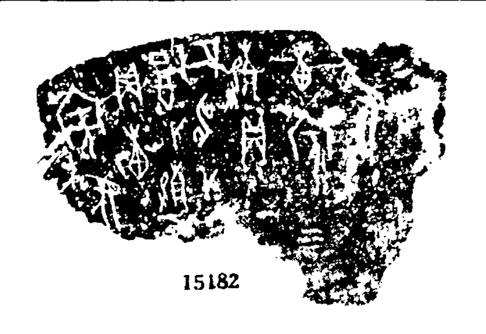
3、邻旬重贞　例：合 22403

(1) 癸未卜，贞旬亡𡆥

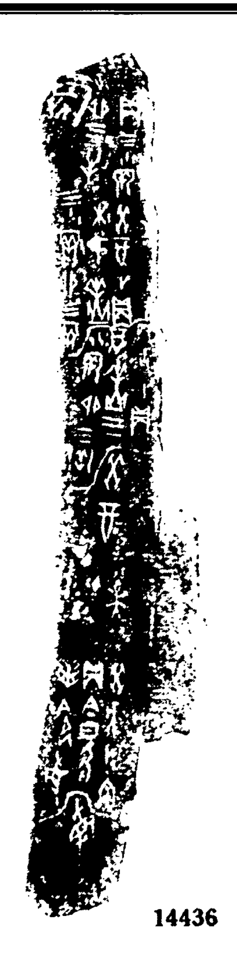
(2) 癸巳卜，贞旬亡𡆥。



39719


15182


22403

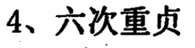

14436

4、相距若干日的重贞　例：合 14436
(1) 癸酉卜，贞燎于岳三小宰，卯三宰。
(2) 丙子卜，贞彰岳三小宰，卯三宰。
可以推算出，从癸酉到丙子间隔的时间是三日。（本例有争议，暂列于此。）

三、按照贞卜的次数分类

1、二次重贞　　例：合 39719（见上页）
2、三次重贞　　例：合 13505 正
(1) 己亥卜，内，贞王有石在麓北东，作邑于之。一
(2) 王有石在麓，作邑于之。二
(3) 作邑于麓.。三
3、四次重贞　例：合 22211
(1) 壬午卜。 一　二
(2) 壬午卜。 一　二
(3) 壬午卜。 一
(4) 壬午卜。 一
(5) 癸未卜。 二
(6) 癸未卜。 二
(7) 癸未卜。 二
(8) 癸未卜。 二

尽管卜辞内容省略了，但是可以看出在上下、实来是两天，分别重贞了四次。



4、六次重贞

例：合 22384

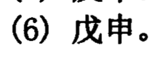
(1) 戊申。

(2) 戊申。

(3) 戊申。

(4) 戊申。

(5) 戊申。



(6) 戊申。



13505 正



22211



5、九次重贞　例：合 16670

(1) 癸［酉卜，㞢，贞旬亡𡆥。］

(2) 癸酉卜，㞢，贞旬亡𡆥。

(3) 癸酉卜，㞢，贞旬亡𡆥。

(4) 癸酉卜，㞢，贞旬亡𡆥。

(5) 癸酉卜，㞢，贞旬［亡𡆥。］

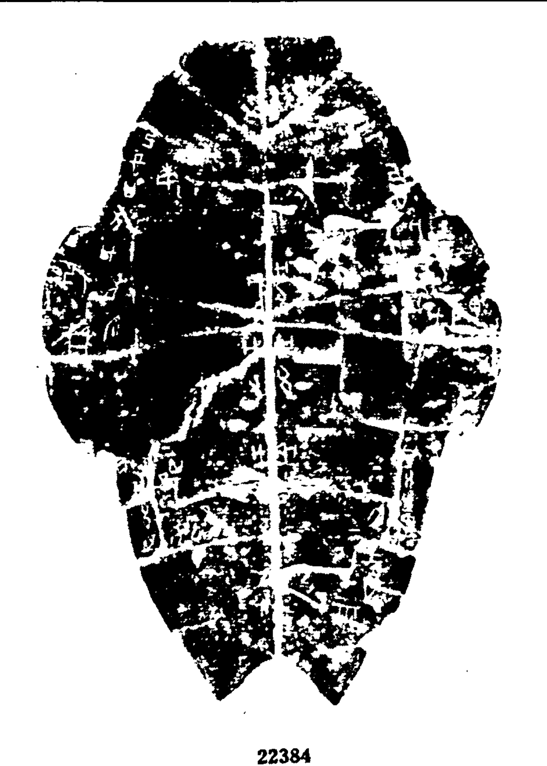
(6) 癸酉卜，㞢，贞旬亡𡆥。

(7) 癸酉卜，㞢，贞旬亡𡆥。

(8) 癸酉卜，㞢，贞旬亡𡆥。五月

(9) 癸酉卜，㞢，贞旬…

从理论上说，应该有五次、七次和八次重贞等情况，但是暂没发现典型例子，待以后发现了再补加。



22384



16670

四、按卜辞卜问内容的正负分类

1、同正　例：合 13707 正(见 74 页)
2、同负　例：合 16846(见 74 页)

五、按照是否同版分类

1、同版重贞

本节前文所举的例子都是同版重贞，不再重复举例。

2、异版重贞

例：合 17561 与合 17562

己未邑示四屯。岳。内。

己未邑示四屯。岳。内。



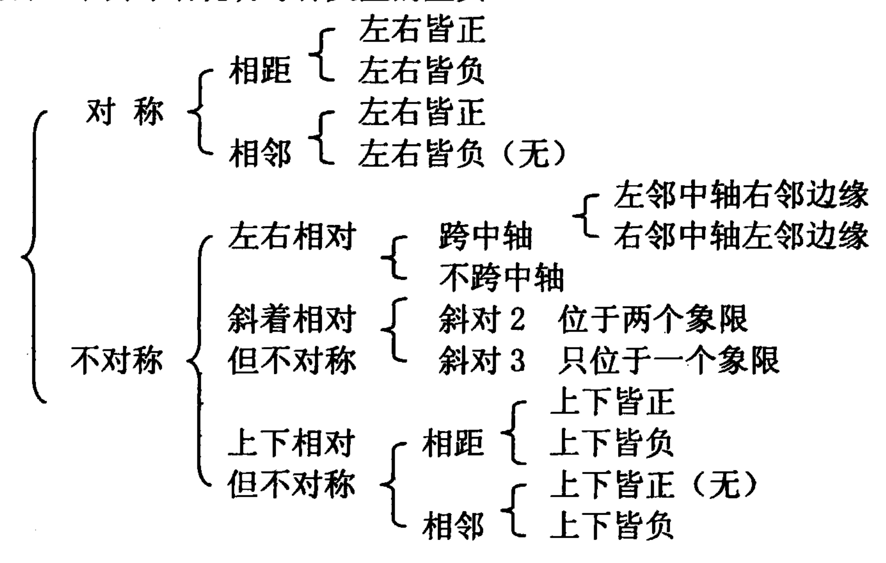
17561



17562

第二节　　龟甲重贞

龟甲重贞卜辞的文例也比较复杂，现将其类型列简图如下，下文将以本图为纲目，举例详细说明每种类型的重贞。



一、对 称

由于暂时没有发现上下对称的重贞卜辞,这里的对称主要指的是左右对称.

（一）左右相距

1、左右皆正

① 款方向相同

例：合 4300 正

(1)壬寅卜，旹，贞方啚[其]…

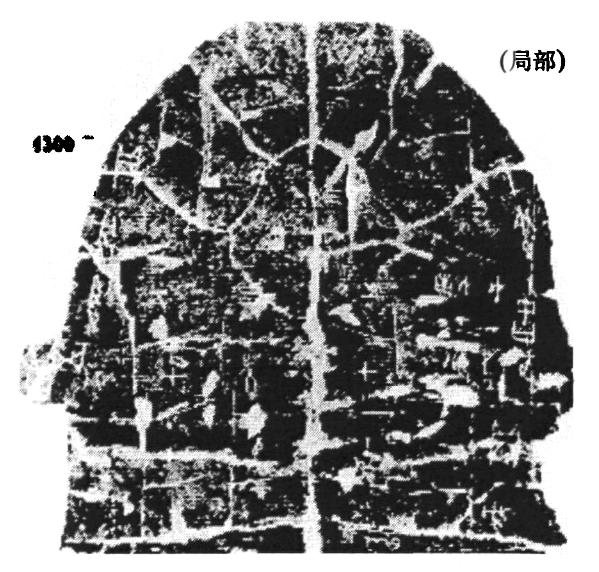
(2)贞方啚其㞢…

② 款方向相反

例：合 12921 正

(1)壬辰卜，㱿贞㞢祖辛二牛。一

(2)㞢祖辛二牛。一



2、左右皆负

①行款方向相同　例：合 12842 正

(1) 勿舞岳。三

(2) 勿舞岳。三

② 行款方向相反　例：合 13604 正

(1) 贞祖乙若王，不𡆥。

(2) 贞祖乙若王，不𡆥。

（二）左右相邻

1、左右皆正　例：合 16475

(1) 戊申卜，白…降囚。

(2) 戊申卜，白…降囚。

2、左右皆负　（暂没发现）

(局部)

12921

12842正

13604正

(局部)

16475

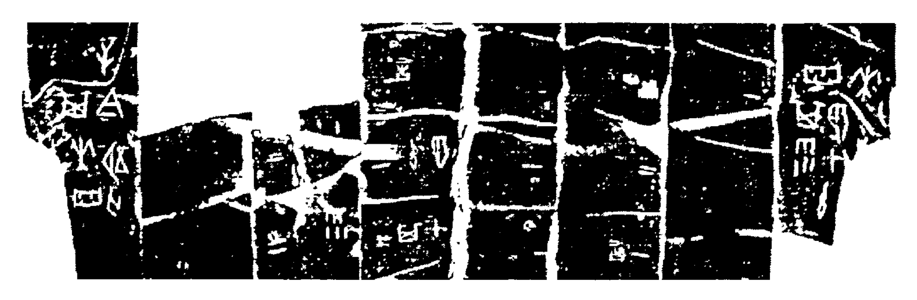
二、不对称

（一）左右相对但不对称

① 左邻中轴右邻边缘　　例：合 14161 正

(1) 翌甲午其雨。一

(2) …翌甲午其雨。一 二

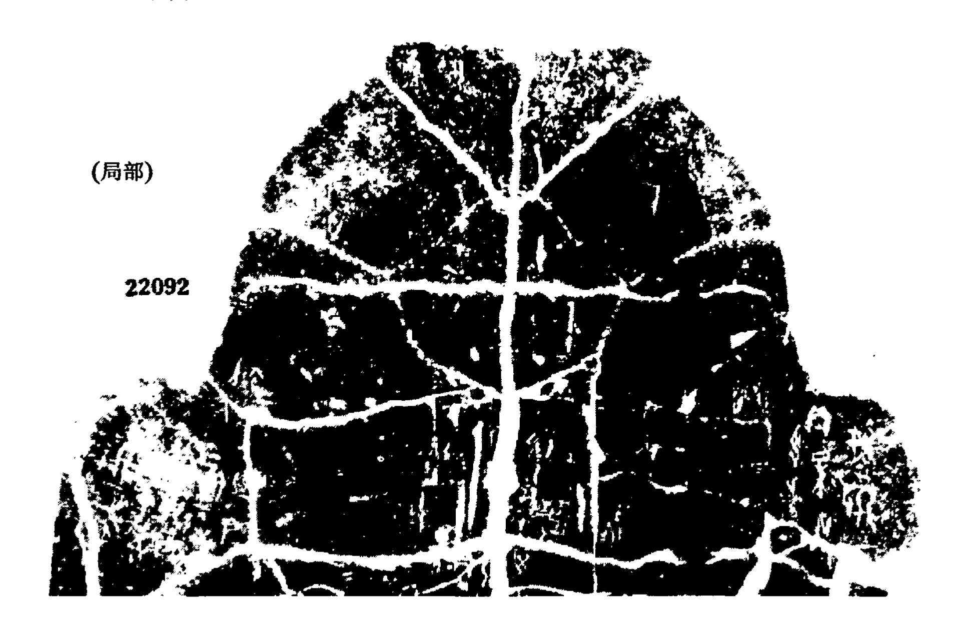


14161正　　(局部)

② 右邻中轴左邻边缘　　例：合 22092

(1) 乙巳卜，贞于翌丙告人于亞雀。二

(2) 乙巳卜，贞告人于亞雀。


(局部)

22092

（二）斜着相对但不对称

1、位于两个象限

① 位于第一、四象限

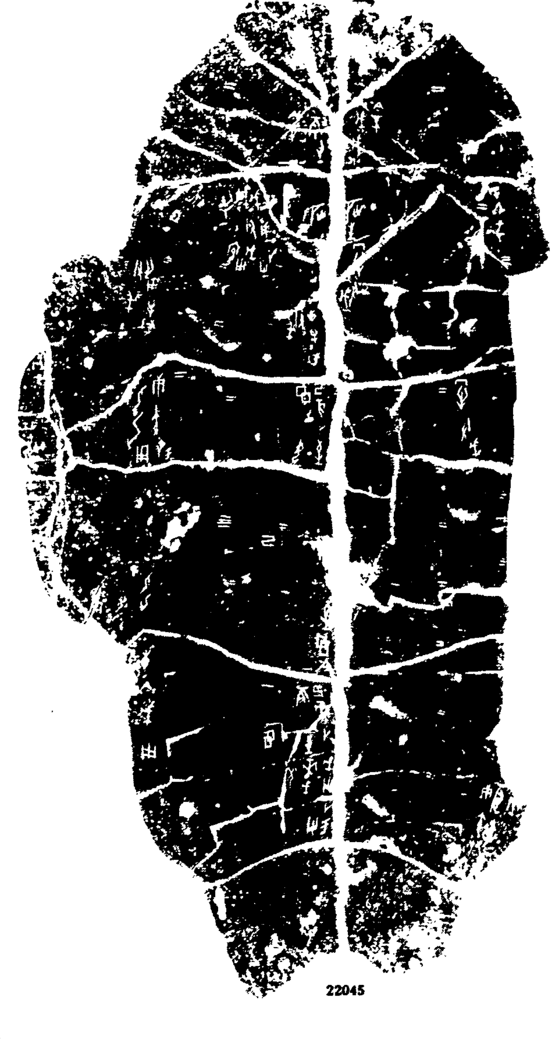
例：合 1854

(1) …卜…贞祖丁惟德若于王。

(2) 祖丁惟德若于王。


1854　(局部)

又例：合 22045
(1) 牢父戊。
(2) 牢父戊。


22045


22066

② 位于第二、四象限
例：合 22066
(1) 乙未卜，用彘于妣乙。二
(2) 乙未卜…彘…妣乙。

③ 位于第三、四象限

A、同为正　例：合 22264

(1) 妣丁㞢。

(2) 妣丁㞢。

B、同为负 例：合 3458 正

(1) 王梦不隹囚。

(2) 不隹囚。二告　一

④ 位于第一、二象限

例：合 1051 正

(1) 贞于王矢。　一　　二　　二告

(2) 壬辰卜，㱿，贞于王矢。一　二

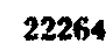
⑤ 位于第二、三象限

例：合 249 正

(1) 贞生三月雨。一

(2) 生三月雨。一二三[四]五六





22264



3458 正

249 正

2、只位于一个象限

① 位于第一象限

例：合 787

(1) 于女子。一

(2) 于女子。二

② 位于第二象限

例：合 22391

(1) 王延。

(2) 王延。

③ 位于第三象限 (暂没发现)

④ 位于第四象限

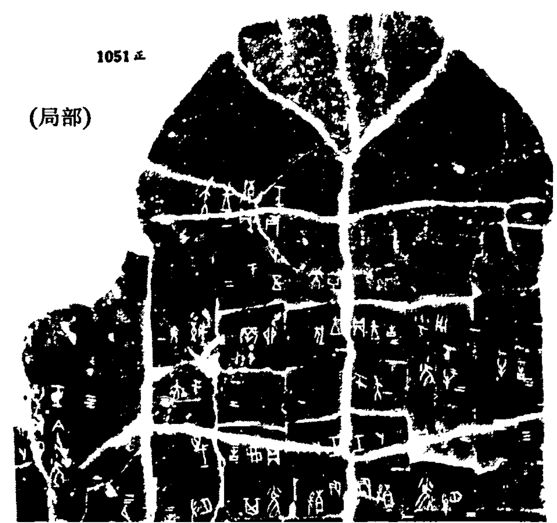
例：合 776 正

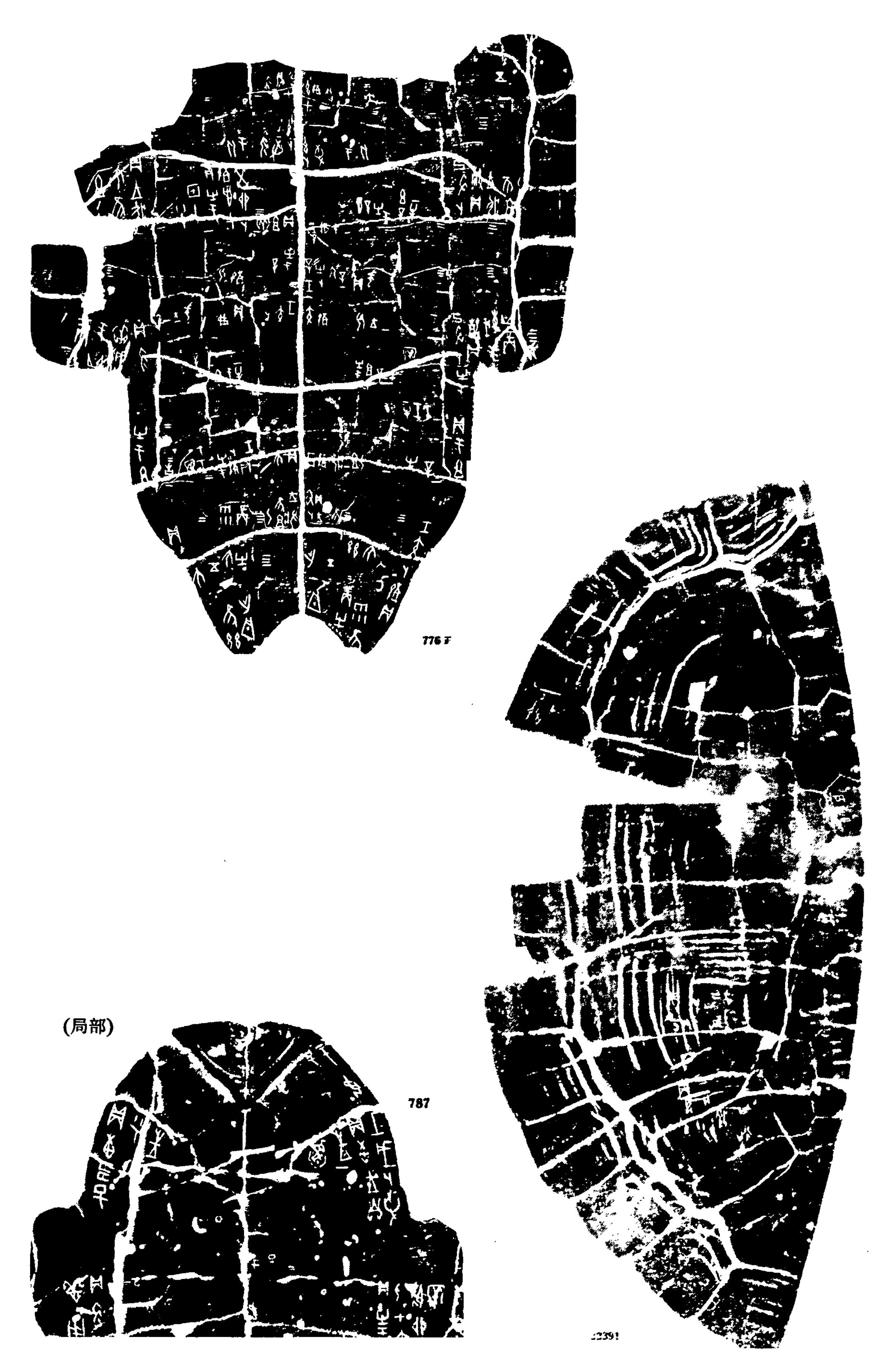
(1) 翌辛卯㞢于祖辛。一

(2) 贞于祖辛㞢。

1051 正

(局部)




776 正
(局部)
787
22391

3、位于中甲和第一象限

例：合 1086 正

(1) 辛酉卜，贞自今五日雨。二告

(2) 自今辛五日雨。

卜辞“自今辛五日雨。”沿千里路，向下刻写在“中甲”上，另一条卜辞“辛酉卜，贞自今五日雨。二告”刻写在右后甲和齿纹上。



1086 正

（三）上下相对

1、上下相距

①、上下皆正

A、行款方向相同　例:：合 21727

(1) 乙丑子卜，贞自今四日有来。

(2) 乙丑子卜，贞自今四日有来。

B、行款方向相反　例：合 22293 正

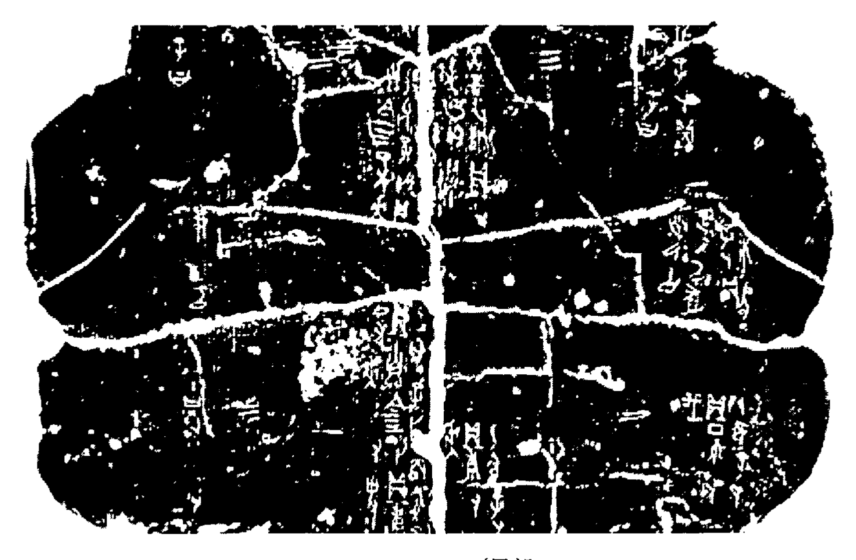
(1) 甲子卜，燎擒羊。一

(2) 甲子卜，燎擒羊。二

②、上下皆负　例：合 11007 正

(1) 翌丁亥勿焚宁。三

(2) 翌丁亥勿焚宁。四 五



21727　(局部)

2、上下相邻

①、上下皆正 (暂没发现)

②、上下皆负　例：合 21387

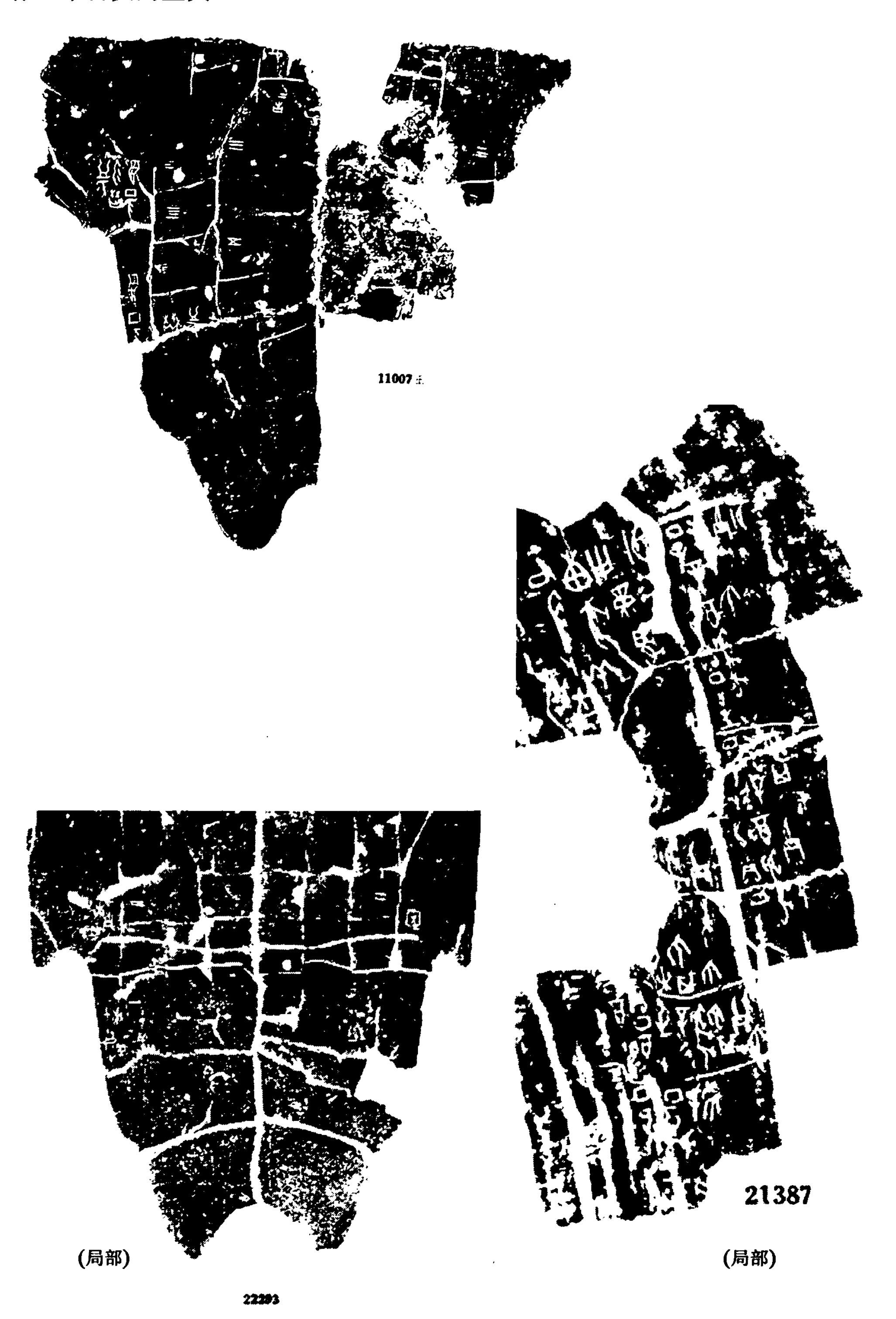
(1) 丁巳卜，𠂤，自丁至于辛酉虎𡆥不。十一月。一

(2) 丁巳卜，𠂤，自丁至辛酉虎不其𡆥。允。

(3) 丁酉卜，𠂤，[自]丁酉至于辛丑虎不…

(4) 丁酉卜，𠂤，自丁酉至于辛丑虎不其𡆥。允不。二

尽管(1)-(2)否定词的位置不一致，但是从表达的意思来看，这组卜辞可以看作上下皆负的重贞。


11007正

21387

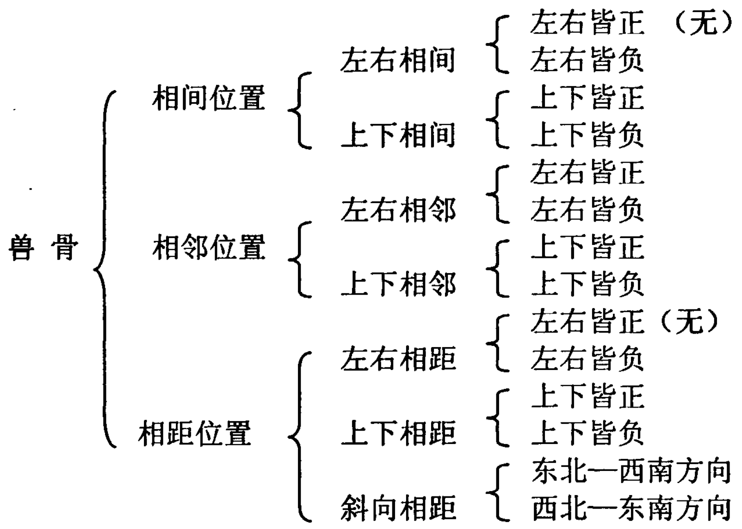
(局部)

(局部)

22293

第三节　兽骨重贞

现将兽骨重贞卜辞的文例类型列简图如下，下文将以本图为纲目，举例详细说明每种类型的重贞。



一、相间位置

(一)、左右相间

1、左右都为正　（暂时没有发现）

2、左右都为负

例：合 16846（见本章第一节图）

(1) 癸巳卜，永，贞旬亡囗。

(2) 癸巳卜，永，贞旬亡囗。王固曰：㞢[祟]。

(二)、上下相间

1、上下都为正　例：合 12495 正

(1) 今一月雨。

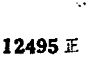
(2) 今一月雨。

2、上下都为负　例：合 16782

(1) 癸酉卜，穷，贞旬亡囗。二

(2) 癸酉卜，贞旬亡囗。





12495 正

16782



二、相邻位置

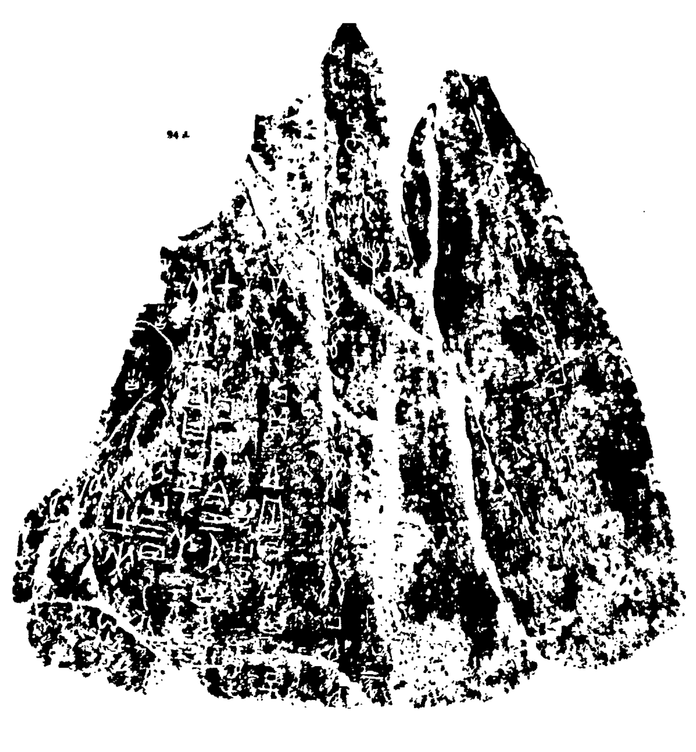
(一)、左右相邻

1、左右都为正

① 行款方向相同　例：合 94 正

(1) 辛丑卜，㱿，贞帚好㞢子。二月

(2) 辛丑卜，亘，贞。王固曰：好其㞢子。卬。





13311 正



9055

② 行款方向相反

例：合 13311 正

(1) 癸酉卜，爭，贞翌甲戌易日。 三

(2) 贞翌甲戌易日。甲戌允易日。十一月。三

2、左右都为负　　例：合 9055

(1) 甲申卜，爭，贞伲弗其氏。三

(2) 甲申卜，爭，贞伲弗其氏。三　不玄冥

(二)、上下相邻

1、上下都为正

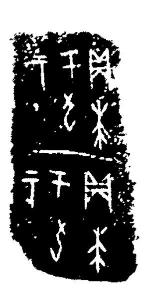
A 行款方向相同

① 同自右向左刻写

例：合 14875

(1) 贞桒于九示。

(2) 贞桒于九示。



14875

② 同自左向右刻写

例：合 12676

(1) 㞢从雨。

(2) 㞢从雨。

B 行款方向相反　（暂没发现）

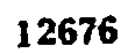
2、上下都为负

例：合 13892

(1) 庚寅卜，勿雀于母庚卸。

(2) 勿禦雀于母庚。





12676



13892

[illegible]、相距位置

(一)、左右相距

1、左右都为正　（暂没发现）

2、左右都为负

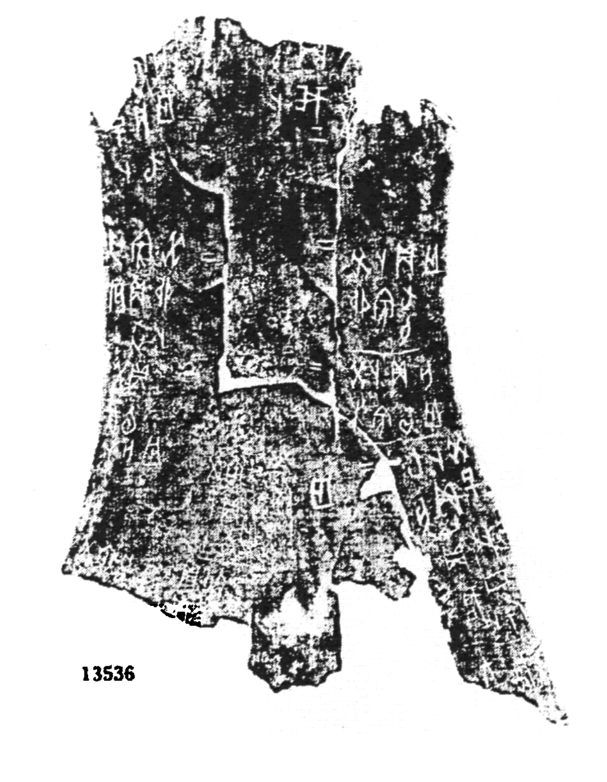
例：13536 正

(1) 癸卯卜，穷，贞旬无𡆥。

(2) 癸卯卜，穷，贞旬无𡆥。



13644



13536

(二)、上下相距

1、上下都为正

例：合 13644

(1) 贞令𠠲侯归。

(2) 贞令𠠲侯归。

有一种特例，意思相同，行款方向也相同,但是语序有变化，这种卜辞组也可以看作重贞关系。

例：合 20575

(1) 贞凡追。

(2) 贞追凡。

2、 上下都为负

例:合 19344

(1) 弗正。

(2) 弗正。



19344



6553



20575

（三）斜向相距

1、西北——东南方向斜距

① 同为正

A、 行款方向相同 例：补 6553

(1) 己未卜，隹父庚[聀]。

(2) 己未卜，尊隹父庚聀。

B、 行款方向相反

例:合 19813 正（邻日重贞）

(1) 辛卯卜，𡗕，示壬二牛。一

(2) 庚寅卜，𡗕，二牛示壬。二



16857

② 同为负

例：16857

(1) 癸卯卜，穷，贞旬亡田。

(2) 癸卯卜，穷，贞旬亡田。

2、东北一西南方向斜距

① 同为正

A、行款方向相同

例：补 6860

(1) 癸丑卜，今夕毓。

一　二　三

(2) 癸丑卜，今夕毓。

一　二

B、行款方向相反

例：合 6789

(1) 壬辰卜，方其敦见何。

(2) 贞方其敦见何。

② 同为负

例：合 14890

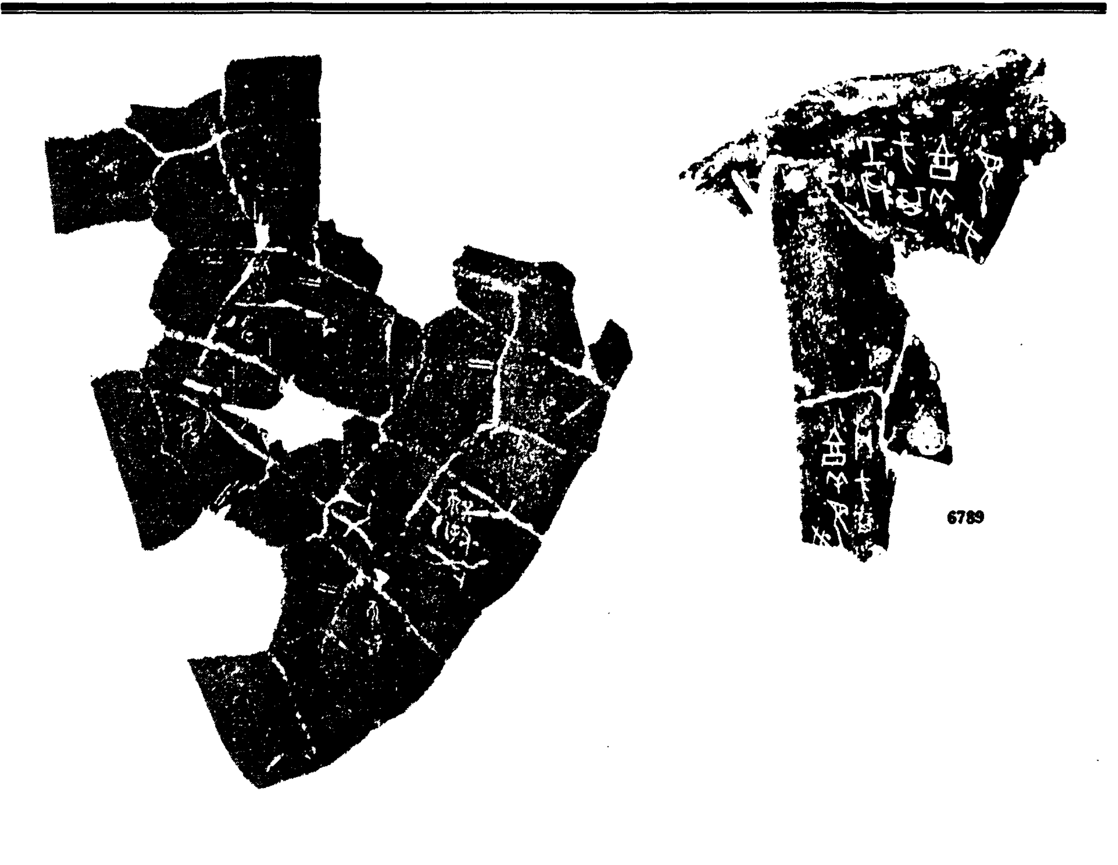
(1) 弗其。

(2) 今六月入…示弗其…

19813 正




14890



6860

第四章　选贞专题研究

第一节 选贞按不同标准的分类

一、按刻写的材料分类

（一）　龟甲选贞　例：合 9775 正
（图见 96 页）
(1) 辛巳卜，争，贞𢦔不其受年。
(2) 贞罚不其受年。二月
（二）　兽骨选贞　例：合 10903
(1) 贞[乎]田[从]西。
(2) 贞乎田从北。
(3) 贞乎田从东。
(4) 贞乎田从南。



12870乙　　12870甲

二、按照贞卜选项的数量分类

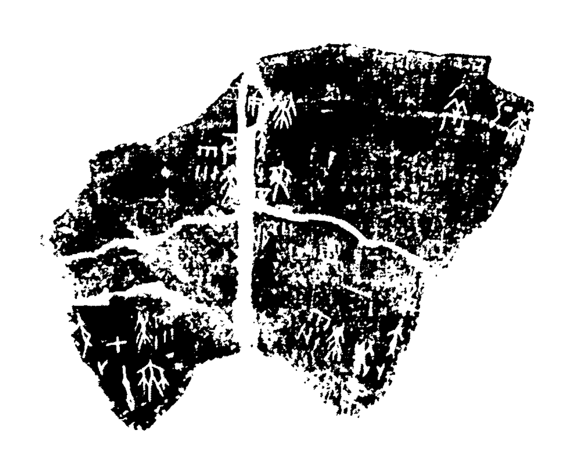
1、二项选贞　例:合 9791 正
（见本章 96 页）
(1) 贞长不其受年。二告
一二三四五六七八
一二三四五六[七][八]
(2) 贞亩不其受年。二告　一
一二三四五六七八
一二三四五六七[八]
2、三项选贞　例:补 6950
（图见 123 页）
(1) 丁未，其杋翌。在祖丁宗。一
(2) 丁未，其杋翌日。在父丁宗。一
(3) 丁未，其杋翌。在大丁宗。一
3、四项选贞　例:合 12870 甲、乙
(1) 癸卯卜今日雨。
(2) 其自东来雨。
(3) 其自西来雨。
(4) 其自南来雨。
(5) 其自北来雨。



10903

三、按照卜辞内容的正负分类

1、同正选贞
例：合 12819
(1) 庚寅卜，辛卯奏舞，雨。
(2) [庚寅卜，壬]辰奏[舞]，雨。
(3) 庚寅卜，癸巳奏舞，雨。
(4) 庚寅卜，甲午奏舞，雨。



12819



13126

2、同负选贞　　例：合 13126

(1) 翌丁[卯]不其啓。

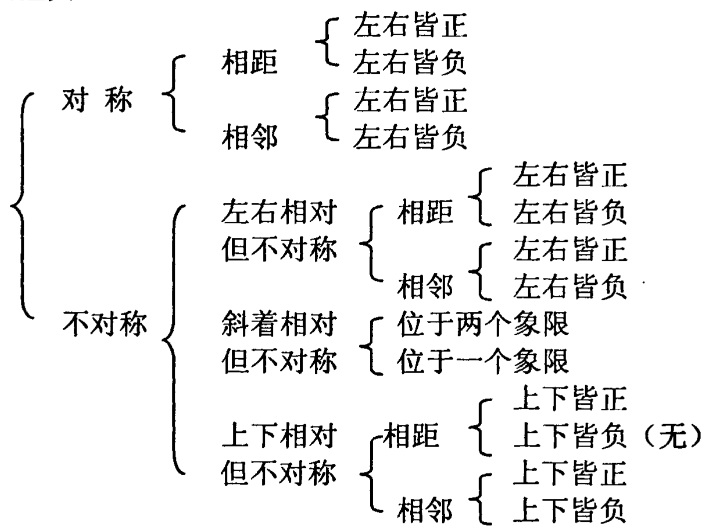
(2) 翌戊辰不其啓。

(3) 翌己巳不其啓。

(4) 翌辛未不其啓。

第二节 龟甲选贞

现将龟甲选贞卜辞的文例类型列简图如下，下文将以本图为纲目，举例详细说明每种类型的重贞。



一、对称

（一）相距

1、左右皆正　例：合 14127 正

(1) 贞帝其及今十三月令雷。

(2) …帝其于生一月令雷。二告

2、左右皆负　　例：合 9791 正

(1) 贞长不其受年。

一 二 二告 三 四 五 六 七 八

一 二 三 四 五 六 [七] [八]

(2) 贞𠭯不其受年。

一 二 三 四 五 六 二告 七 八

一 二 三 四 五 六 七 [八]

（二）相邻

1、左右皆正　例：合 21727 （见 85 页）

(1) 乙丑，子卜，贞今丁有来。

(2) 乙丑，子卜，贞翌丁有来。

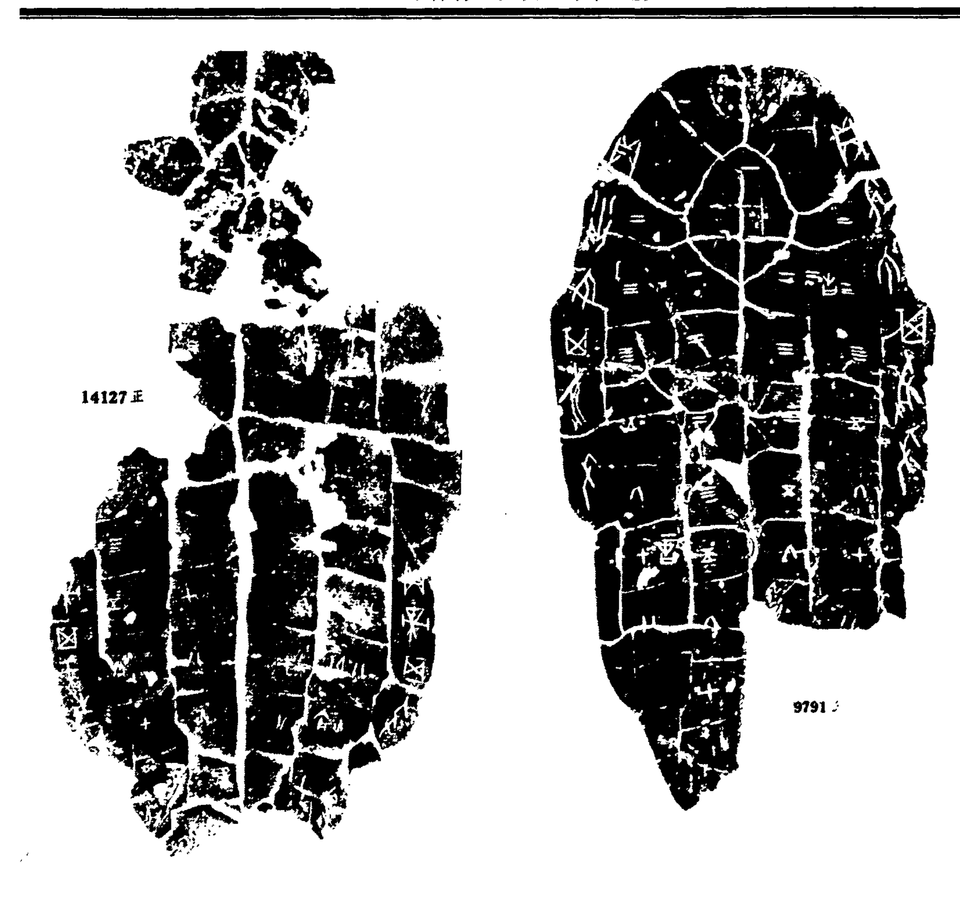
2、左右皆负 例：合 22258

(1) 辛丑卜，无疾。

(2) 辛丑卜，无口。

(3) 丙午，贞多妇无疾。

(4) 丙午，贞多臣无疾。



二、不对称

（一）左右相对但不对称

1、左右相距

① 位于一、二象限

例：合 22065

(1) 甲子卜，二牝入乙。

(2) 甲子卜，三牝入乙

② 位于三、四象限

例：合 22046

(1) 戊子卜，至子禦子庚羌、牢。

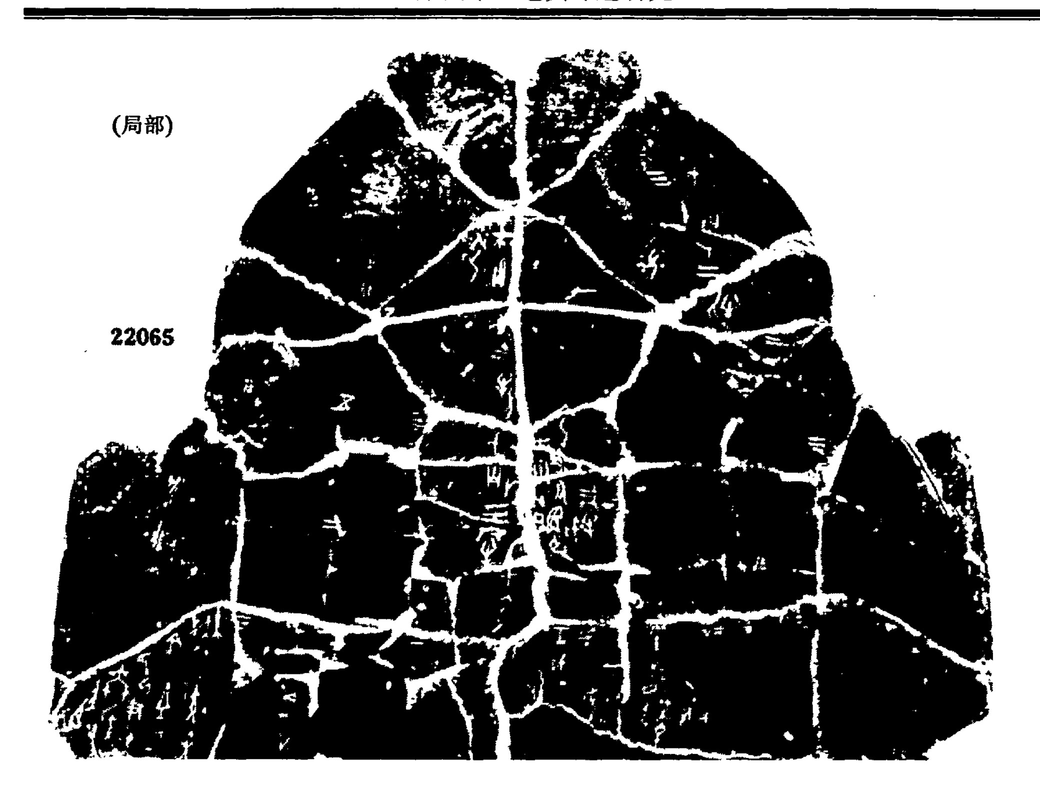
(2) 戊子卜，至子禦父丁白豕。

(3) 戊子卜，至[子]禦子庚[羌、牢]。

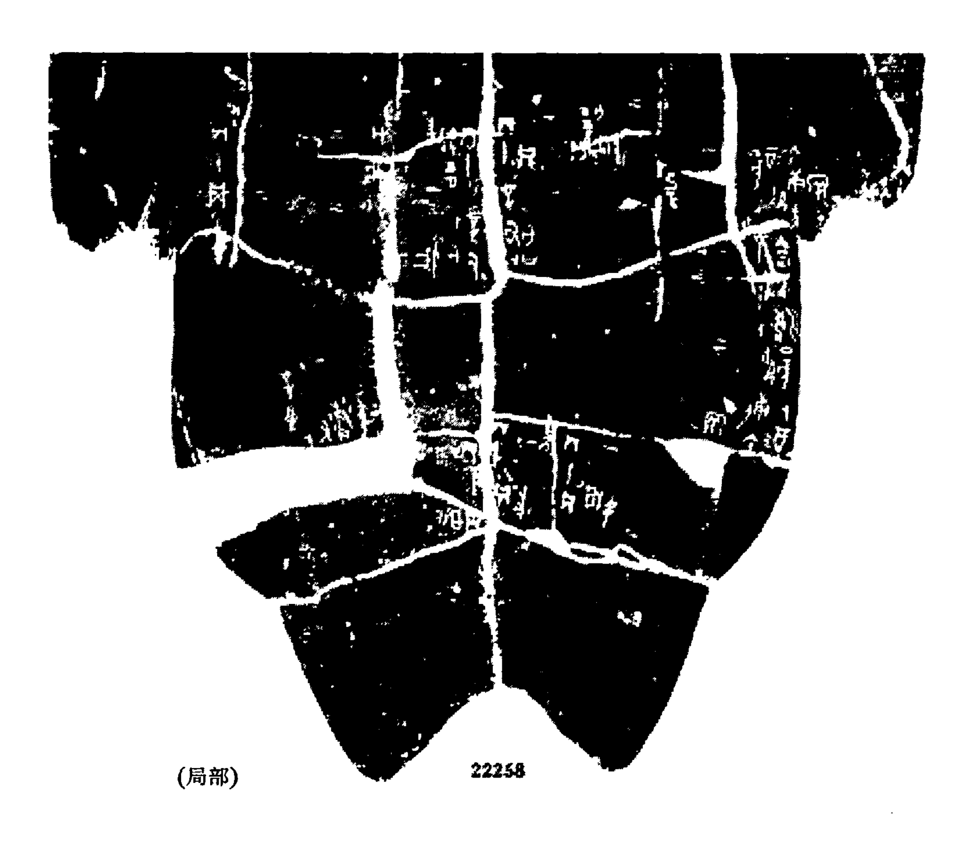
(4) 至[子]禦父丁[白豕]。

(1)—(2)、(3)—(4)分别是一组选贞，两组选贞又形成一组重复选贞。其中，(1)与(2)行款方向相反，(3)与(4)行款方向相同。

(局部)



22065



(局部)　22258

22046

2、左右相邻

① 左右皆正

A、行款方向相同

a、同自右向左刻写

例；补 6552

(1) 钔妫[于]母己。

(2) 钔妫于妣丙。

B、同自左向右刻写

例：合 21878

(1) 辛亥，丁巳惟口尣。

(2) 辛亥，丁妣惟尣。

(3) 辛亥，己妣惟口尣。一

(4) 辛亥，庚妣惟口尣。一



6552

B、 行款方向相反

例：合 15634

(1) 燎一牛。

(2) 燎二牛。

② 左右皆负

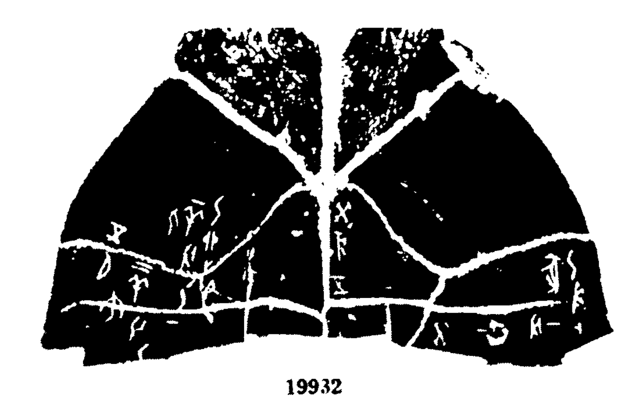
例：合 19932

(1) 乙卯卜，自，一羊父乙不。一

(2) 二羊父乙不，五月。



21878



19932



15634

（二）斜着相对但不对称

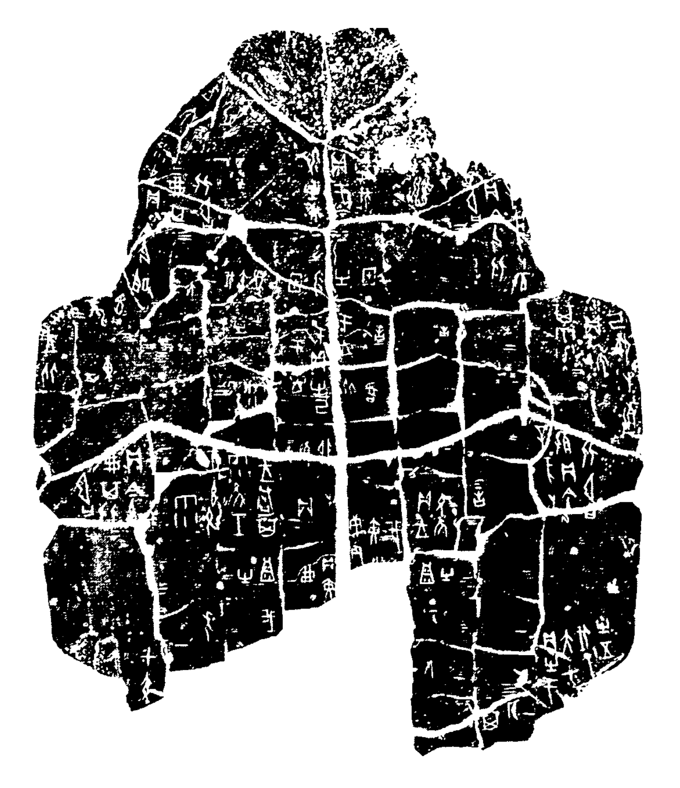
1、位于两个象限

①、位于二、四象限

例：合 902 正

(1) 翌甲寅㞢伐于大甲。一　二告

(2) 贞㞢于大甲伐十㞢五。一



902 正

②、位于一、三象限

例：合 904 正

(1) 来甲午㞢伐上甲十。

(2) 来甲午㞢伐上甲八。

2、只位于一个象限

例：合 13116 正

(1) 贞翌乙未啓。

(2) 贞翌丙申啓。


13116 正


904 正

（三）上下相对但不对称

1、上下相距

①上下皆正　例:补 6545

(1) 癸酉㞢大甲十宰。

(2) 大甲九宰。

② 上下皆负（暂没发现）

2、上下相邻

① 上下皆正　　例：合 19756

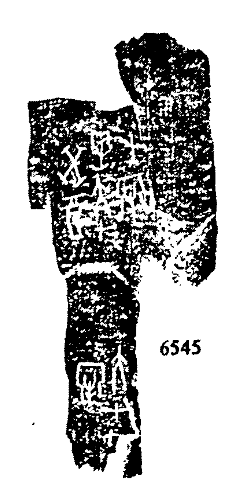
(1) 丙寅卜，右涉三羌其畱，至师印。

(2) 丙寅卜，右涉三羌其得…印。

又例：合 22088

(1) 乙酉卜，㞢岁于下乙。

(2) 乙酉卜，㞢岁于入乙。


6545

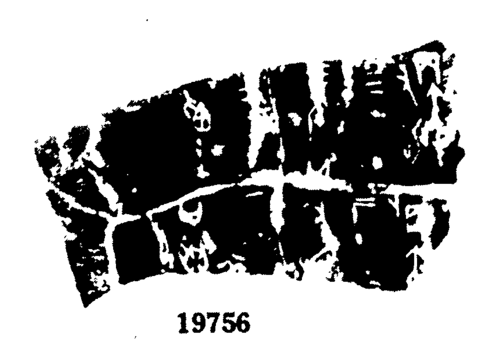

22088

② 上下皆负

例：合 12606

(1) 丙戌卜，贞今夕亡囚。七月。

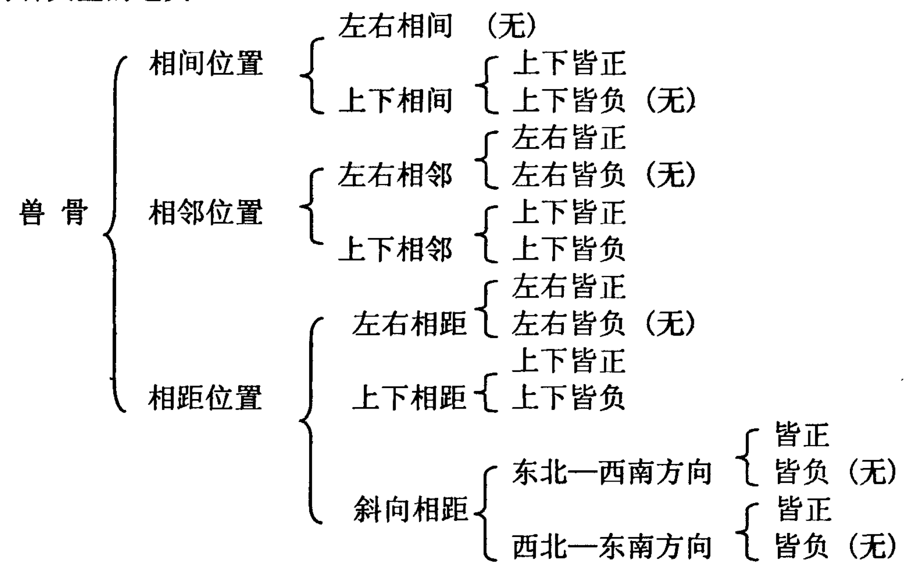
(2) 贞今夕不雨。七月。


19756


12606

第三节　　兽骨选贞

现将兽骨选贞卜辞的文例类型列简图如下，下文将以本图为纲目，举例详细说明每种类型的选贞。



一、相间位置

(一) 左右相间　(暂没发现)
(二) 上下相间
1、上下皆正　例：合 2636 正
(1) 贞隹祖乙取帚。一　二告 二
(2) 贞隹大甲取帚。
2、上下皆负 (暂没发现)



1416

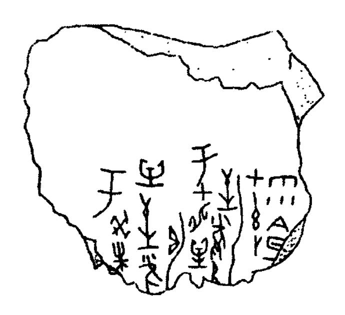




2636 正

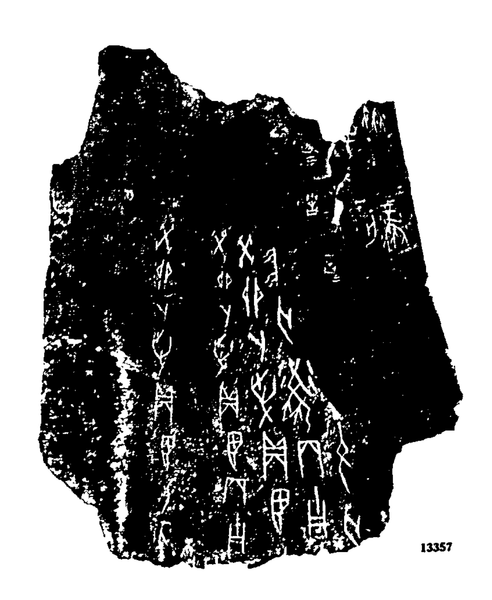
二、相邻位置

(一)、左右相邻
1、左右皆正
① 行款方向相同
A、同自右向左刻写
例：合 1416
(1) 辛酉卜，桒于大丁。三月。一　二　三
(2) 辛酉卜，贞桒于大甲。一　二　三
B、同自左向右刻写　例：合 40864
(1) 于癸未㞢至雀𠂤。
(2) 于甲申㞢至雀𠂤。
C、同自上向下刻写 例：合 13357
(1) 癸卯卜,爭，贞翌丙子…
(2) 癸卯卜,爭，贞翌乙亥…



40864

② 行款方向相反 (暂没发现)
2、左右皆负 (暂没发现)



13357

(二)、上下相邻

1、 上下皆正

① 行款方向相同

A、同自右向左刻写

例：合 15934

(1) 贞惟𢍰畀。

(2) 贞惟般畀。

B、同自左向右刻写

例：合 12642

(1) 贞屮于多介。

(2) 贞屮于大甲。

② 行款方向相反

例：合 40090

(1) 贞𠂤受年。二

(2) 贞㚸受[年]。二

2、上下皆负

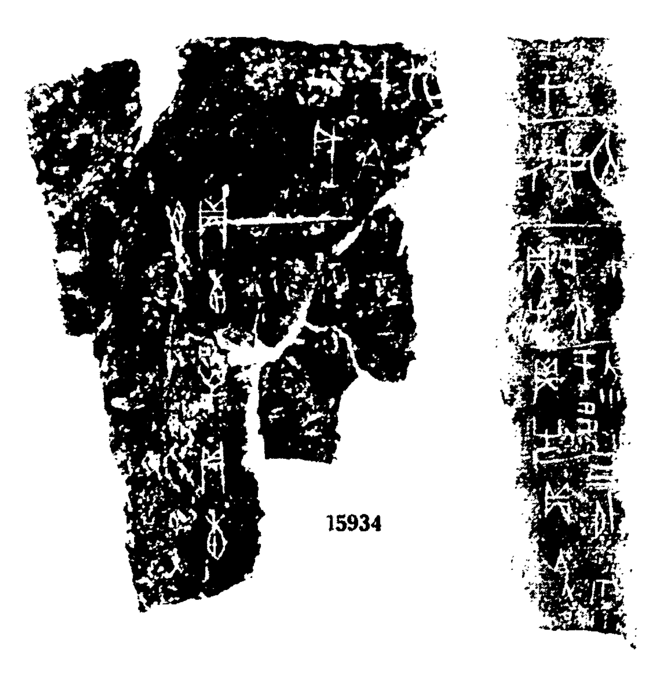
① 行款方向相同

例：合 12221

(1) 贞今夕雨不。一

(2) 贞今夕亡囗。一

② 行款方向相反 （暂没发现）



15934



12642

三、相对(距)位置

(一)、左右相对

1、 左右皆正

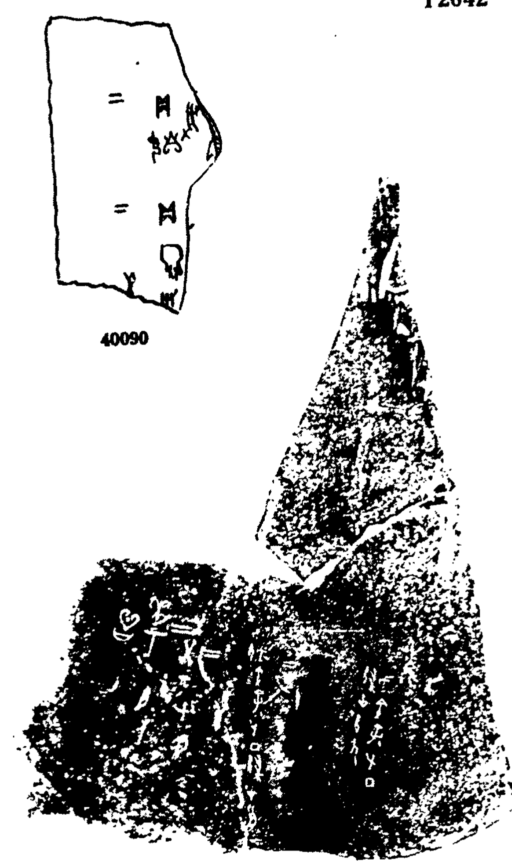
① 行款方向相同

A、同自右向左刻写

例：合 21661

(1) 戊寅，子卜，丁归在师人。

(2) 戊寅，子卜，丁归在川人。



40090



12221

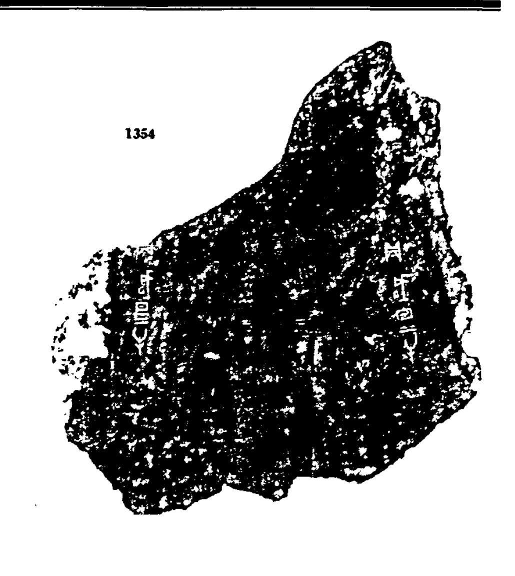
21661

B、同自上向下刻写

例：合 1354

(1) 贞成日二牛。二　二

(2) [贞]成日三牛。



1354

② 行款方向相反（暂没发现）

2、　左右皆负　　（暂没发现）

(二)、上下相对

1、上下皆正

①　行款方向相同

A、同自右向左刻写

例：合 15612

(1) 辛亥[卜]，㝉，贞燎九[牛]。

(2) 贞燎十牛。

B、　同自左向右刻写

例：合 2037 正

(1) 贞隹祖庚乇。二　二

(2) 贞隹父庚乇王。二　二

② 行款方向相反（暂没发现）

2、上下皆负

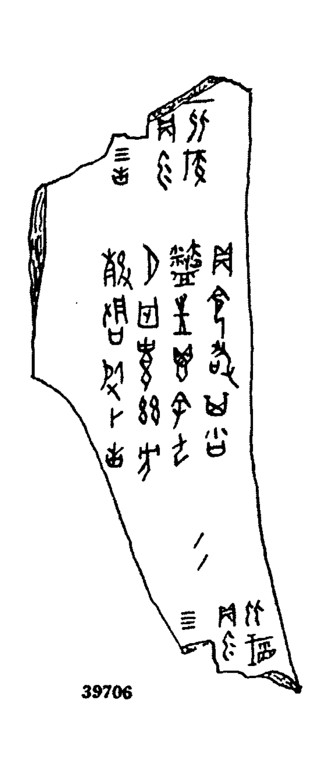
A 行款方向相同

例：合 39706

(1) 贞勿从戠。四

(2) 贞勿从侯。三告

B 行款方向相反（暂没发现）



39706



15612



2037 正

(三)、斜对

1、西北—东南方向

① 同为正　例：合 13868

(1) 己酉卜，贞翌辛亥其雨。

(2) 己酉卜，贞今日延雨。

② 同为负（暂没发现）

2.、东北—西南方向

① 同为正

例：合 15981

(1) 贞褅亩羊。

(2) 亩牛。

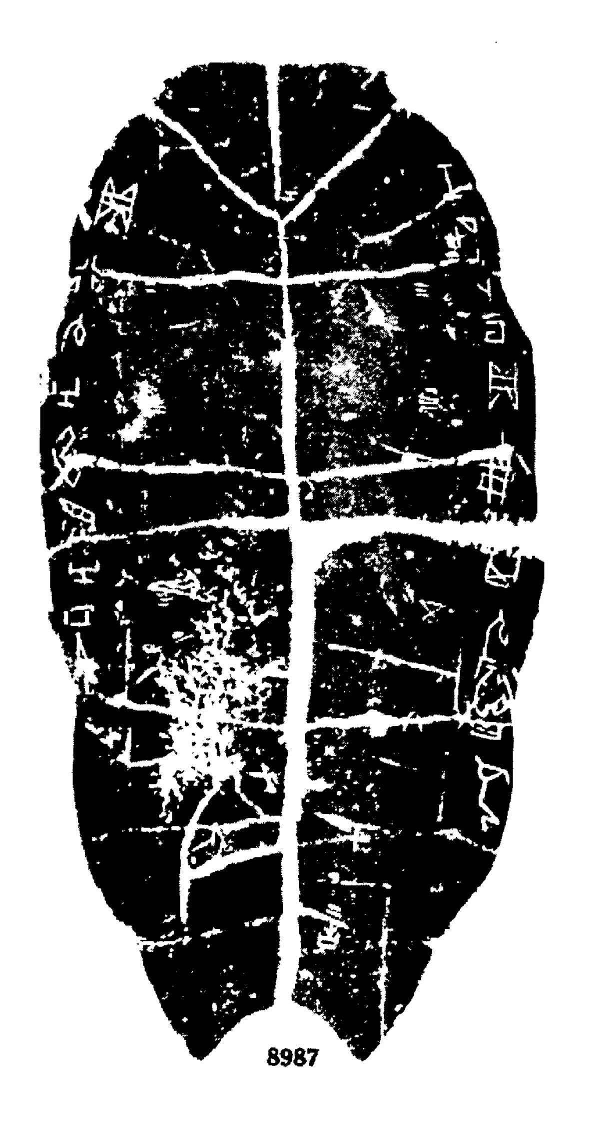
② 同为负（暂没发现）



13868



15981



8987

第五章　补贞专题研究

第一节 补贞与选贞的区别

沈之瑜.《甲骨文讲疏》中给选贞卜辞下的定义是:“选贞卜辞是选择两个或两个以上并列的内容分别进行一次占卜,藉以肯定其中的某一吉利的内容,这种情况下形成的卜辞组称之为‘选贞卜辞’”。

补贞卜辞是选择占卜内容的不同因素或一个事物的不同方面，进行卜问，几条卜辞互相补充。这种卜辞在内容上互相补充，合起来表示一个完整的意思.，这种“卜辞”可以命名为“互补式选贞”，简称为“补贞”。

为了形象地说明，举日常生活中的两个例子：

吃二两饭？
吃三两饭？　（选贞）　表示：究竟吃二两，还是三两饭？

吃米饭？
用筷子吃？　（补贞）　合起来表示：是不是用筷子吃米饭？


13926

甲骨卜辞中的补贞卜辞很多。

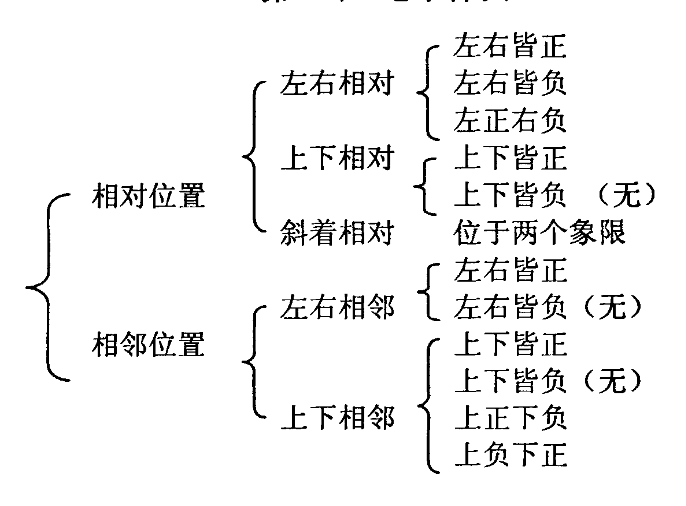
例：合 13926

(1) 庚子卜，㱿，贞妇好有子。二

(2) 辛丑卜，㱿，贞祝于母庚。三

合起来表示：庚子这天卜问妇好是否有子？第二天辛丑又向母庚神祈祷(祈求妇好有子)。它们之间的关系可以看作邻日补贞。

第二节 龟甲补贞



一、相对位置

（一）、左右相对

1、左右同正 例：合 13390 正

(1) 癸酉卜，方，贞自今至于丁丑其雨。

(2) 贞其烄牛叡于唐。



2、左右同负

① 行款方向相同

例：合 5995 正

(1) 贞亡舌于𠂤，酒复值。

一　二　三　二告　四

(2) 贞亡舌告于妣庚，亩羊用。

一　二　三　不玄冥　四　五

② 行款方向相反

例：合 419 正

(1) 贞勿龠，自上甲至下乙。一

(2) 贞翌甲辰勿酒羌自上甲。一

3、左正右负

例：合 8987

(1) 贞行以㞢师暨㞢邑。

(2) 壬辰卜，亘，贞弗其以𠂤。





(局部)

419 正

(二)、上下相对

1、 上下同正　例：合 20349

(1) 乙又在多亞。

(2) 乙又史今八月刀。

“又”通“有”，“史”通“事”，“刀”通“到”，两条卜辞合起来表示：到八月时，多亞是否会有事？

20349

2、 上下同负　（暂没发现）

(三)、斜着相对

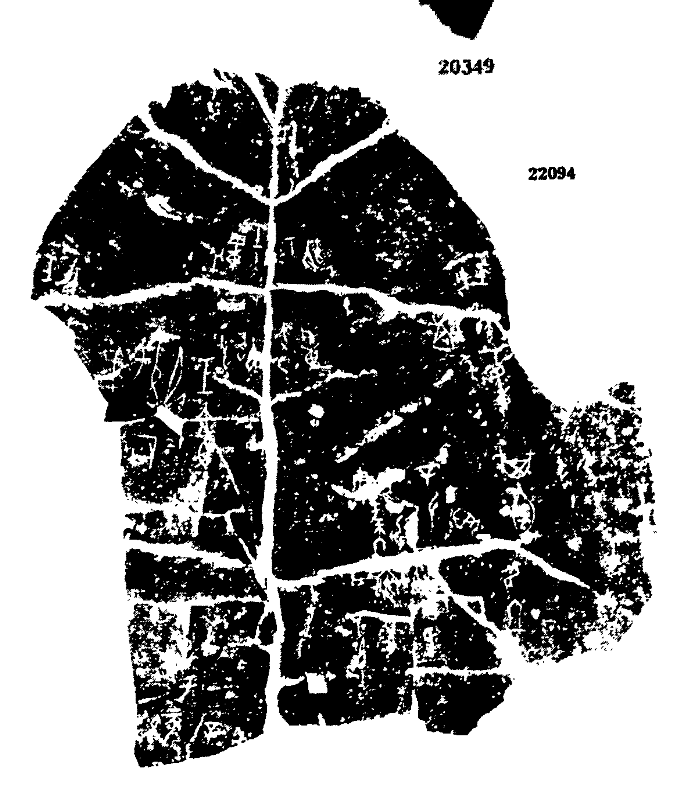
1、位于两个象限

① 位于二、四象限

例：合 22094

(1) 壬寅卜禦石于戊…

(2) 禦石于安豕㞢岁。



22094

② 位于三、四象限

例：合 339

(1) 丙寅卜，古，贞翌丁卯㞢于丁。一

(2) 贞翌丁卯㞢于丁宰，㞢一牛。

2、位于一个象限

（暂没发现）



339

二、 相邻位置

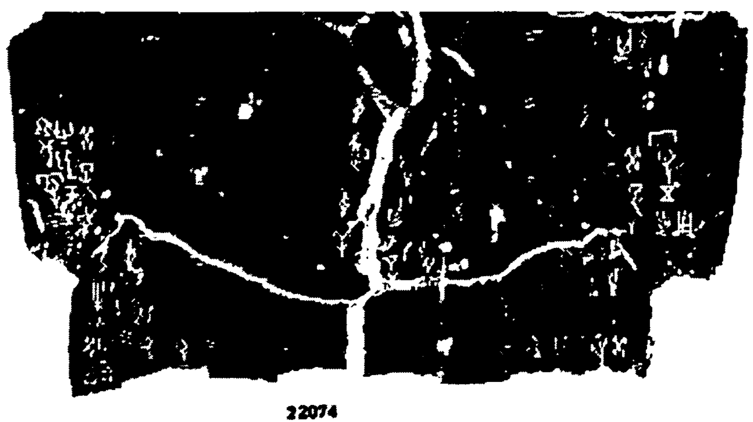
(一)、左右相邻

1、左右同正　例：合 22074

(1) 乙未卜，卯于妣辛妣癸。　一　二

(2) 亩羊。一　二

2、左右同负　（暂没发现）



22074

(二)、上下相邻

1、上下同正　例：合 10125

(1) 贞令雀西延鼒。一　二

(2) 贞雀叶王事。一　二告

2、上下同负　（暂没发现）

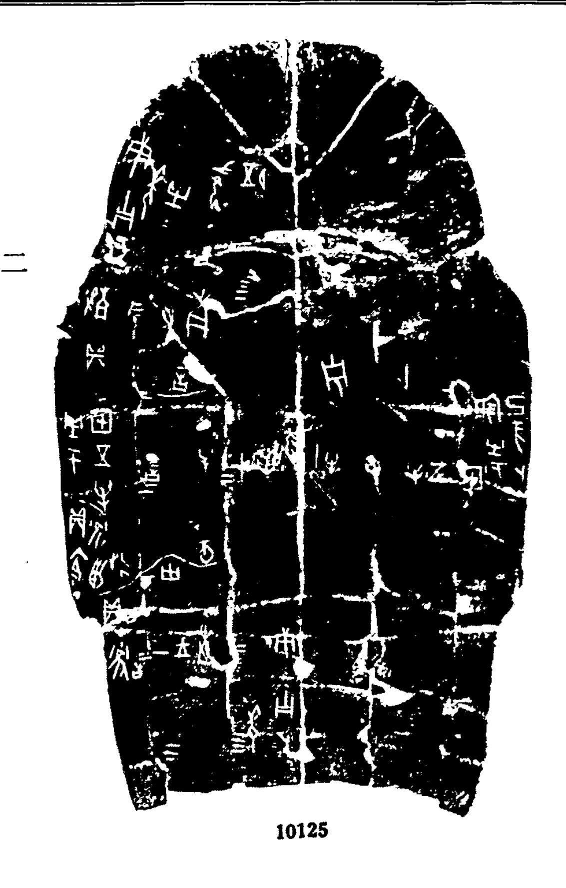
3、上正下负　例：合 22056

(1) 戊寅卜，燎于祖己。一　二

(2) 戊寅卜，不雨，隹爵…



22056



10125

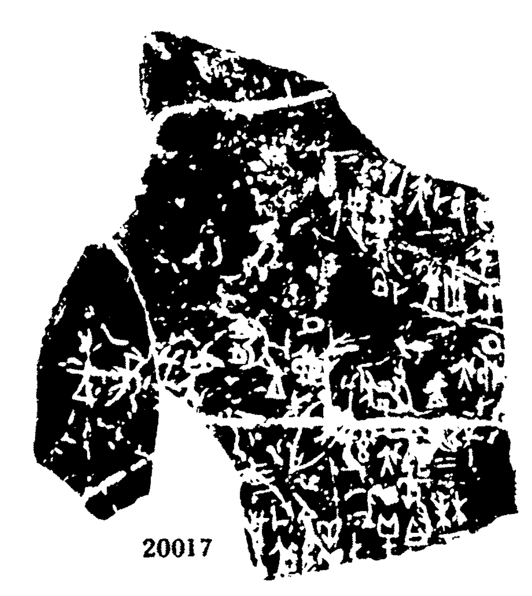
4、　上负下正

例：合 20017

(1) 乙丑卜，𠂤，戠弜使人。

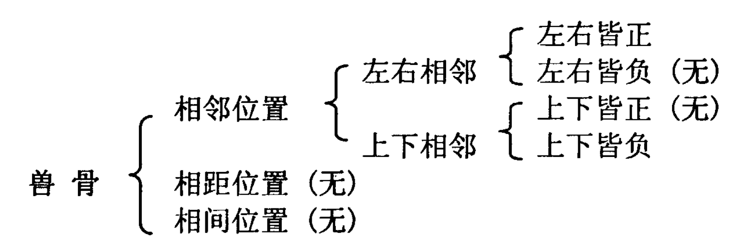
(2) 乙丑卜，𠂤，㞢乎来。

合起来表示：乙丑这天，𠂤卜问，戠国是否会派人来？是否会派㞢（“㞢”可能是人名）来？



20017

第三节　兽骨补贞



一、相邻位置

(一)、左右相邻

1、左右同正

① 行款方向相同　例：补 13189　（见第 13 页）

(1) 戊子卜，㱿，贞㞢于祖…

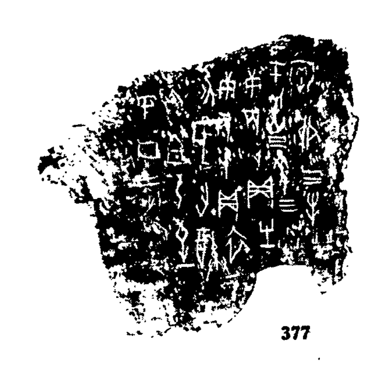
(2) 戊子卜，㱿，贞王往𢦏…一

又例：补 13204

(1) 辛未卜，爭，贞王于生七月入于商。

(2) 辛未卜，爭，贞王[隹]卒得。

合起来表示：辛未日，爭卜问王在七月是否有进入商地的生意人？是否最后会得到他们？（商代已经有了商业活动。）



377



13204

② 行款方向相反　例：合 39874

(1) 癸丑卜，㱿，贞𢀛方其[出]一

(2) 癸丑卜，㱿，贞異及𢀛方。四月。

合起来表示：四月癸丑这天，㱿卜问，異（人名）是否到了𢀛方，𢀛方是否会出……（可能是派異出使𢀛方，请求𢀛方出兵帮忙攻打某个国家。）

2、左右同负　（暂没发现）

(二)、上下相邻

1、上下同正例：12843 正

(1) 戊戌卜，奏蔑。二告

(2) 戊戌卜惟豕㞢㲋。一

合起来表示：戊戌这天卜问，是否可以用豕和㲋奏蔑。(“奏蔑”可能是一种

祷告活动。）

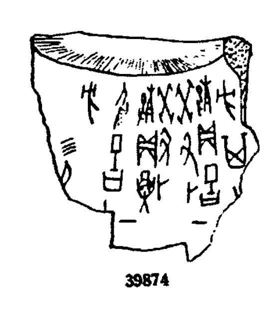
2、上下同负　　例：合 39928

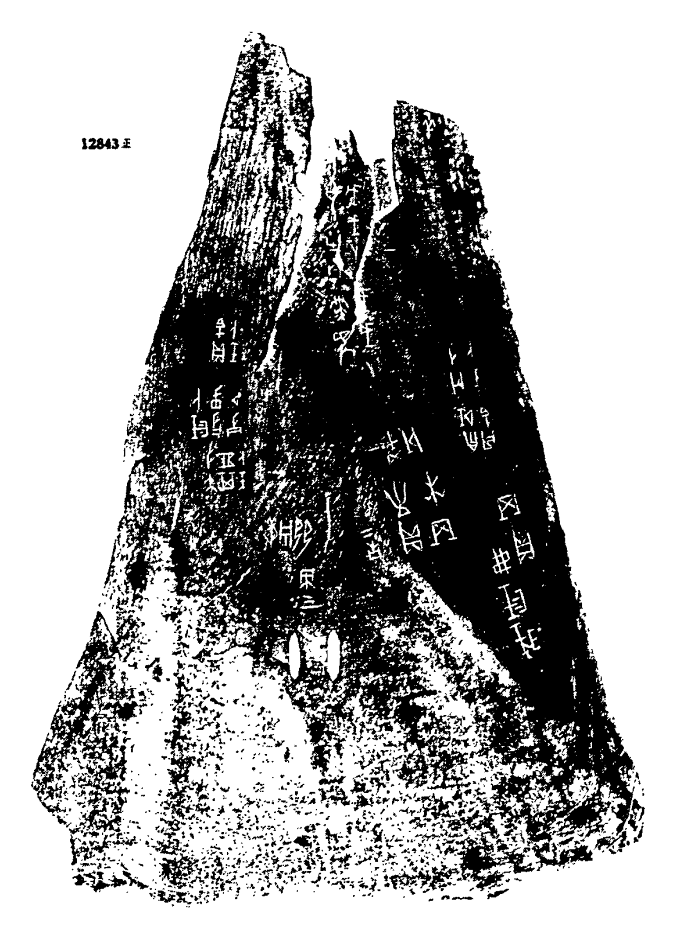
（1）乙未卜，㱿，贞勿隹王自征猷。

（2）贞我勿伐猷。

合起来表示：乙未这天，㱿卜问，我方不攻伐猷地，王不亲自出征猷地，是否可行。


39928


39874


12843正

二、相对位置（暂没发现）

三、相间位置　（暂没发现）

第六章　三卜式卜辞专题研究

第一节　三卜式、三角关系、三角排列三个概念的区别和联

一、　卜辞文例研究的三个平面·

卜辞是占卜的记录，是形式与内容的统一。研究卜辞文例要从卜法、内容、形式三个角度对其进行三个平面的研究。

1、卜法平面：主要是研究占卜的方法和次数，卜辞的生成等：

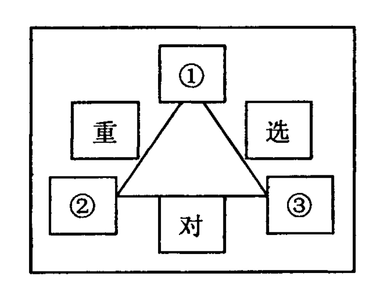
2、内容平面：主要是研究卜辞的内容以及卜辞与卜辞之间在内容意义上的关系；

3、形式平面：主要是研究卜辞的行款形式、刻写位置、排列布局等。

二、三卜式、三角关系、三角排列三个概念的区别

三卜式卜辞:从卜法的角度划分出来的一种卜辞,特点是占卜三次,主要有三卜式重贞、三卜式对贞、三卜式选贞、三卜式补贞等。

三角关系卜辞：从卜辞内容之间的关系角度归纳出来的一种卜辞，例如：①与②是重贞，②与③是对贞，①与③又是选贞关系。



三角排列卜辞：从卜辞的刻写排列形式上归纳出来的一种卜辞，其特点是排列形式上呈现三角状。

三、三个概念之间的联系

三卜式卜辞，一部分是三角关系，一部分不是三角关系，刻写形式上一部分呈现三角排列，一部分不一定呈三角排列。

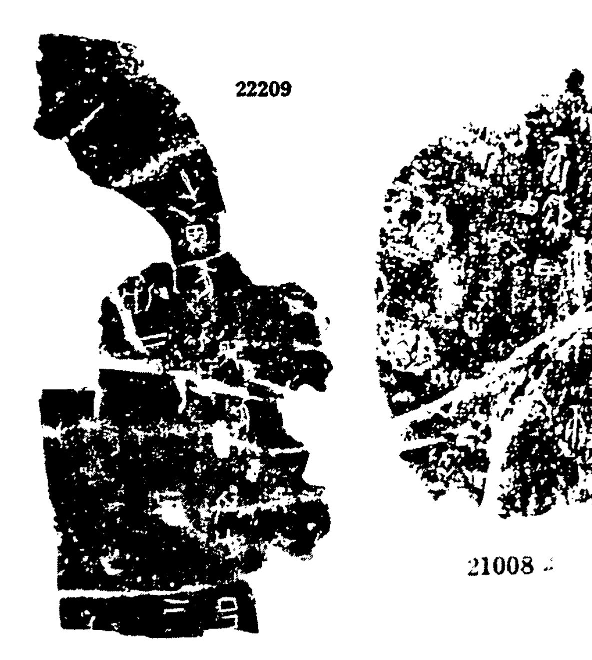
三角关系的卜辞，刻写形式上一部分呈现三角排列，一部分不一定呈三角排列。

三角排列的卜辞，是三卜式卜辞，在内容上一部分是三角关系，一部分不是三角关系。

第二节　龟甲三卜式卜辞

一、三卜式重贞

(一)、三者都为正
1、三者排列成一横行
例：合 14128 正
(1) 贞呼卣比亯。
(2) …呼卣比亯。二告
(3) 贞呼卣比亯。二告
2、三者排列成一竖行
例：合 22209
(1) 妣戊至盧豕。二
(2) 妣戊盧豕，允。
(3) 妣戊。二
3、三者排列成三角形
（详见本章第五节）
(二)、三者都为负
1、三者排列成横行
例：合 20543
(1) 子兄亡循。
(2) 子[兄]亡循。
(3) 子[兄]亡循。
2、三者排列成竖行
例：合 21008 正
(1) 不易日。
(2) 不[易]日。
(3) 不易日。
3、三者排列成三角形
（详见本章第五节）





20543



二、三卜式选贞

(一)、三者都为正

1、三者排列成一横行　（暂没发现）

2、三者排列成一竖行

例：合 20925

(1) 于六日雨。

(2) 于七日雨。二

(3) 于八日雨。一



20925

3、三者排列成三角形　（暂没发现）

(二)、三者都为负

1、三者排列成一行（暂没发现）

2、三者排列成三角形（详见本章第五节）

三、三卜式补贞

(一)、三者都为正

1、三者平行，排列成一横行（暂没发现）

2、三者平行，排列成一竖行（暂没发现）

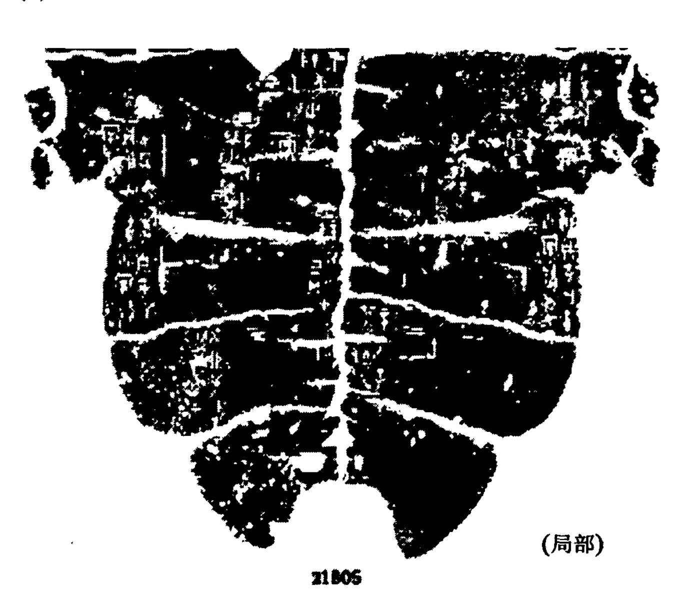
3、三者排列成一斜行

例：合 21805

(1) 辛丑，子卜，其禦母司。

(2) 辛丑卜，中母己鼎。

(3) 辛丑卜，其禦中母己。



(局部)

21805

3、三者不平行，排列成三角形（详见本章第五节）

(二)、三者都为负（暂没发现）

（三）两正一负（暂没发现）

（四）两负一正（详见本章第五节）

四、三卜式对贞

(一）两正一负

1、三者排成一横行　　例：合 7076 正

(1) 贞今辛㞢于上甲。一二

(2) 今辛亥勿㞢于上甲。一

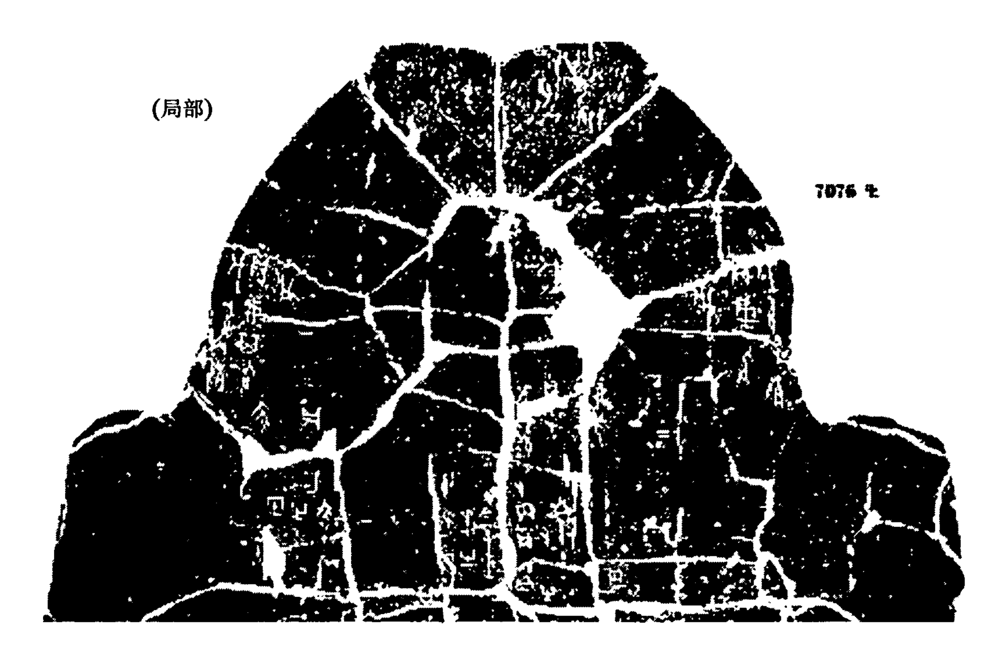
(3) 今辛亥㞢于上甲。[用]。一

2、三者排成一竖行　　例：合 22045　（见 119 页）

(1) 己亥卜，至雍凸母。 一　二　三　四

(2) 己亥卜，不至雍。　一

(3) …卜，至雍今已。 一　二　三　四



3、排成三角形　（详见本章第五节）

4、正面背面各刻一部分

① 正面刻一、背面刻二

例：合 656 正与合 656 反

(1) …卜，㱿，[贞]钟帚[好]于龙甲，乎㞢妾。一 小告　合 656 正

(1) 勿钟。

(2) 钟帚于龙甲。　　合 656 反

这三条卜辞形成两正一反式的三卜式对贞。

② 正面刻二、背面刻一

例：合 9775 正与合 9775 反

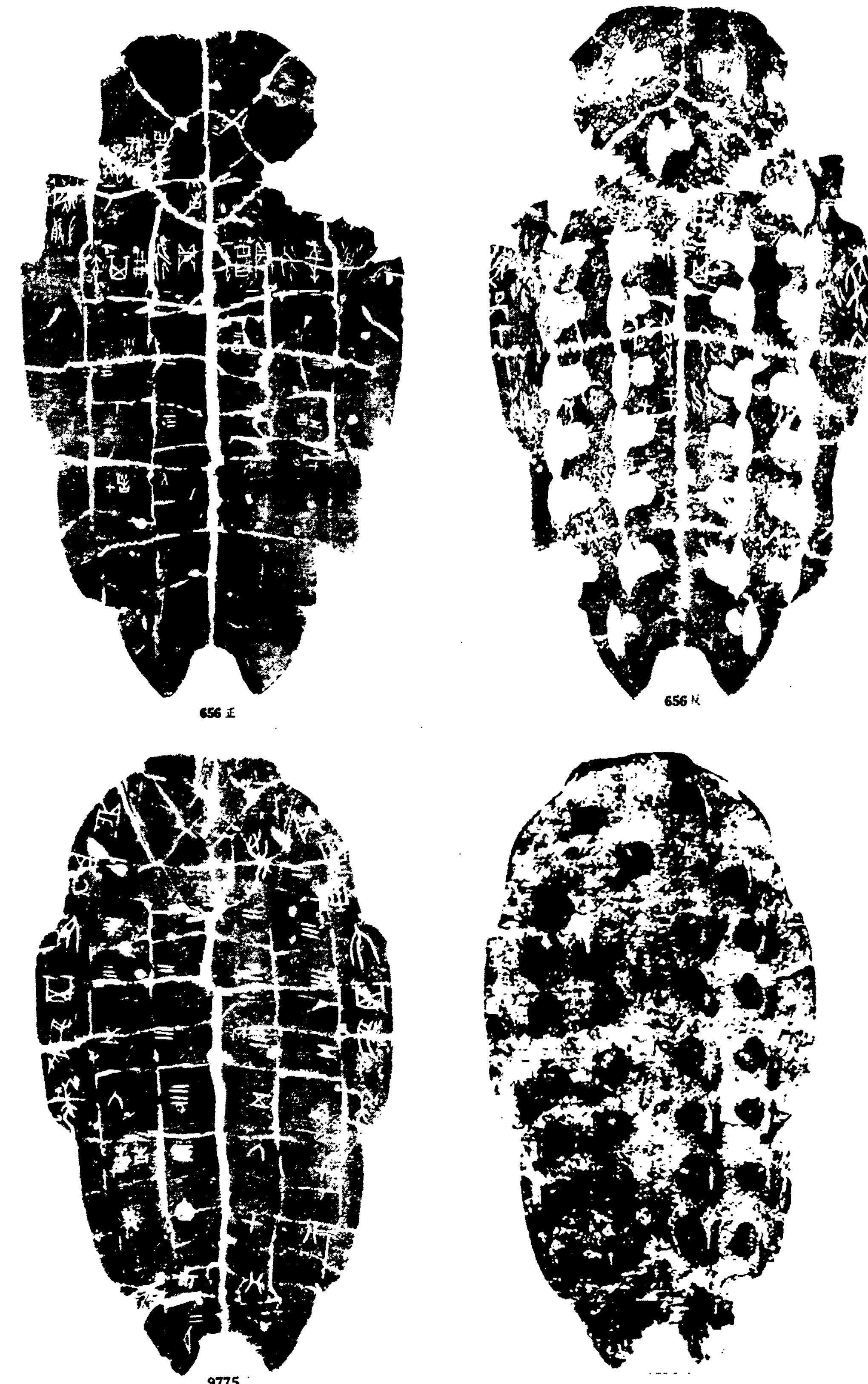
合 9775 正

(1) 辛巳卜，爭，贞𢦏不其受年。

(2) 贞罚不其受年。二月

合 9775 反

(3) 㞢受年。



656 正

656 反

9775 正

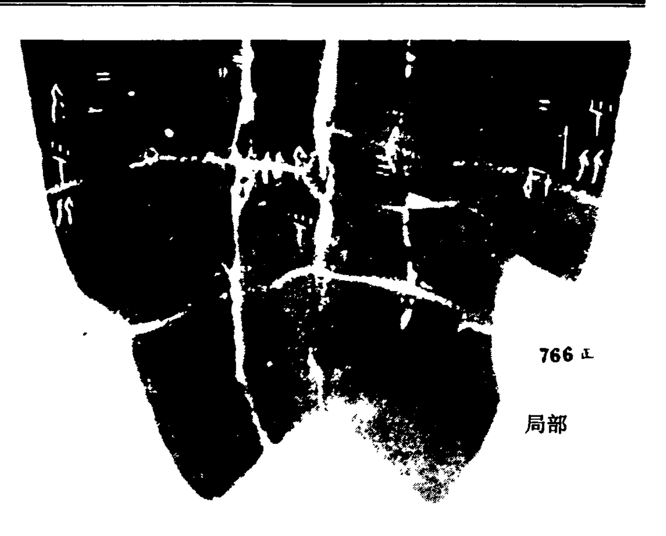
(二)、两负一正

1、三者横排 例：766 正

(1) 乎从侯。二

(2) 勿乎从。二

(3) 勿乎从。三



766 正

局部

2、 三者竖排（暂没发现）

3、三者排成斜线

例：补 6860 (图见 92 页)

(1) 癸丑卜，不毓。

(2) 不毓。二

(3) 毓。

4、三者排成三角形

（详见本章第五节）

4、正面背面各刻一部分

例：合 656 正与合 656 反　（正面刻二、背面刻一）

(2) 壬寅，㞢，贞永夅娄。一二三二告四五六七 } 合 656 正
(3) 贞永弗其夅。一二三小告四五六七小告 }
(3)弗其夅。　合 656 反

这三条卜辞形成两负一正式的三卜式对贞。



22045

第三节　兽骨三卜式卜辞

一、三卜式重贞

(一)、三者都为正
1、三者相邻，
①　左右相邻
例：合 21473
(1) …舞，今日从。
(2) 己巳卜，舞，今日从。
(3) … 舞，今日众，舞。


21473




② 上下相邻
例:　合 9693：
(1) 贞呼妇好往，若
(2) 贞呼妇好往，若
(3) 贞呼妇好往，若
2、三者相间，
① 左右相间　　（暂没发现）
②上下相间 例：合 9827
(1) 贞乎𡗜取弓。
(2) 贞乎𡗜取弓。
(3) 贞乎𡗜取弓。
③ 斜向相间 例：合 6156 正
(1) 己卯卜，爭，贞于令匄𢀛方。八月。一　二告
(2) 贞匄𢀛方。一
(3) 贞匄𢀛方。二

9827



6156



13414

3、三者相距

① 左右相距（暂没发现）

② 上下相距

A、三者均匀相距　　例：合 13414

(1) 𡆥。

(2) 𡆥。

(3) 𡆥。

又例；合 19381

(1) 㞢来。

(2) 㞢来。

(3) 㞢来。



19381

B、三者不均匀相距

例：合 17308

(1) 己亥卜，𣪊，贞曰戈以齿王。一

(2) 曰戈以齿王。三

(3) 曰戈以齿王。



17308

(二) 三者都为负

1、三者相邻

① 左右相邻

例：合 15185

(1) …贞我勿为…

(2) …贞我勿为…

(3) …贞我勿为。

② 上下相邻

例：合 7790 正：

(1) 癸…卜…贞…

(2) 癸卯卜争贞旬亡囚

(3) 癸卯卜争贞旬亡囚



15185



7990

2、三者相间 （暂没发现）

3、三者相距

① 左右相距 （暂没发现）

② 上下相距

A 同自上向下刻写

例：合 18870

(1) 不其。

(2) 不其。

(3) 不其。

B 同自左向右刻写 例：合 18878

(1) 勿凡。

(2) 勿凡。

(3) 勿凡。三 不玄冥

二、三卜式选贞

(一)、三者都为正

1、三者相邻，

① 左右相邻　例：合 40363

本版为残片，据《英国所藏甲骨集》（英 2119）补全为：

(1) 戊辰卜，兄，贞翌辛未其㞢于血室五大宰。七月。

(2) 戊辰卜，兄，贞翌辛未其㞢于血室十大宰。七月。

(3) 己巳卜，兄，贞其叙于血室亩小宰。

② 上下相邻　例：补 6950

(1) 丁未，其杋翌日。在祖丁宗。一

(2) 丁未，其杋翌。在大丁宗。一

(3) 丁未，其杋翌日。在父丁宗。一



18878



18870



40363

2、三者相间　（暂没发现）

3、三者相距　（暂没发现）

4、排列成三角形

例：合 19987

(1) 甲申卜，禦妇鼠妣己二牝、牡。十二月。一

(2) 一牛、一羊禦妇鼠妣己。一

(3) 一牛禦妇鼠妣己。一



19987

6950

三、三卜式补贞

(一)、三者皆正

1、三者相邻（暂没发现）

2、三者相间（暂没发现）

3、二邻一距

例：合 14879

(1) 庚子卜，桒自上甲。七月。一

(2) 庚子卜，贞㞢于成。七月。一

(3) 庚子卜，尊。七月。一　一

(二)、三者皆负　（暂没发现）

1853 乙

14879

四、三卜式对贞

(一)、两正一负

1、正正负

① 左右相邻　例：合39655



39655正

(1) 壬申卜，㱿，贞乎帚[姘]氏燕先。

(2) …[卜]，…，贞乎帚[姘]氏燕先于𢦔。

(3) …[卜]，㱿，贞勿乎帚姘氏燕……

② 左右相间　（暂没发现）

③ 上下相邻 例：补1853乙：

(1) 𢀛方其来，王逆伐。二

(2) 贞𢀛方其来，王逆伐。二

(3) 王勿逆伐。

④ 上下相间　例：合13117

(1) 贞翌庚子启。

(2) 贞翌庚子启。

(3) 贞翌庚子不其启。



1777



13117



13869

⑤ 上下二邻一间

例：合 1777

(1) 勿㞢于南庚。

(2) 㞢于南庚。

(3) 贞其㞢曰南庚。

2、正负正

① 左右相邻（暂没发现）

② 左右相间（暂没发现）

③上下相邻　例：合 13869

(1) 戊申卜，贞雀骨凡有㞢疾．六月。

(2) 戊申卜，贞雀弗其骨凡㞢疾。

(3) 戊申卜，贞雀骨凡㞢疾。

④上下相间　例：合 12658

(1) 贞亦盅雨。

(2) 贞不亦盅雨。

(3) 贞亦盅雨。

⑤上下二邻一距

例：合 16381

(1) 贞隹[若]。

(2) 不隹若。

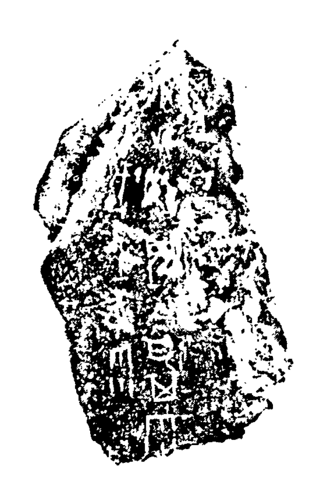
(3) 贞隹若。



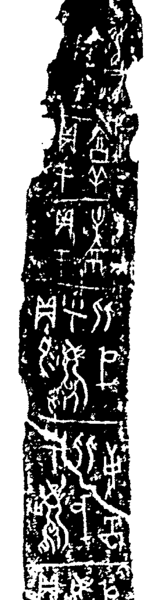
16381



12658



12054



7447



4723

3、负正正

①左右相邻

例：合 12054

(1) 戊戌不雨。

(2) …卜，方，贞今日其雨。

(3) …贞今日雨。

②左右相间　　（暂没发现）
③上下相邻　例：合 4723
(1) 贞勿乎鸣从戉。
(2) 乎鸣从戉史亩。
(3) 贞乎鸣从戉□□。
例：合 850:
(1) 贞州臣不[其]得。二告
(2) 贞州臣得。不玄冥
(3) 贞州臣得。一




850

④上下相间
例，合 7503：
(1) 贞来。
(2) 贞㞢来。
(3) 贞亡其来。

7503 正

(二)、两负一正
1、负正负
① 左右相邻（暂没发现）
② 左右相间（暂没发现）
③上下相邻　例：合 1879
(1) 贞不隹祖丁。
(2) 贞允隹祖丁。
(3) 贞不隹祖丁。



1879

④ 上下相间　例：合 7447：
(1) 贞王勿从沚戠。
(2) 贞王从沚戠。
(3) 贞王勿从沚戠。
2、负负正
① 左右相邻　（暂没发现）
② 左右相间　（暂没发现）
③ 上下相邻　例：合 13599
(1) 贞[于]乙[门]令。
(2) 贞勿于乙门令。
(3) 贞勿于乙门令。



13599

④ 上下相间（暂没发现）
3、正负负
①左右相邻（暂没发现）
②左右相间（暂没发现）
③上下相邻
例，合 7467：
(1) [贞]王[从]沚戠。
(2) 贞王勿从沚戠。
(3) 贞王勿从沚[戠]。



7467

④ 上下相间（暂没发现）

⑤ 上下二邻一间　例：合 14260

(1) ［贞］上子受我祐。

(2) 贞上子不我其受[祐]。

(3) 贞上子不我其受[祐]。





14260

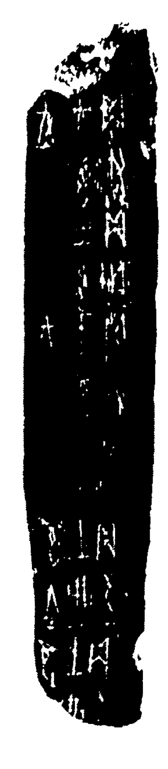
⑥ 上下二邻一距

例：合 813

(1) 贞妣壬壱王。

(2) 贞妣壬弗壱王。

(3) 贞妣壬弗壱[王]。



813

⑦三角排列　例：合 21007 正

（见 145 页）

第四节　三角关系的卜辞

一、三角关系与三卜式对贞的区别

虽然三角关系与三卜式对贞都是占卜三次，但是三卜式对贞是两正一负或两负一正的对贞关系，是围绕一件事，用肯定或否定的语意来卜问，而三角关系的卜辞之间的关系就比较复杂，具体情况将在下文中举例说明。

二、三角关系的类型

三角关系的卜辞类型比较多，现举几种比较典型的例子。

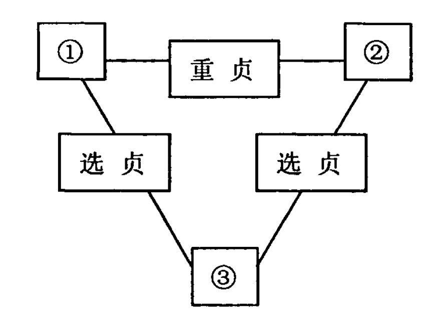
1、两条卜辞形成重贞，又分别与第三条卜辞形成选贞。

例：合 8984

(1) 庚午卜，于羌甲。

(2) 庚午卜，于羌甲。一

(3) 庚午卜，于父辛。一




（局部）　8984

2、两条卜辞形成补贞，又分别与第三条卜辞形成重贞。

例：补 6925

(1) 丙戌卜，贞丁亥酒䝿豖酉宰，丁巳。

(2) 䝿豖酉宰，丁巳。

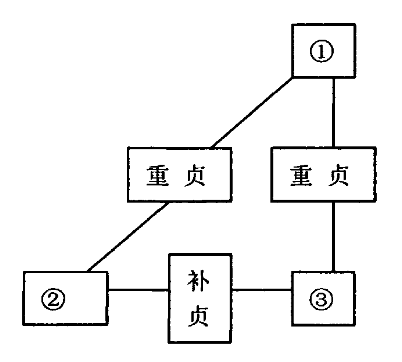
(3) 丙戌卜，贞酒丁亥。

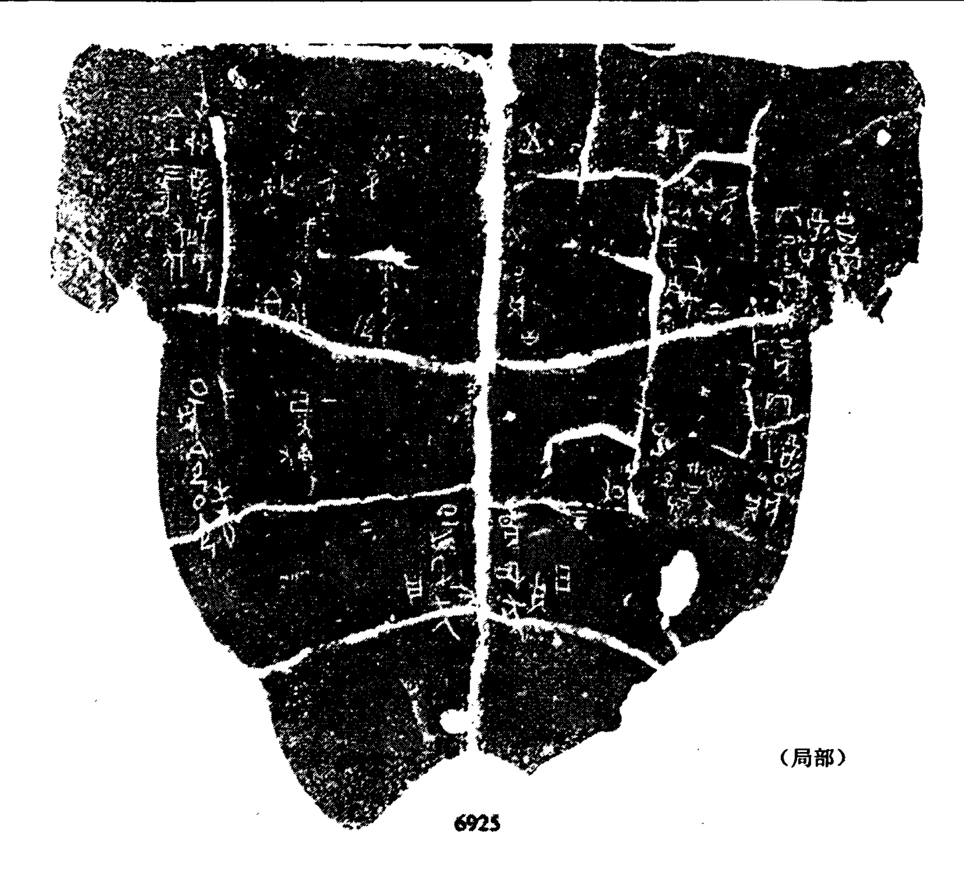
又例：合 22130

(1) 戊午卜，祝亞朿用十彘。

(2) 亞朿。

(3) 用…十…




(局部)

6925

3、两条卜辞形成重贞，又分别与第三条卜辞形成补贞。

例：补 6925

第一组

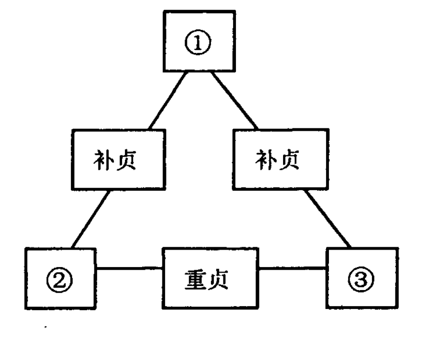
(1) 丁亥，今邑生。一月。

(2) 丁亥，㱿犬户。

(3) 丁亥，㱿犬户。

这组卜辞比较费解，不同书中的释文也不一样，笔者的理解是：

一月丁亥这天，狗在门前叫，城邑会生灾祸吗？（当时的人可能认为狗不停地叫会带来灾祸。）

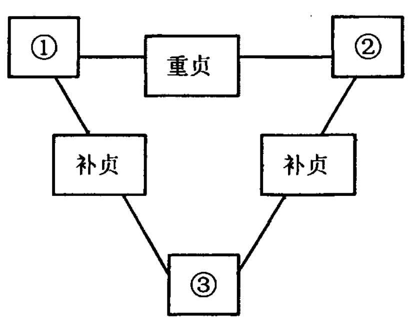


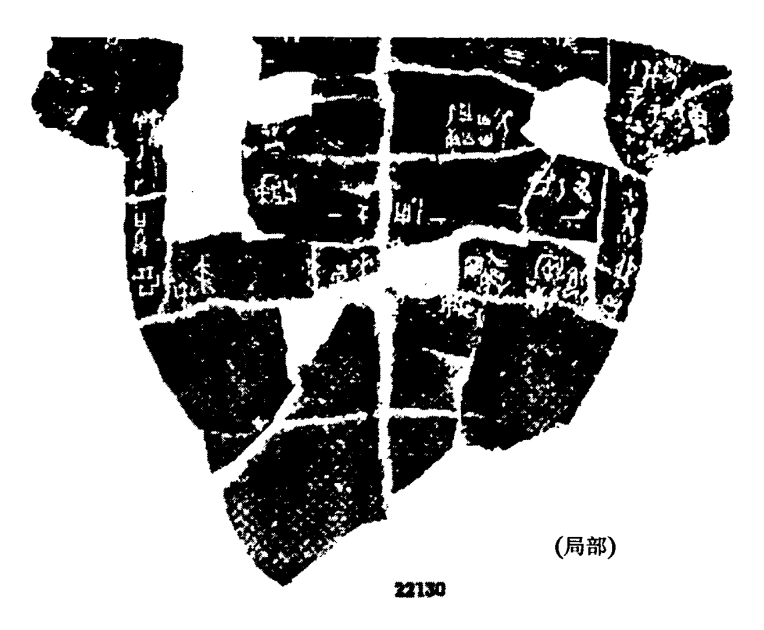
第二组：

(1) 辛卯，匄犬母。

(2) 辛卯，匄犬母。

(3) 辛卯，酒今七十三犬。





(局部)

22130

4、两条卜辞形成选贞，又分别与第三条卜辞形成补贞。

例：合 190 正

(1) 壬戌卜，㱿，贞㞢于祖[乙]… 一

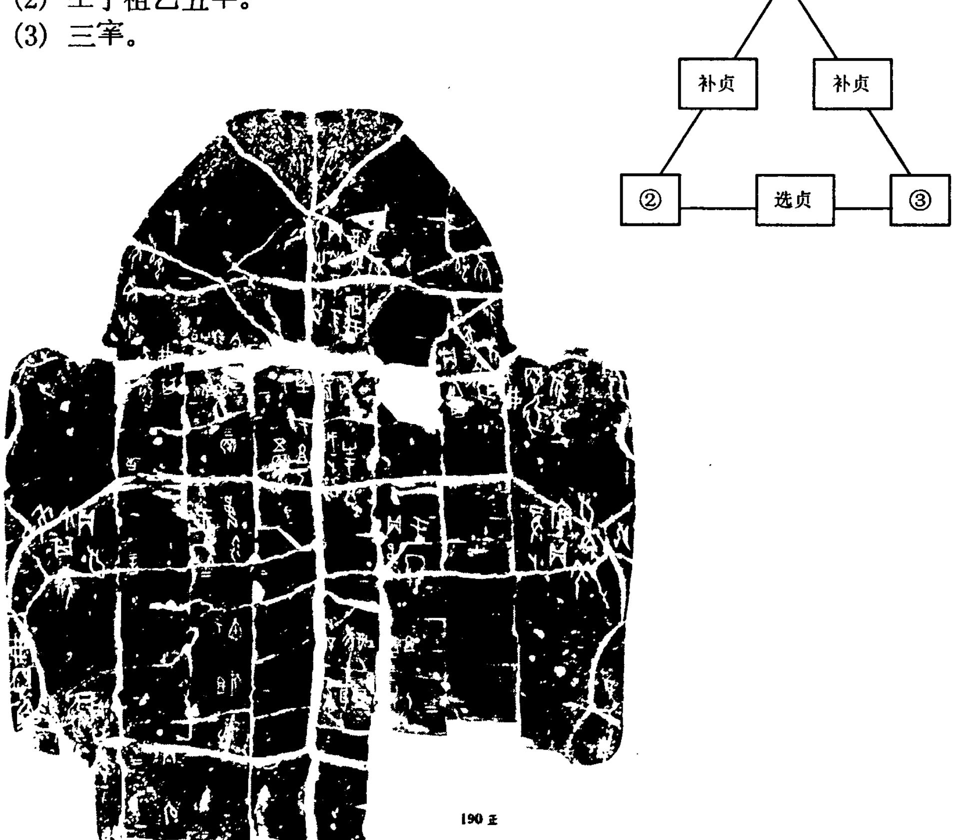
(2) 㞢于祖乙五宰。一

(3) 三宰。

①

补贞　补贞

②　选贞　③



190 正

第五节 三角排列的卜辞

三角排列的卜辞，从内容上分析，主要有重贞、对贞、选贞、补贞等。从具体排列形式上看，有的左边刻两条、右边刻一条，有的左边刻一条、右边刻两条，有的上边刻两条、下边刻一条，有的上边刻一条、下边刻两条，这样组合起来有四种基本类型：（如图）

	左二右一	左一右二
上二下一	A	B
上一下二	C	D

一、三角排列的重贞

（一）三者都为正

有 B 式和 C 式，A 式和 D 式暂没发现。

B 式 例：合 12051 正

(1) 贞呼崇先得。二 四

(2) 呼崇先得。一

(3) 呼崇先从东得。一 二 三

C 式

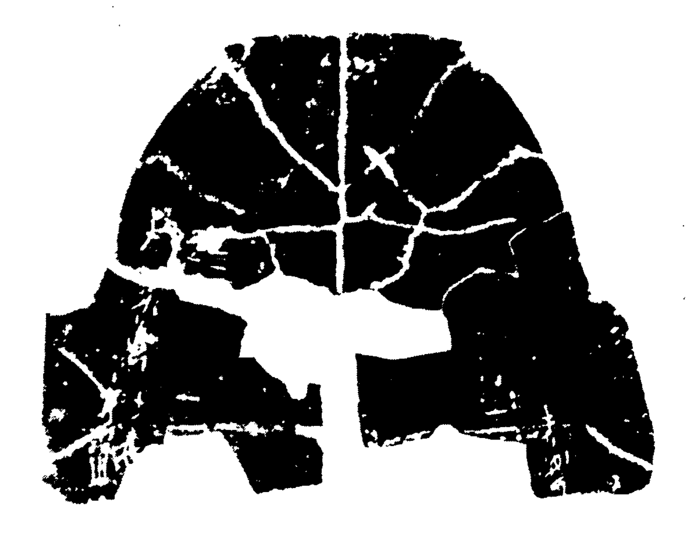
① 跨千里路的 C 式

例：合 22241

(1) 乇小母。一

(2) 乇毚小母。三

(3) 乇毚小母，用。一



22241

② 不跨千里路的 C 式

例：合 13505 正 （图见 76 页）

(1) 己亥卜，内，贞王有石在麓北东，作邑于之。一

(2) 王有石在麓，作邑于之。二

(3) 作邑于麓.。三



12051 正

除了 B、C 两种形式外，还有其它形式。

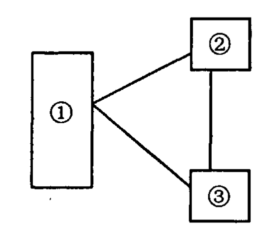
E 式　　左一右二，形成等腰三角形

例：合 4464 正:

(1) 丁酉卜，爭，贞呼蚰、疢克。

(2) 呼蚰、疢克。

(3) 呼蚰、疢克。二告





4464 正

(二) 三者都为负

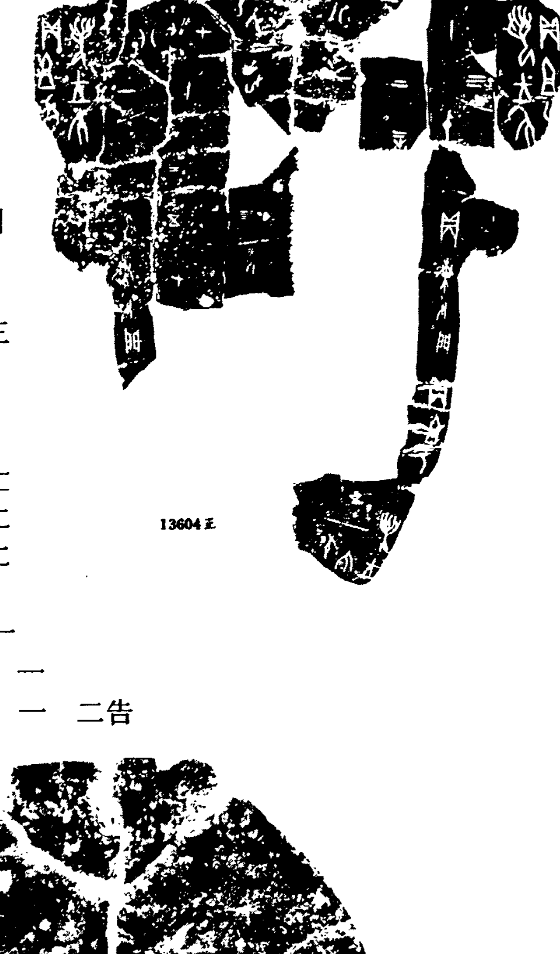
只发现B式　例：合13604正

(1) 贞祖乙若王，不㞢。

(2) 贞祖乙若王，不㞢。

(3) 贞祖乙若王，不㞢。

A式、C式、D式三种排列形式暂没发现。



13604正

二、三角排列的选贞

(一) 三者都为正

A式　例：合19838

(1) 甲子[卜]，酌大戊禦。三

(2) 甲子卜，𠂤，酌卜丙禦。四

(3) 甲子卜，酌丁仲禦。五

B式　例：合14437

(1) 己亥卜，殻，贞燎于岳。三

(2) 贞燎。五月。三

(3) 贞于岳燎。

C式　例，：合1051正：

(12) 口王矢伐一，卯宰。一　二

(13) 口王矢伐三，卯宰。一　二

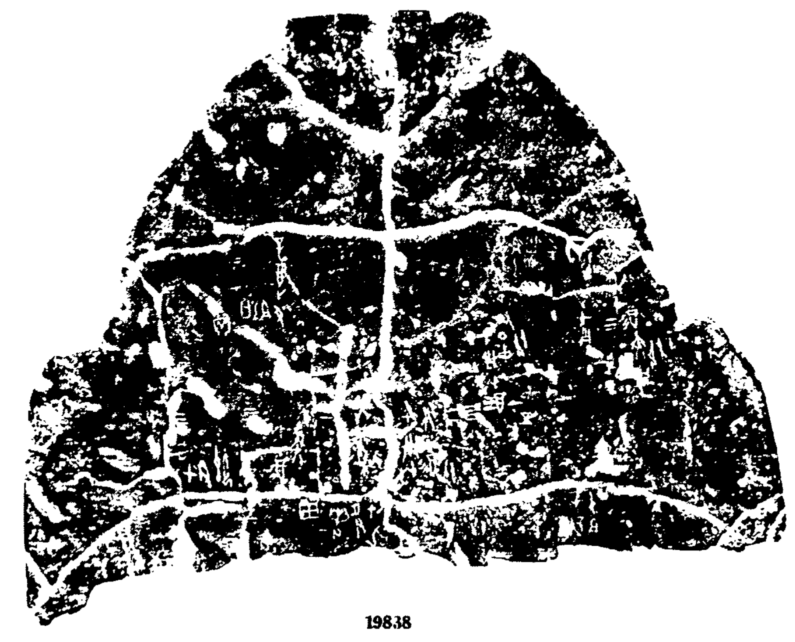
(14) 口王矢伐五，卯宰。一　二

D式　例：合893正

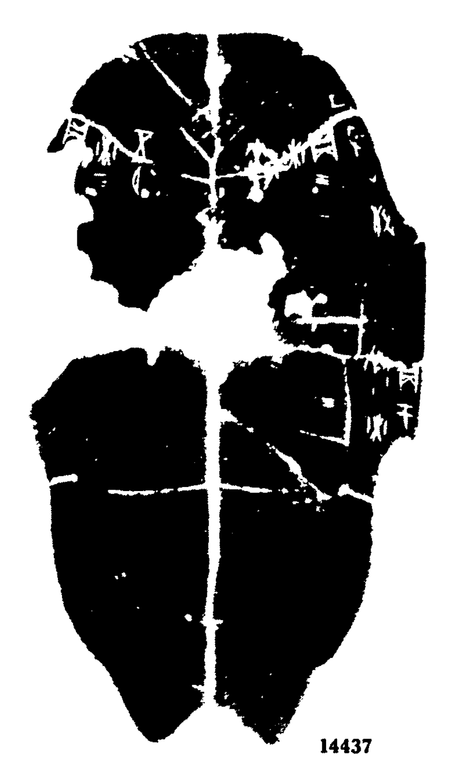
(1) 㞢于上甲十伐，卯十宰。一

(2) 上甲十伐㞢五，卯十小宰。一

(3) 贞二十伐上甲，卯十小宰。一　二告



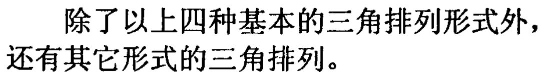
19838



14437



1051正



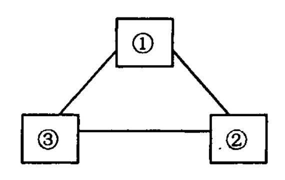
除了以上四种基本的三角排列形式外，还有其它形式的三角排列。

E式　例：合697正

(1) 㞢于妣甲十𠬝。一　二　三　四

(2) 五𠬝。一　二告

(3) 六𠬝。一　二告

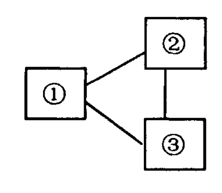


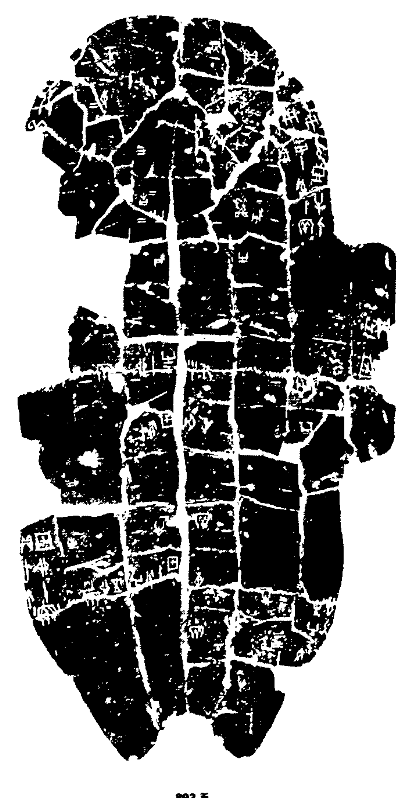
F式　　例：合6664

(1) 贞一宰于上甲，告我匚衛。一　二

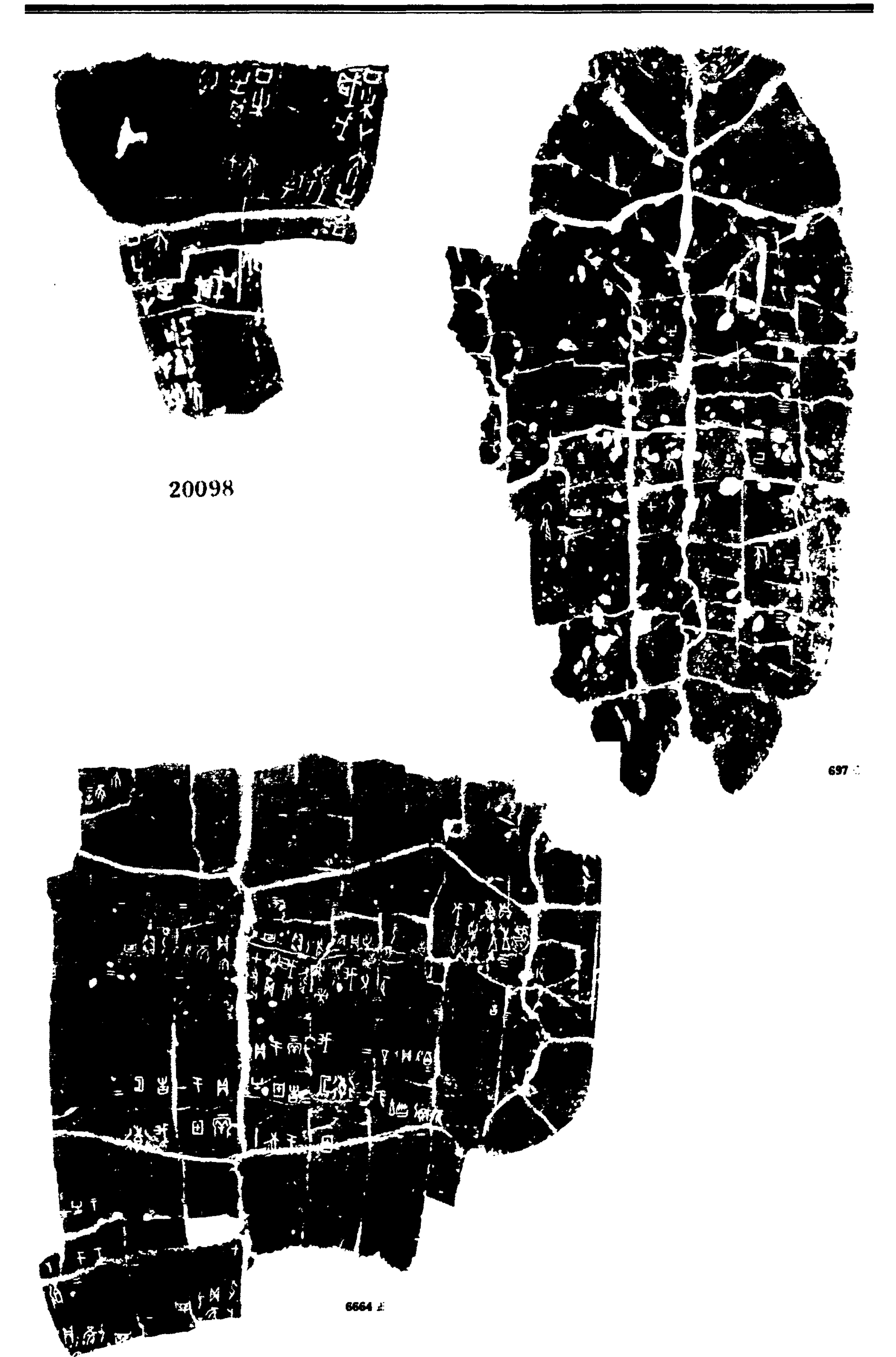
(2) 贞㞢于上甲三宰，告我匚衛。一　二

(3) 十豭于上甲。一　二





893正


20098
697 正
6664 正

（二）三者都为负

只发现了A式，B、C、D三式暂时没有发现。

A式 例：合22249

(1) 癸巳卜，贞子㞢亡囚。

(2) 癸巳卜，贞妇娶亡至口。

(3) 癸巳卜，贞妇娶亡疾。



(局部)

22249

三、三角排列的补贞

（一）三者都为正

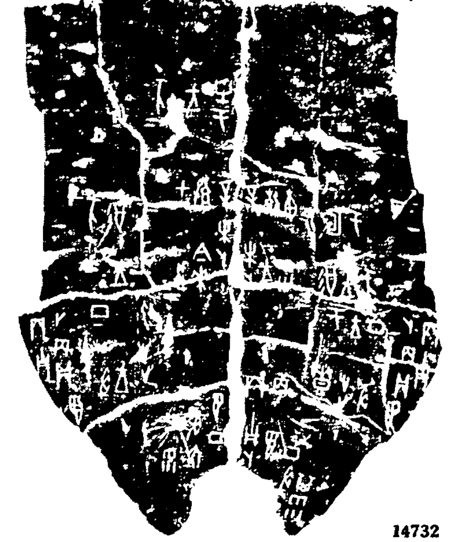
A式 例：合20098

(1) 丁未卜，夵，㞢咸戊、学戊呼。一

(2) 丁未，夵，㞢咸戊牛。 一 二

(3) 丁未卜，夵，㞢咸戊…





14732

B式　例：合22384

（图见77页）

(1) 己酉。

(2) 己酉雨。

(3) 己酉其又庚。

C式　例：合14732

(1) 辛未卜，㱿，今来甲戌彭王亥。一　二

(2) 辛未卜，㱿，王惟㞢匚彭于王亥.。一　二

(3) 㞢于王亥。

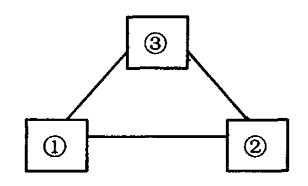
D式　（暂没发现）

E式　例：合22264

(1) 甲申卜，既𡧊此。二

(2) 甲申卜，…乙有…　三

(3) 甲申卜，呼爵延。三






812正

(二) 三者都为负

（暂没发现）

(三) 两正一负

（暂没发现）

(四)、两负一正

只发现了B式，其它几式暂时没有发现。

B式　例：合812正

(1) 贞翌甲午用多屯。一　二　三

(2)贞亡㞢。一　二告　二

(3)贞王不㵒。一　二　二告　三　四


22264

四、三角排列的对贞

（一）两正一负

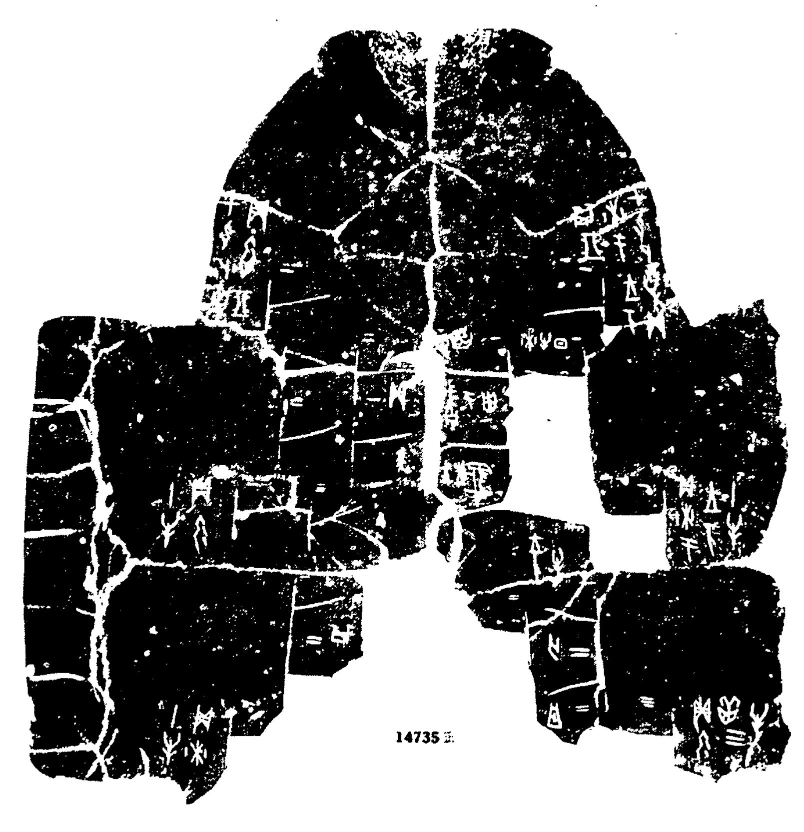
A、式　例，合 924 反:

(1) [钔]妇于妣癸㞢，垂，卯宰。

(2) 勿[钔]妇于[妣]癸，[垂，卯宰。]

(3) [钔]妇于妣癸　　㞢，卯宰。





又例：

合 14735 正

(1) 贞燎于王亥十牛。一

(2) 贞勿十牛。

(3) 贞燎十牛。

一　一　二　三

B式　例，合924正：

(1) 乙巳卜,㱿,贞乎子窆㞢于㞢祖宰。二

(2) 贞勿呼子窆㞢于㞢祖宰。

(3) 贞呼子窆㞢于㞢祖宰。一　二告　二


924


13675

C式　例：合13675正

(1) 壬戌卜，古，贞禦疾身妣癸。一

(2) 禦疾身于妣癸。一

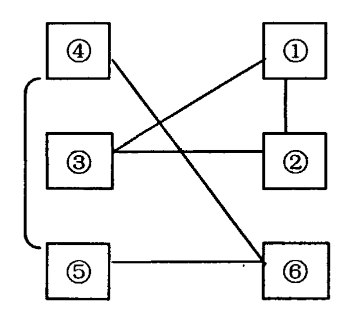
(3) 贞勿禦于妣癸。一

(4) 癸亥卜，内，贞呼般比𦊓。

(5) 勿呼般比𦊓。一

(6) 呼般比𦊓。一

这六条卜辞，以千里路为中轴，左三右三，非常对称，表面上容易看成三组二卜式左右对贞，但是仔细辨别，就会发现(1)(2)(3)和(4)(5)(6)都形成两正一负的三卜式对贞，前者呈三角D式排列，后者呈三角C式排列，两组三角排列的卜辞互相嵌套。



D 式　例：合 838 正

(1) 甲寅卜，爭，贞儆以往于㳄。

(2) 贞儆以往于㳄。一　二

(3) 贞儆弗其以。二



838

另外，还有其他三角排列形式。　例：合 901

(1) 壬午卜，㱿，贞有伐上甲十又五，卯十小宰。三

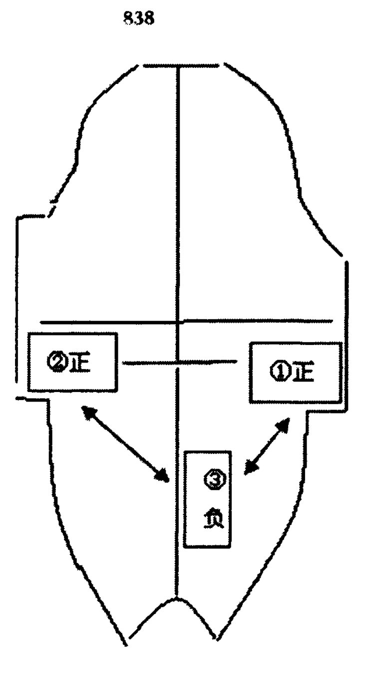
(2) 有伐于上甲十又五，卯十小宰又五。

(3) 勿卒有祐。

本组可以看作 B 式的变体。



901

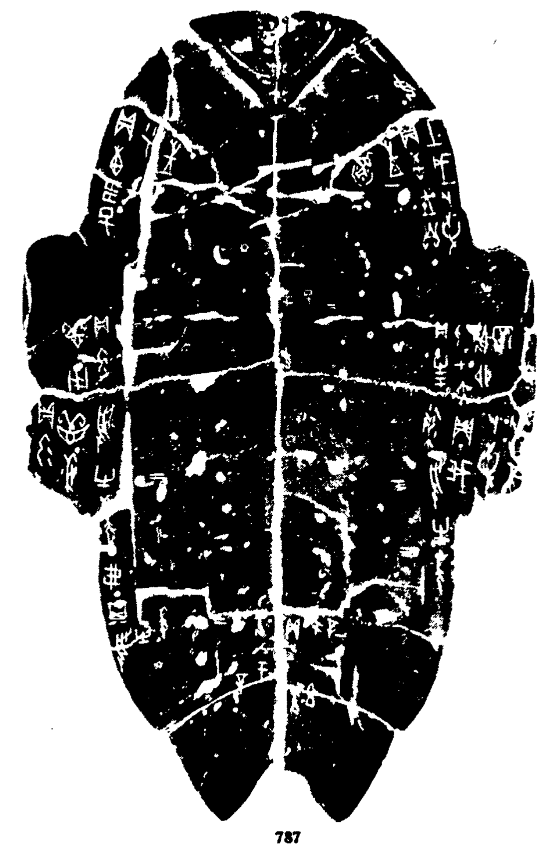


A 式　例：合 787

(1) 癸亥卜，爭，贞我黍，受有年。一月。一　三

(2) 贞勿䵼黍，受有年。二

(3) 弗其受有年。



787



14888

B 式

例：合 14888

(1) 贞示弗佐王。
　五 六 七 八

(2) 贞弗[佐]王。
　一 二 三 四

(3) 丙申卜，穷，贞示佐王。
　[一] 二 三 四

C式　　例：合 10515 正:

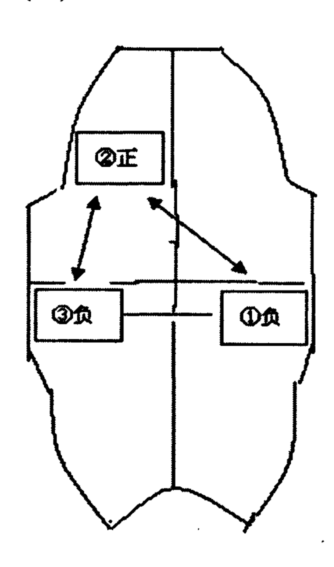
(1) 王往于田，弗祖丁暨父乙，惟之。二　(负)

(2) 王弗于祖丁暨父乙，不惟之。一　(双重否定,相当于肯定)

(3) 王弗祖丁暨父乙，惟之。 一　　　　(负)



10515





又例：合 1106 正:

(1) 贞今乙卯不其[雨]。

(2) 贞今乙卯不其[雨]。

(3) 贞今乙卯允其雨。



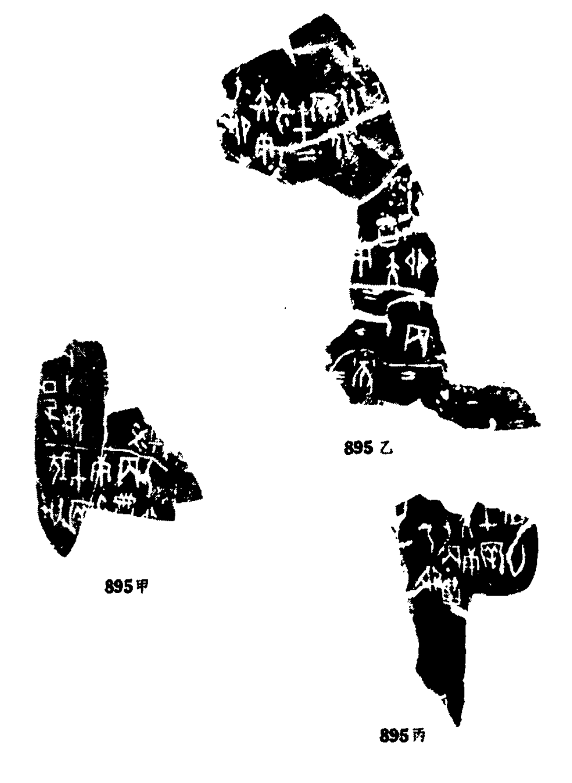
1106正

D 式　例：合 895:

895 甲：乙卯[卜]，内，𠭘[大]庚勿七十宰、伐二十。

895:乙：乙卯卜，[内，𠭘]大庚勿七十宰、伐二十。

895 丙：乙卯卜，内，𠭘大庚七十宰、[伐]二十。


895 乙　895 甲　895 丙

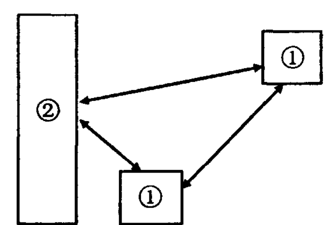
除了这四种基本的三角形式外，还有其它形式。

E 式　例：合 716 正

(1) 亡来艰。一

(2) 贞其㞢来艰。一　二告

(3) 亡来艰。一




716 正　(局部)

又例：补 6860　（图见 92 页）

(1) 癸丑卜，不毓。

(2) 不毓。二

(3) 毓。

另外，除了在龟甲上有三角排列的三卜式对贞以外，在兽骨上也三角排列的形式。例：合 21007 正

(1) 癸亥卜，易日乙丑。一

(2) 癸亥卜，不易日乙丑。一

(3) 乙丑不易日。一

这三条卜辞是一组三角排列的两负一正式对贞。



21007 正

第六节　四卜式卜辞

一、四卜式重贞

例：合 22211（图见 76 页）

(1) 壬午卜。
(2) 壬午卜。
(3) 壬午卜。
(4) 壬午卜。

(5) 癸未卜。
(6) 癸未卜。
(7) 癸未卜。
(8) 癸未卜。

二、四卜式对贞

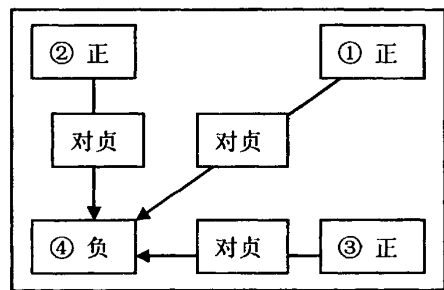
(一) 三正一负

例：合 122

(1) 贞執雍㒸。一 二
(2) 贞執雍㒸。三
(3) 贞執雍㒸。四 五
(4) 贞勿執雍㒸。一二三四五



122



（二）三负一正

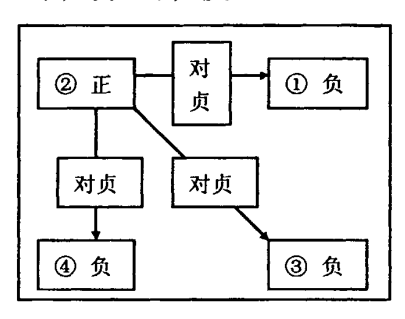
例：合 768 正

(1) 勿㞢于妣庚十垂。一

(2) 贞㞢于妣庚十垂。一

(3) 勿㠯㞢十垂。二　二告

(4) 勿㞢于妣庚。二





768

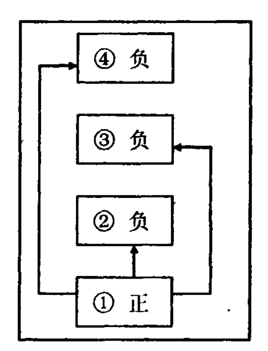
又例：补 1970

(1) 贞戉隻羌。

(2) 不其隻羌。

(3) 贞戉不其隻羌。

(4) 贞戉不其隻羌。





1970

三、四卜式选贞

例：合 10903　（见第四章 93 页）

(1) 贞乎田从东。

(2) 贞[乎]田[从]西。

(3) 贞乎田从南。

(4) 贞乎田从北。

四、四角关系

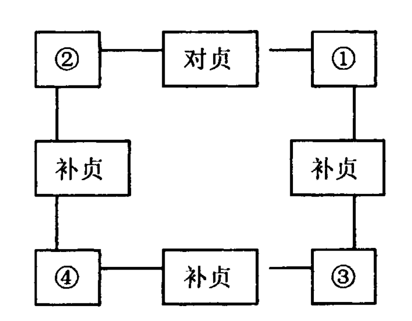
例：合 946 正

(1) 禦囚于斳。一　二告

(2) 勿于斳禦囚。

(3) 于妣甲禦囚。一

(4) 乙巳卜，㱿，贞乎取十…





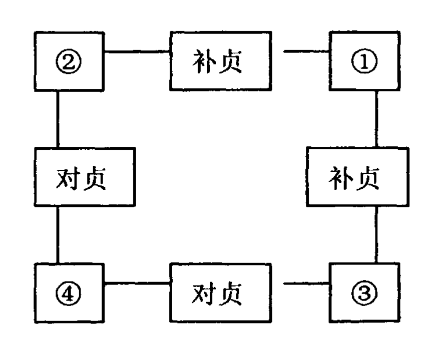
又例：合 6484 正

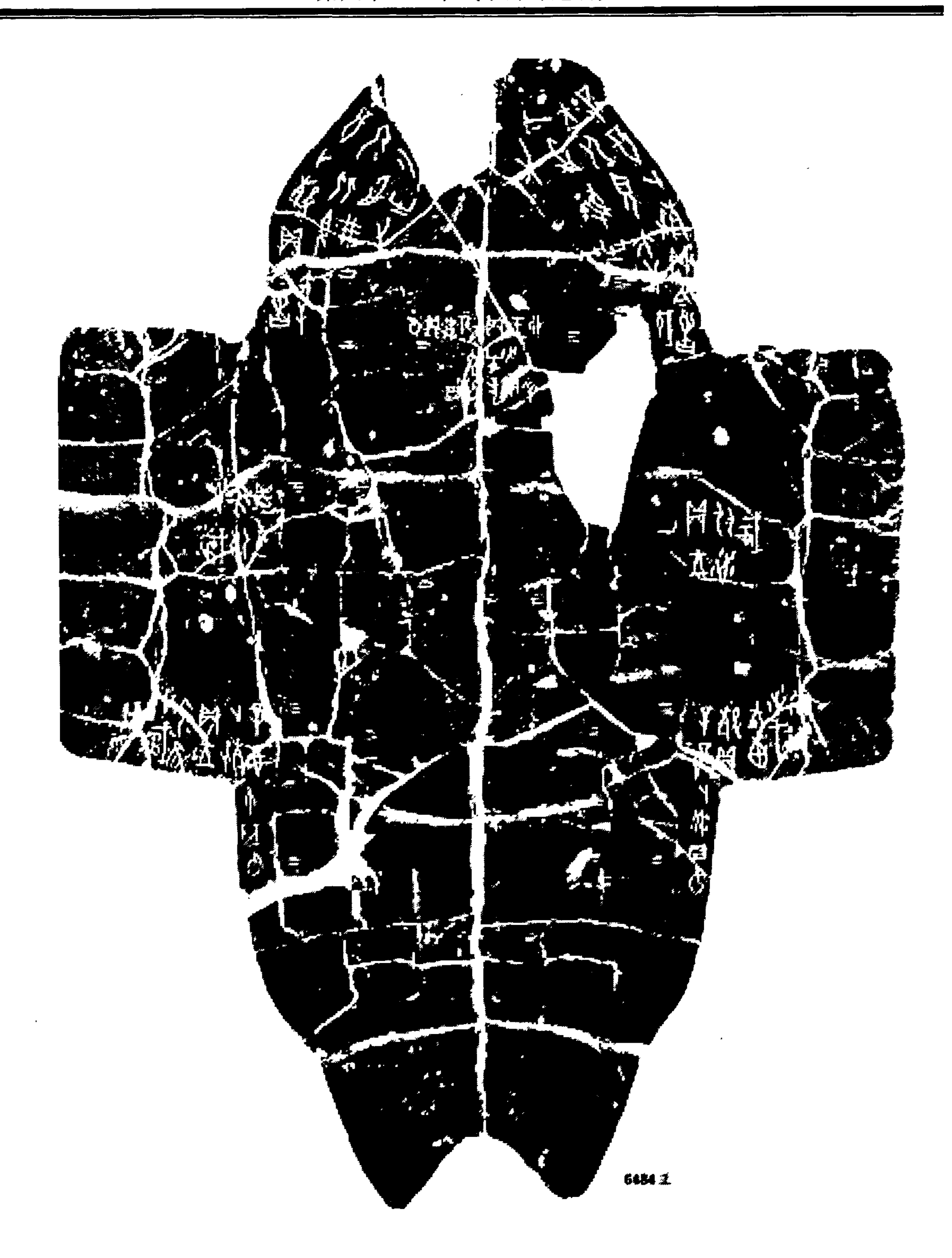
(1) 贞㞢犬于父庚，卯羊。三

(2) 祝氏之疾齿，鼎，赢。三

(3) 疾齿，赢。三

(4) 不其，赢。三

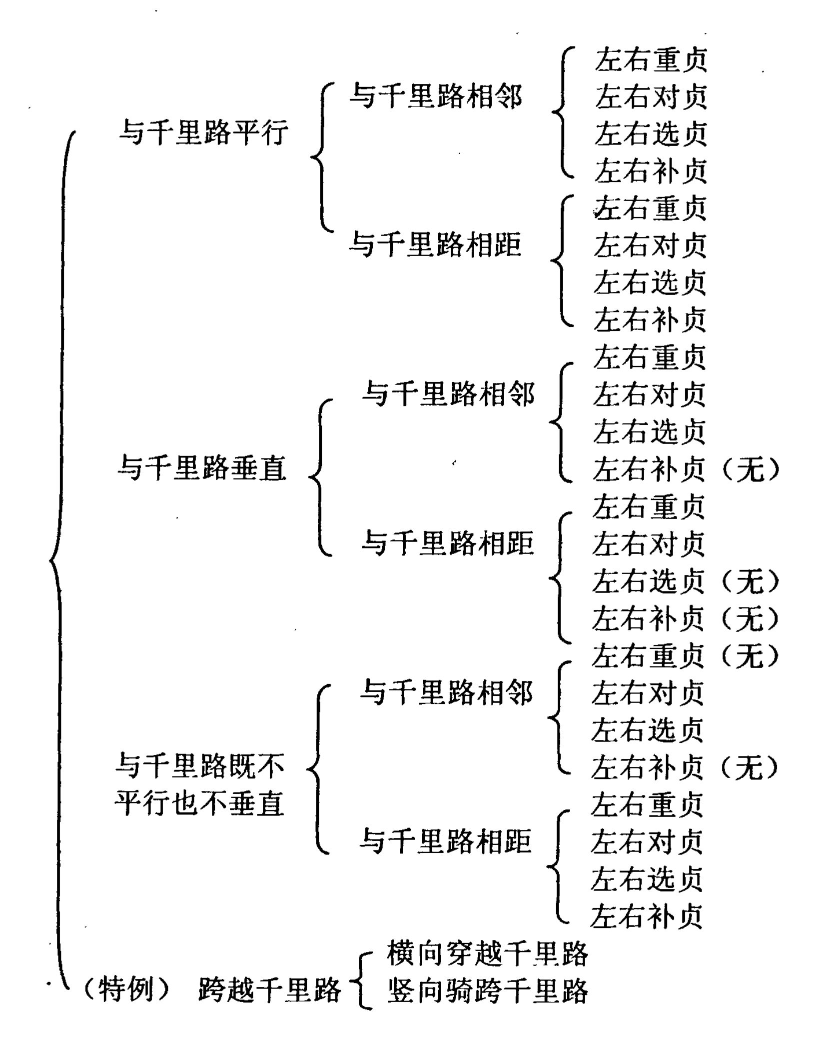



6484正

第七章 刻写位置与卜辞的关系研究

第一节 千里路与对应位置卜辞之间的关系

龟甲正中的那条贯穿首尾的竖线，甲骨学界称之为“千里路”。甲骨卜辞中很大一部分卜辞都是以千里路为中轴进行对应式刻写，说明这种刻写形式已经成为一种惯常的模式。但是，对应式刻写的情况很复杂，有的卜辞与千里路平行，有的与千里路垂直，有的既不平行，也不垂直。另外，还有部分卜辞横向穿越千里路刻写，有的竖向骑跨千里路刻写。下面将分别予以详细举例说明。



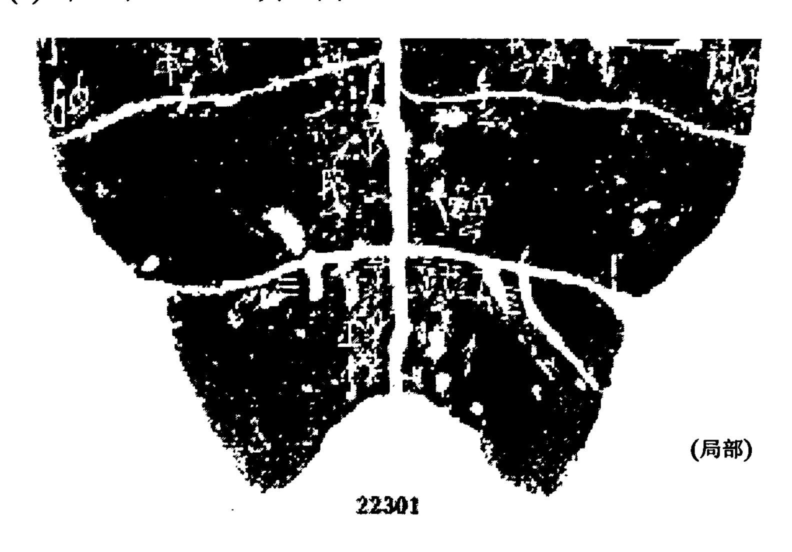
一、与千里路方向平行刻写

(一)、与千里路平行又相邻

1、左右重贞　例：合 22301

(1) 辛丑卜，酢壬寅。三

(2) 辛丑卜，酢桒壬寅。四



(局部)

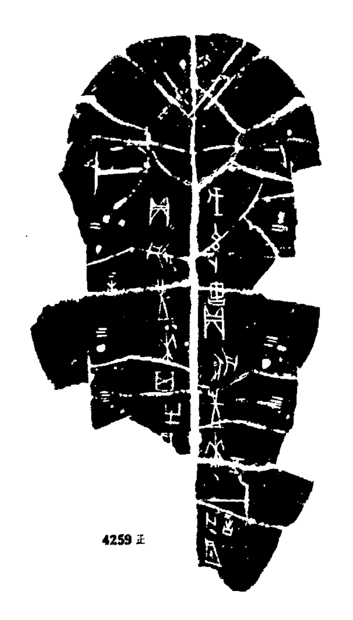
22301

2、左右对贞

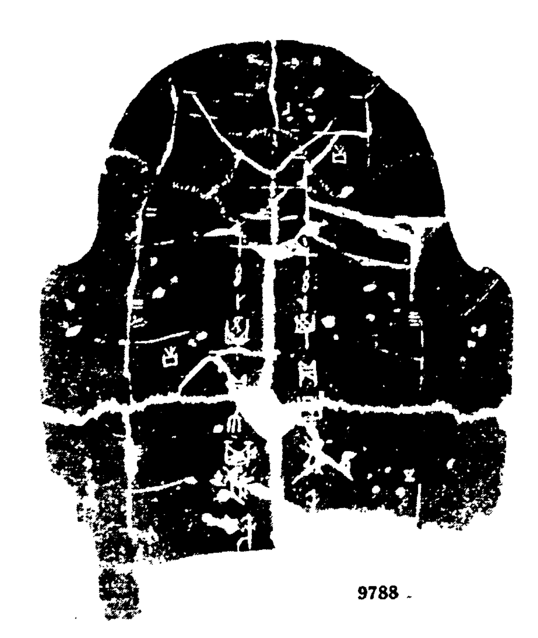
A、左正右负　例：合 4259 正：

(1) 贞般往来其㞢囗。　一　二　二告　三　四　[五]

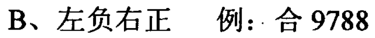
(2) 戊午卜，古，贞般往来亡囗。　一　二　三　四　五　二告



4259 正



9788



B、左负右正　例：合 9788

(1) 甲午卜，隼，贞亞受年。告

(2) 甲午卜，隼，贞不其受年。告

3、左右选贞

例：合 21541

(1) 甲子卜，我，惟禦戠祖，若。一

(2) 甲子卜，我，又祖，若。

4、左右补贞

例：合 19269 正

(1) 辛巳卜，𣪕，贞今口衔。一 二 三 四 五

(2) 辛巳卜，𣪕，贞今十二月……



21541



19269 正

(二)、与千里路平行但是相距一段距离（不相邻）的卜辞

1、左右重贞　例：合 13604 正 （图见 79 页）

(1) 贞祖乙若王，不𡆥。

(2) 贞祖乙若王，不𡆥。

2、左右对贞

① 左正右负　例：合 4264 正　（图见 32 页）

(1) 戊午卜古贞般其有𡆥。

(2) 戊午卜古贞般无𡆥。

② 左负右正　例：合 13555 正

(1) 戊戌卜，穷，贞其受亩室。小告

(2) 贞弗其受亩室。二告


(局部)

13555 正

3、左右选贞

例：合 9791 正（图见 96 页）

(1) 贞长不其受年。

(2) 贞畓不其受年。

4、左右补贞

例：合 5995 正

（图见 108 页）

(1) 贞亡舌于𠬝,迺复值。一 二 三 二告 四

(2) 贞亡舌告于妣庚,宙羊用。一 二 三 不玄冥 四 五

一、与千里路方向垂直刻写

(一)、与千里路垂直又相邻

1、左右重贞 例：合 9792:

(1) 丁亥卜，亘，贞苿受年。小告

(2) 丁亥卜，亘，贞苿受年。小告


9792

2、左右对贞

① 左正右负　例：17079 正

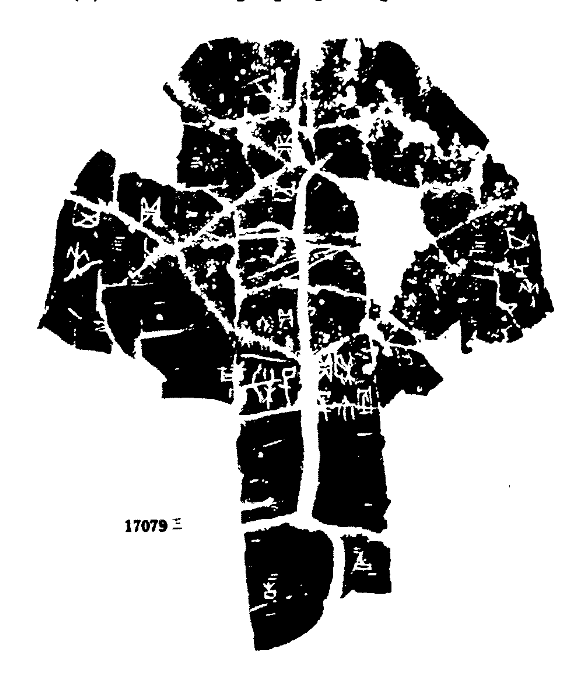
(1) 贞子𫳘不𡆥。一

(2) 子𫳘其𡆥。一

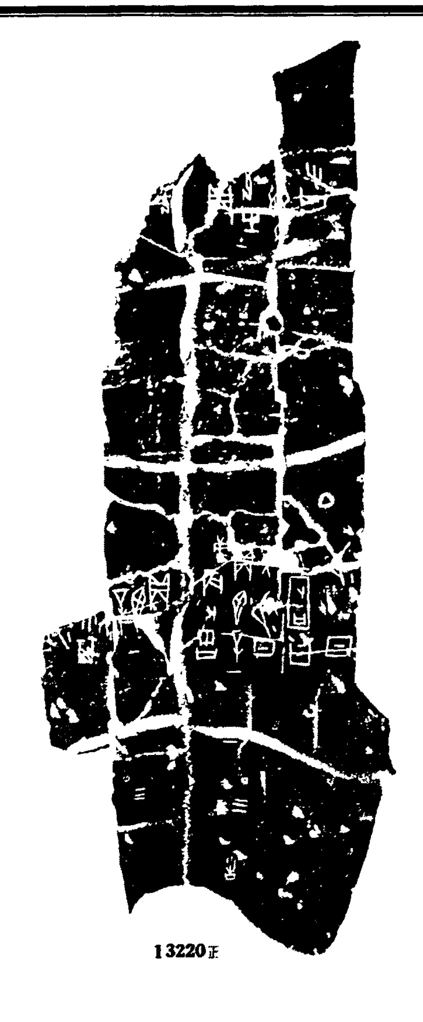
② 左负右正　例：合 13220 正

(1) 庚戌卜，古，贞翌辛巳易日。王固曰："易日。"

(2) 贞翌辛巳[不]其[易日]。



17079 正



13220 正

3、左右选贞

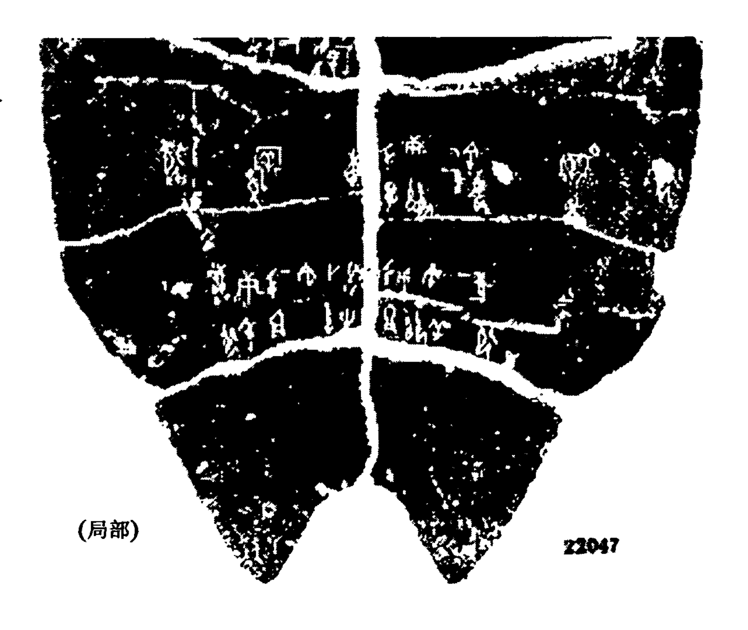
例：合 22047

(1) 癸未卜，卩余于祖庚羊、豕、艮。一二

(2) 于祖戊禦余羊、豕、艮。一二

4、左右补贞

（暂没发现）



(局部)

22047

(二)、与千里路垂直但是相距一段距离（不相邻）

1、左右重贞　例：合 20508

(1) 癸卯卜，贞周…　三

(2) 癸卯卜，其克𢦏[周]。四月。三

2、左右对贞

① 左正右负　例：合 17311 正

(1) 贞王㞢𡆥不之。

(2) 贞王㞢𡆥允之。

② 左负右正

例：合 11006 正 （图见 40 页）

(1) 丙戌卜，㱿，贞丁亥我狩𡧊。一

(2) 贞翌丁亥勿狩𡧊。一

3、左右选贞

（暂没发现）

4、左右补贞 （暂没发现）



20508



17231



17311 正

三、与千里路方向既不平行也不垂直

(一)、与千里路相邻

1、左右重贞 （暂没发现）

2、左右对贞 例：合 17231

(1) 贞王𡆥𢀛。

(2) …𡆥不其𢀛。三

3、左右选贞　例：合 22284

(1) 祐中母㲋。

(2). 祐妣庚豕。

4、左右补贞

（暂没发现）



22284

(局部)

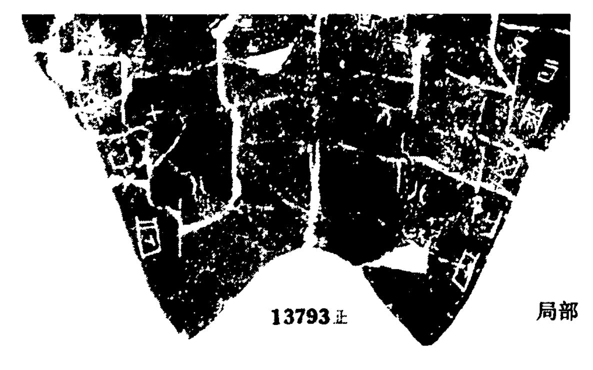
(二)、与千里路相距，沿边缘方向刻写。

1、左右重贞

例：合 12921 正 （图见 79 页）

(1)壬辰卜，㱿贞㞢祖辛二牛。一

(2)㞢祖辛二牛。一



13793正　局部

2、左右对贞

① 左正右负

例，合 13793 正

(1) 贞𠦪有囚。

(2) 癸亥卜，亘，贞𠦪无囚。

② 左负右正

例：合 17185

(1) 癸[亥]，穷，贞[其]𡆥。[一] 二

(2) 贞不其𡆥。一　二

(3) 贞允惟蠱至。一 二 三 二告 [四]

(4) 贞不惟蠱至。一 二 小告 三

不玄冥　四



17185 正

3、左右选贞

① 沿边缘刻写 例：合 16131 正

(1) 贞翌癸丑其雨。[一] 二 三

(2) 翌甲寅其雨。[一] 二 三



16131 正　局部

② 不沿边缘刻写　　例：合 19838

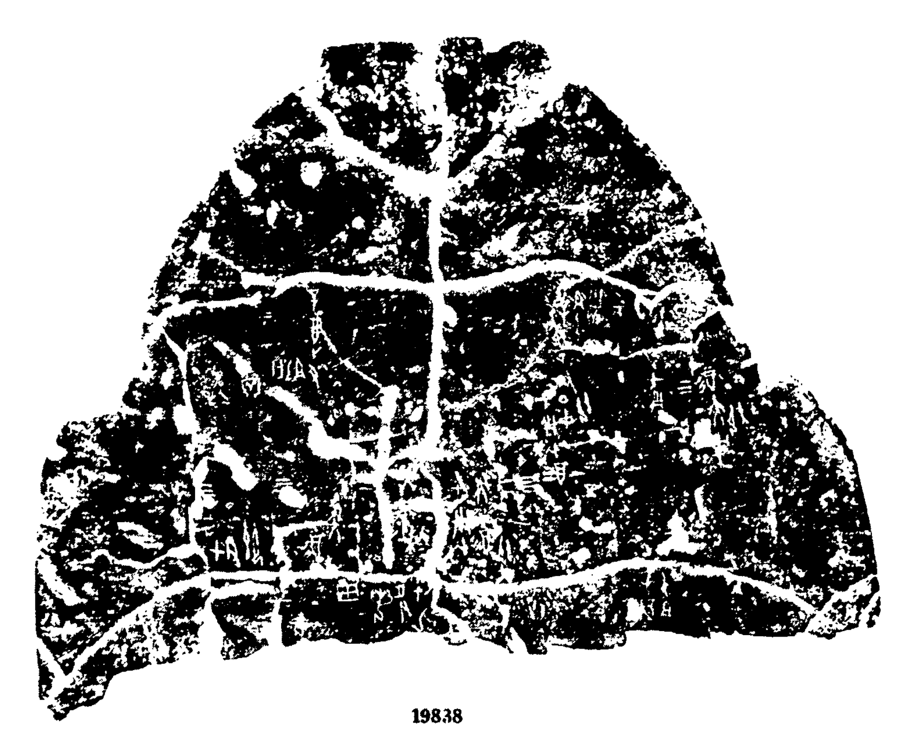
(1) 辛酉卜，又祖乙二十宰。二

(2) 辛酉卜，又祖乙三十宰。一 二

4、左右补贞　 例：合 13390 正

(1) 癸酉卜，穷，贞自今至于丁丑其雨。

(2) 贞其烄牛㲹于唐。



19838



13390正

局部

四、特例：跨越千里路刻写

除了以千里路为中轴左右对应外，部分卜辞的刻写很特殊，举例特别说明。

（一）横向穿越千里路

1、自左向右刻写

例：合 13752 正 （对贞）

(1) 贞䜣其㞢疾。王固曰：䜣其㞢疾。叀丙不庚。二旬㞢七日，庚申朕[illegible]。

一　二　三

(2) 贞䜣亡疾。一　二　一　一　一　二　一

2、自右向左刻写

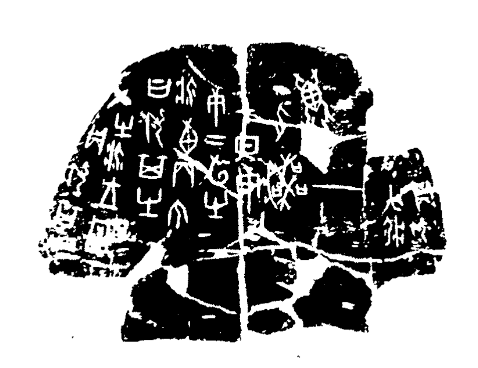
例 1：合 114 97 正 （单贞）

丙申卜，㱿，贞来乙巳酚下乙。王固曰：酚，隹㞢祟，其㞢鑿。乙巳酚，明雨，

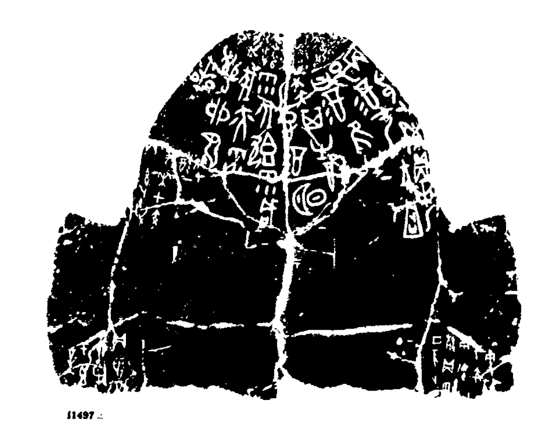
伐既，雨，咸伐，亦雨，饮卯鸟，星。一

例 2：合 9572 （单贞）

戊子卜，㱿，贞王[往]逐⿱于沚，亡灾。之日王往逐⿱于沚，允亡灾，获⿱八。



13752 正



11497 正



9572

(二)、骑跨千里路竖向刻写

例：合 12311 反

王占曰：庚[雨]。

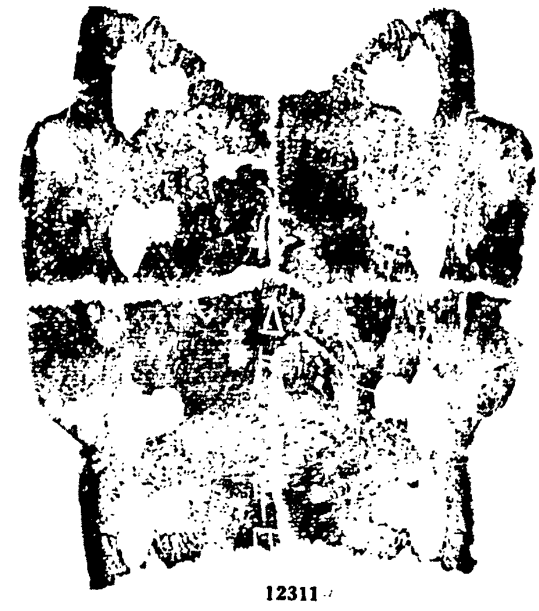
(三)、沿千里路刻写在中甲上

例：合 1086 正（图见 85 页）

(1) 辛酉卜，贞自今五日雨。二告

(2) 自今辛五日雨。

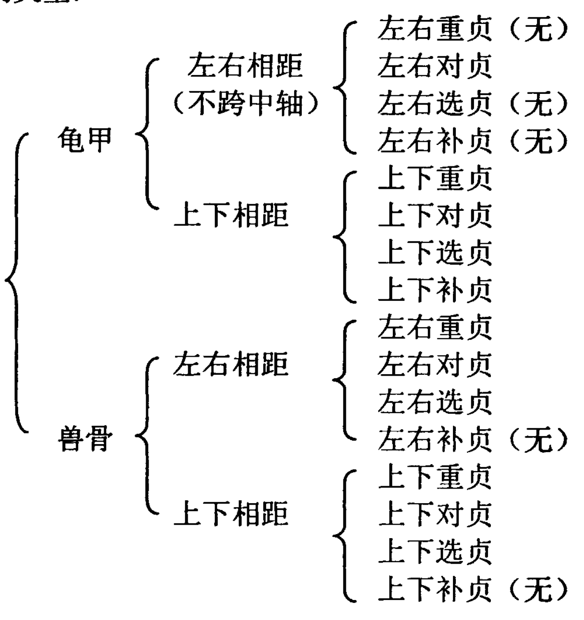
卜辞“自今辛五日雨。”沿千里路，向下刻写在“中甲”上，另一条卜辞“辛酉卜，贞自今五日雨。二告”刻写在右后甲和齿纹上。



12311 反

第二节　相距位置卜辞之间的关系

相距位置就是卜辞之间相距一段距离刻写的卜辞。龟甲跨中轴相距卜辞一般是对应式刻写的卜辞，这部分卜辞在第一节中已有详细举例，所以本节不再赘述，本节所研究的龟甲相距位置指的是不跨中轴的相距位置。相距位置的卜辞之间的关系主要有下列类型：



一、龟甲相距位置

（一）左右相距（不跨中轴）
1、左右重贞 （暂没发现）
2、左右对贞
例：合 12348
(1) 乙丑卜，𡧊，贞翌丙雨。一
(2) 不雨。
3、左右选贞 （暂没发现）
4、左右补贞 （暂没发现）



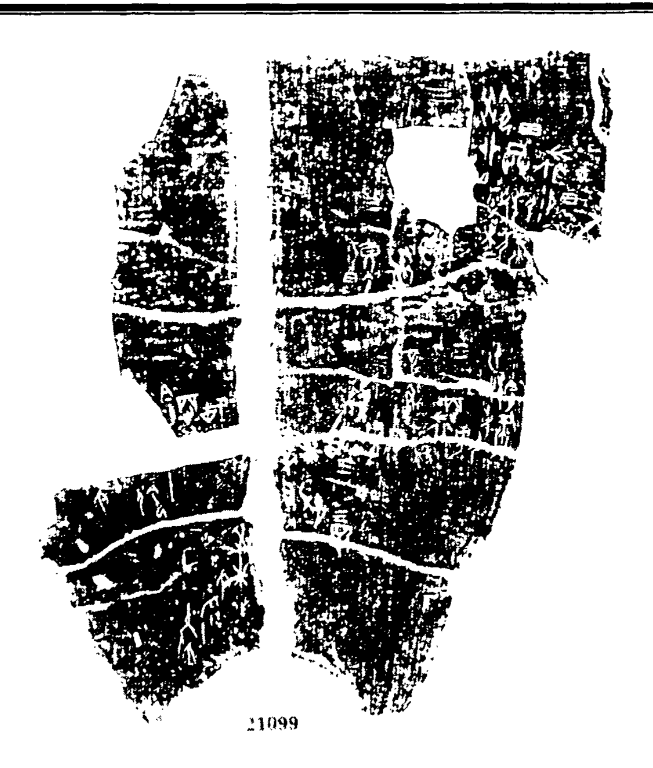


12348



12466正

（二）上下相距
1、上下重贞 例：合 22293 正（图见 86 页）
(1) 甲子卜燎擒羊。
(2) 甲子卜燎擒羊。
2、上下对贞
例：合 12466 正
(1) 贞来庚寅其雨。
(2) 贞来庚寅不其雨。
3、上下选贞
例：合 21099
(1) 乙未卜，呼人先𢦏人，日。
(2) 乙未卜，呼人先𢦏今夕。三



21099

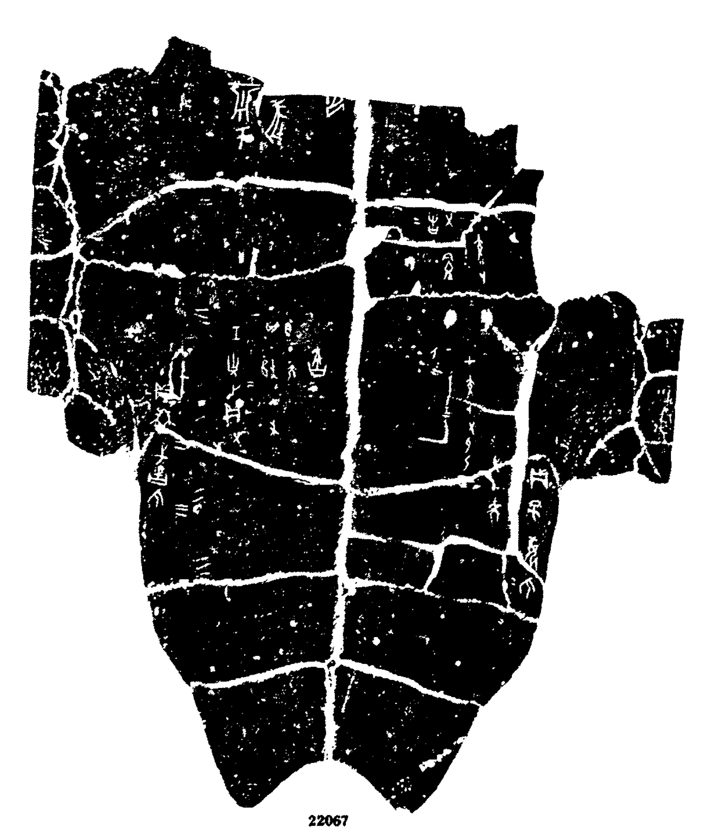
4、上下补贞

例：合 22067

(1) 甲寅卜，又妣乙，人。

(2) 甲寅卜，又食告。

这两条卜辞合起来表示：在甲寅卜问，用食物向妣乙祭告，是否会得到妣乙保佑。



22067

二、兽骨相距位置

（一）左右相距

1、左右重贞

例：合 21095

(1) 丁未卜，今□火来母。二

(2) 丁未[卜]，今□火来母。三 四

2、左右对贞

例：合 12483 反

(1) 己亥卜，我燎其雨。

(2) 己亥卜，我燎亡其雨。

3、左右选贞　例：合 21096

(1) 亩羊妣己。

(2) 亩牛妣己。

4、左右补贞 （暂没发现）



21095

12843反

21096

（二）上下相距

1、上下重贞

例：合 16273

(1) 其受㞢又。

(2) 受㞢又。

2、上下对贞

例：合 12430

(1) 贞翌庚子其雨。

(2) 贞翌庚子不雨

3、上下选贞

例：合 15612

(1) 辛亥[卜]，污，贞燎九[牛]。

(2) 贞燎十牛。

（见第四章 105 页）

4、上下补贞

（暂没发现）



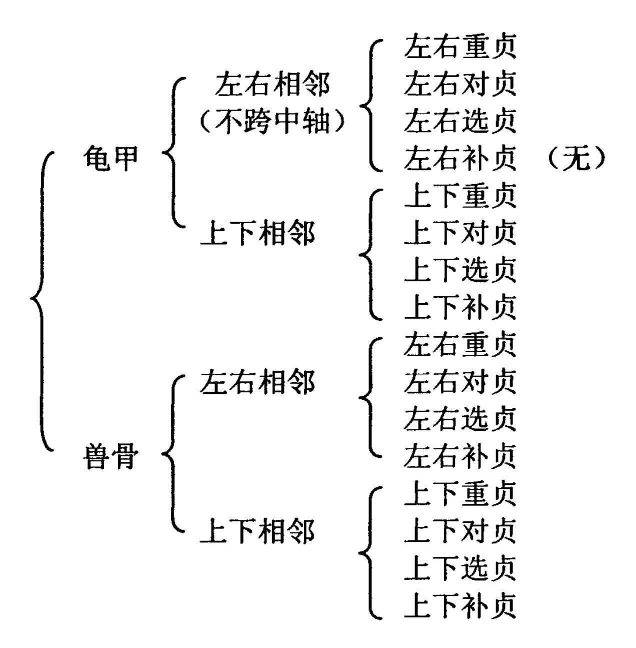
16273



12430

第三节　相邻位置卜辞之间的关系

相邻位置就是卜辞之间邻近刻写。相邻位置的卜辞之间的关系主要有下列类型：



说明：由于跨中轴相邻位置的卜辞，在第一节中已有详细举例，所以本节不再赘述，本节所研究的龟甲相邻位置指的是不跨中轴的相邻位置。

一、龟甲相邻位置

（一）左右相邻（不跨中轴）

1、左右重贞　例：合 21731

(1) 癸丑，贞至𫹉亡𡆥。二

(2) 癸丑，贞至𫹉亡𡆥。三

2、左右对贞 例：合 13731

(1) 癸酉卜贞郭其㞢疾。

(2) 贞郭亡疾。



13731



21731

3、左右选贞

例：合 19932（图见 99 页）

(1) 乙卯卜，𠂤，一羊父乙不。

(2) 二羊父乙不，五月。

4、左右补贞　（暂没发现）

（二）上下相邻

1、上下重贞　例：合 16898

(1) 癸丑卜，贞旬亡𡆥。

(2) 癸丑卜，贞旬亡𡆥。

2、上下对贞

例：合 1402 正（图见 39 页）

(1) 贞大[甲]宾于帝。二

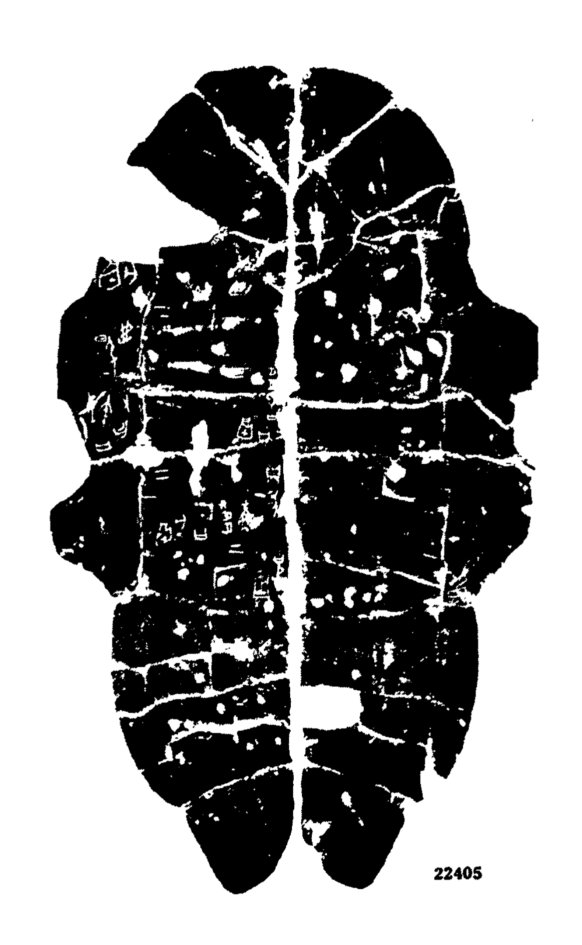
(2) 贞大甲不宾于帝。二

(3) 贞下乙[宾]于帝。二

(4) 贞下乙不宾于帝。二



16898



22405

3、上下选贞　例：合 22405

(1) 贞匄雚多口亡囚。二

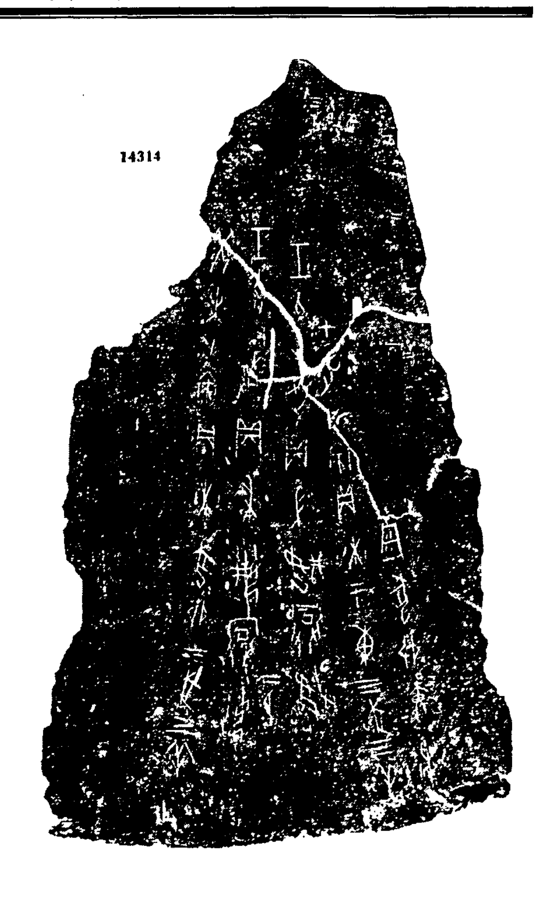
(2) 多舌亡囚。二

4、上下补贞

例：合 10125 （图见 111 页）

(1) 贞令雀西延禼。一　二

(2) 贞雀叶王事。一　二告



14314

二、兽骨相邻位置

（一）左右相邻

1、左右重贞　例：合 14314

(1) 壬午卜，㱿，贞妇姘，娩嘉。

(2) 壬午卜，爭，贞妇姘，娩嘉。二月。

2、左右对贞

① 左正右负　例：合 12814

(1) 辛亥卜，㱿，贞于乙门令。

(2) 辛亥卜，㱿，贞勿于乙门令。

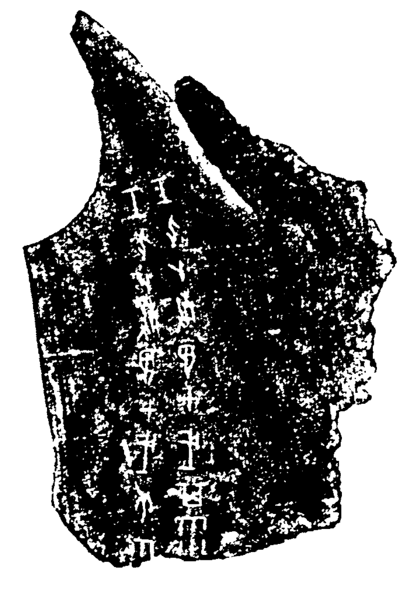
② 左负右正　例：合 12437

(1) 壬申卜，㱿，翌甲戌其雨。

(2) 壬申卜，㱿，翌甲戌不雨。



12814正



12437

3、左右选贞　例：合 1416　（见第四章 103 页）

(1) 辛酉卜，桒于大丁。三月。一　二　三

(2) 辛酉卜，贞桒于大甲。一　二　三

4、左右补贞　例：合 377

(1) 庚辰卜，贞屮于岳三羌、三小宰，卯三牛。一

(2) 庚辰卜，贞衣彳岁，作醻，自祖乙至于丁。十二月。一


377

(二)、上下相邻

1、上下重贞　例：合 21779

(1) 贞戊辰雨。

(2) 贞戊辰雨。

2、上下对贞

例：合 12659 正

(1) 贞今夕其亦盅雨。

(2) 今夕不亦盅雨。

3、上下选贞　例：合 21538 乙

(1) …禦父庚三宰，又䖵二，酓雈至…庚。

(2) 禦小辛三宰，又䖵二，酓雈至…　一



21779


12659 正


21538 乙

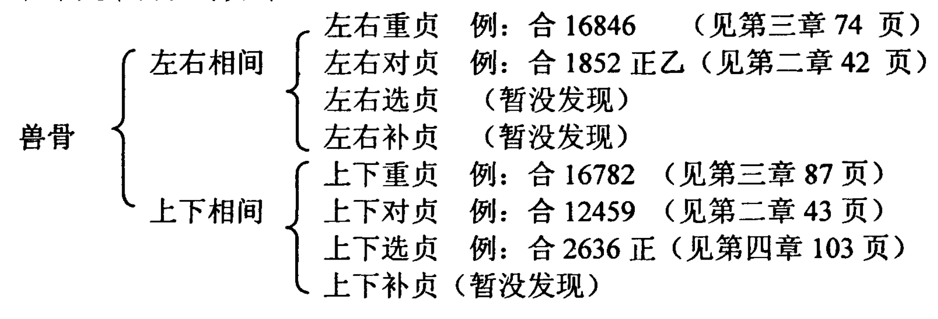
4、上下补贞　例：12843 正（图见 113 页）

(1) 戊戌卜，奏蔑。二告

(2) 戊戌卜惟豕屮嗀。一

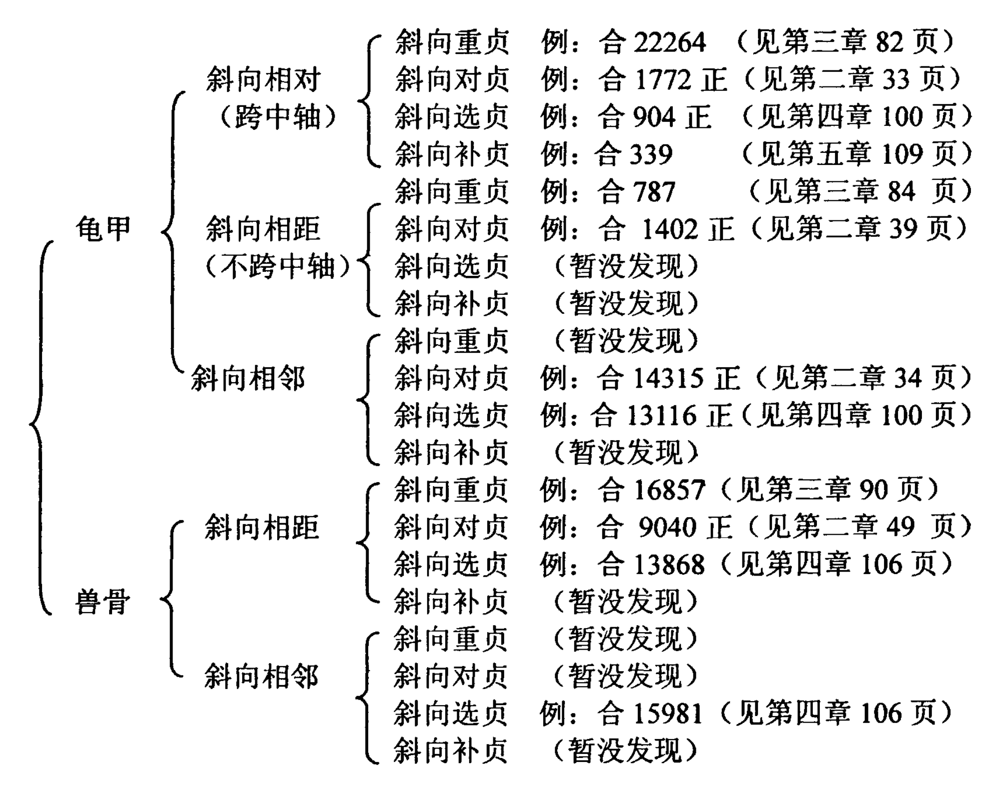
第四节　兽骨相间位置卜辞之间的关系

相间就是成组卜辞之间被其它卜辞间隔开。相间位置的卜辞之间的关系主要有下列类型；（篇幅所限，不再重复列举图片和卜辞，第四、五两节只列举甲骨片号和在本文中出现的页码。）



第五节　斜对、斜距、斜邻位置卜辞之间的关系

斜对、斜距、斜邻位置就是卜辞之间斜向相对、相距、相邻。它们主要有下列类型：



第八章　卜辞文例研究成果的应用研究

第一节　卜辞文例规律学术研究上的应用

一、推断同版上的残缺卜辞



8969正

(一)　一般文例型　　例：合 8969 正

(1) …牛

(2) 我勿氏戠牛

(3) …囗[叶]

(4) 其有囗

(5) 卜丙壱王

(6) 贞卜丙弗壱王

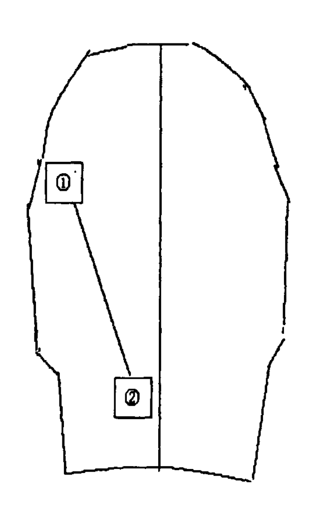
(5)与(6)是左负右正型的对贞，(2)在左边，是否定句，根据对贞的规律，可以推断(1)为：[我氏戠]牛。这样（1）—（2）也形成左负右正型的对贞。这六条卜辞表面上没有关系，其实是一组补贞，合起来表示：向外丙（“卜丙”就是“外丙”，是人名。）询问王是否有祸？是否要用牛来祭告？

(二)　特殊文例型　　例：合 10125

(1)、庚子卜，㱿，贞年有祐壱縠。五月。

(2)、庚子卜…年…

尽管卜辞(2)是残辞，但是根据殷人的占卜习惯，以及文例的规律，可以推断卜辞(2)是表达相反的意思，可以将其补为：庚子卜(勿)年有祐壱縠。。这两条卜辞是上下斜着对贞，且只在千里路的左边，类似的卜辞第二章中举过例，（合 9774 正，图见 16 页 ）





10125

二、 推断同版上残缺的成组卜辞

1、一般类型的成组卜辞

例：合 1657 正(重复对贞)

(1) 丙寅卜，囗，贞父[乙宾]于祖乙。一

(2) [父乙]不[宾于祖]乙。[一]

(3) 贞父乙[宾]于祖乙。(原片漏刻“二”)

(4) 父乙不宾于祖乙。二

(5) [贞父乙宾于祖乙]。三

(6) 父乙不宾于祖乙。三

(7) [父乙]宾于祖乙。四

(8) 父乙不宾于祖乙。四

(9) 父乙宾于祖乙。五

(10) 父乙不宾于祖乙。五

本版龟甲上有五条残辞，但是根据对贞和重复对贞的规律，可以将残缺的卜辞补充完整，补全后，便成为一组重复五次的重复对贞，非常整齐。上面卜辞中方括号里边的文字都是根据卜辞的文例规律推断出来的。由于贞人名字没有与其相对应的卜辞，所以暂时无法推断出贞人是谁。



1657

2、特殊类型的成组卜辞，例如:。

例：合 1656 正　(对选)

(1) 壬申卜，爭，贞父乙艸羌甲。一　二　二告　三　四　五　六　七　八　九　十

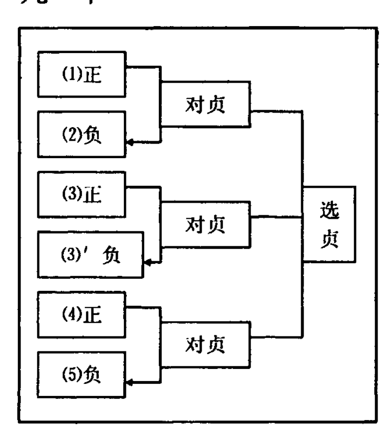
(2) 壬申卜，爭，贞父乙弗艸羌甲。一　二　三　四　五　六　七　八　九　[十]

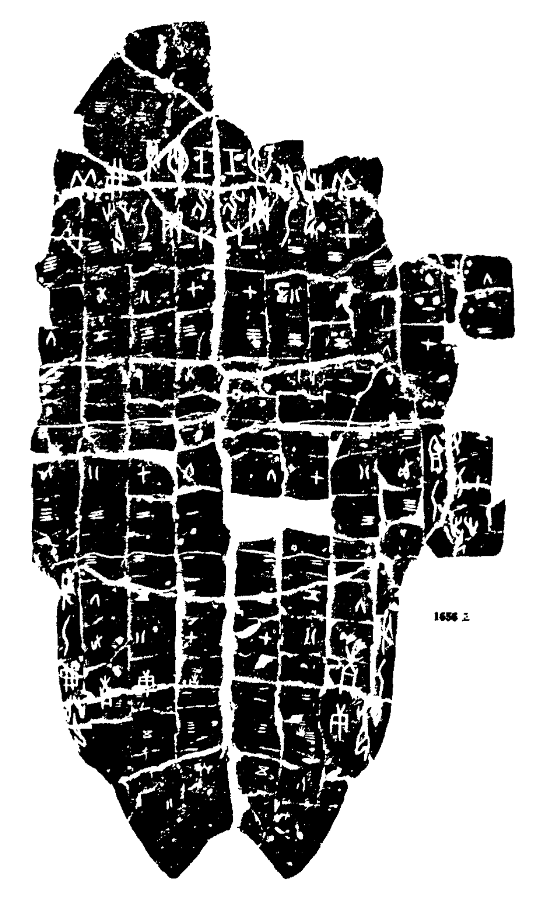
(3) 父乙艸祖乙。一　二　三　四 [五] 六　七　八　九　十

(4) 父乙艸南庚。一　二　三　四　五　六　七　八

(5) 父乙弗艸南庚。一　二　三　四　五　六　七　二告　八　九

这五条卜辞，卜问究竟“艸羌甲”、“ 艸祖乙”，还是“ 艸南庚”，(1)--(2)与(5)-(6)分别是两组对贞，只有第(3)条卜辞是单贞，根据前文的文例规律，可以推断，还应有一条卜辞与第(3)条卜辞相对，这样就形成由三组对贞组成的对选卜辞。可以推断残缺的卜辞为：　(3)′　父乙弗艸祖乙。一　二　三　四　五　六　七　八　九　十





三、推断不同版上的残缺卜辞

例：合 9520 的第(6)条卜辞是残辞；合 9521 只有一半，缺两条卜辞，但是由于合 9520、合 9521、合 9522、合 9523、合 9524 五版重复形成一套，而且合 9522、合 9523、合 9524 的第(5)(6)两条卜辞相同，所以可以推断出：

合 9520　(6) 甲辰卜，[殻]，贞王勿[卒入]于秽入。
合 9521　(5) [甲辰卜，殻，贞王入。]
(6) [甲辰卜，殻，贞王勿卒入于秽入]

其它各版上的残缺卜辞都可以通过互相参照、互相补充而补全，补充后的卜辞如下：（按片号依次排列：合 9520、合 9521、合 9522、合 9523、合 9524。）

(1) [乙]卯卜，殻，贞立乘。一
(2) 贞王勿立乘。一
(3) 贞王咸酢蒸，王卩翌日。一
(4) 甲辰卜，[殻]，贞勿宔翌日。一
(5) 甲辰卜，[殻]，贞王[入]。一
(6) 甲辰卜[殻]，贞王勿[卒入]，于秽入。一

(1) 乙卯卜，殻，贞王立乘若。二
(2) 贞王勿立乘。二
(3) 甲辰卜，殻，贞王宔翌日。二
(4) 贞王咸酢蒸，勿宔翌日。二
(5) [甲辰卜，殻，贞王入。]
(6) [甲辰卜，殻，贞王勿卒入于秽入]。

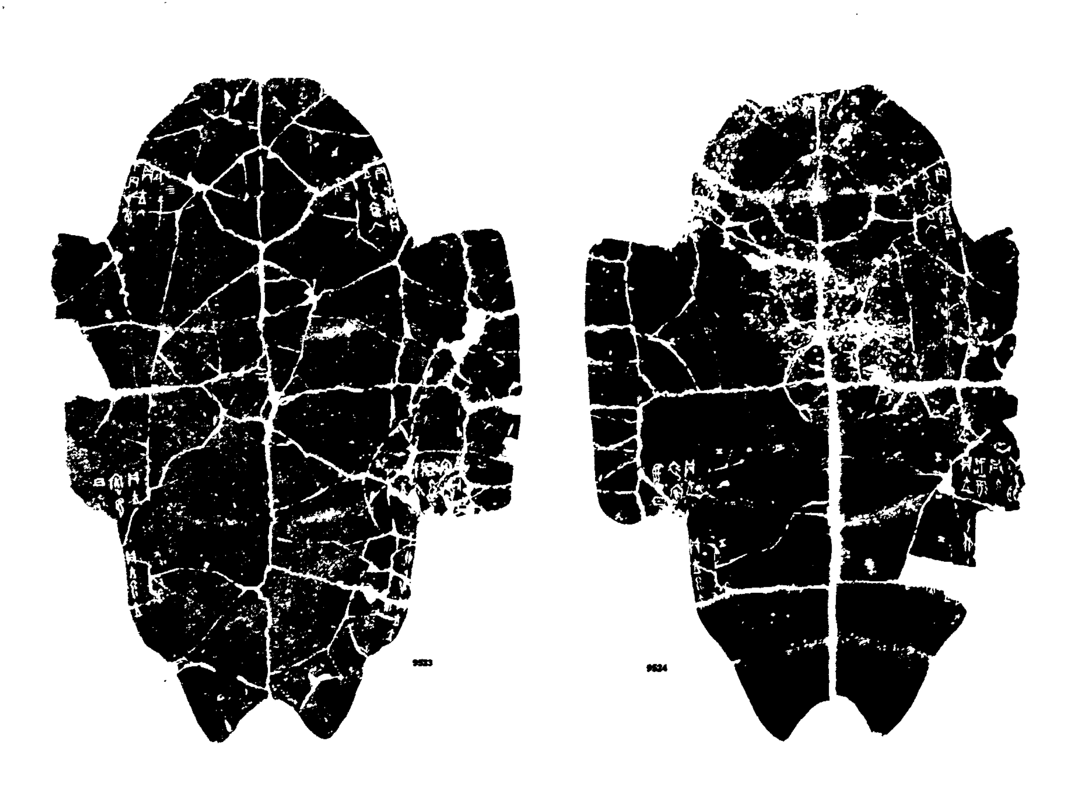
(1) 贞[王]立乘若。三
(2) 贞王勿立乘。三
(3) 贞王卒宔翌日。三
(4) 贞王咸酢蒸，勿宔翌日上甲。三
(5) [甲]辰卜，殻，贞王入。三
(6) 甲辰卜，殻，贞王勿卒入，于秽入。三

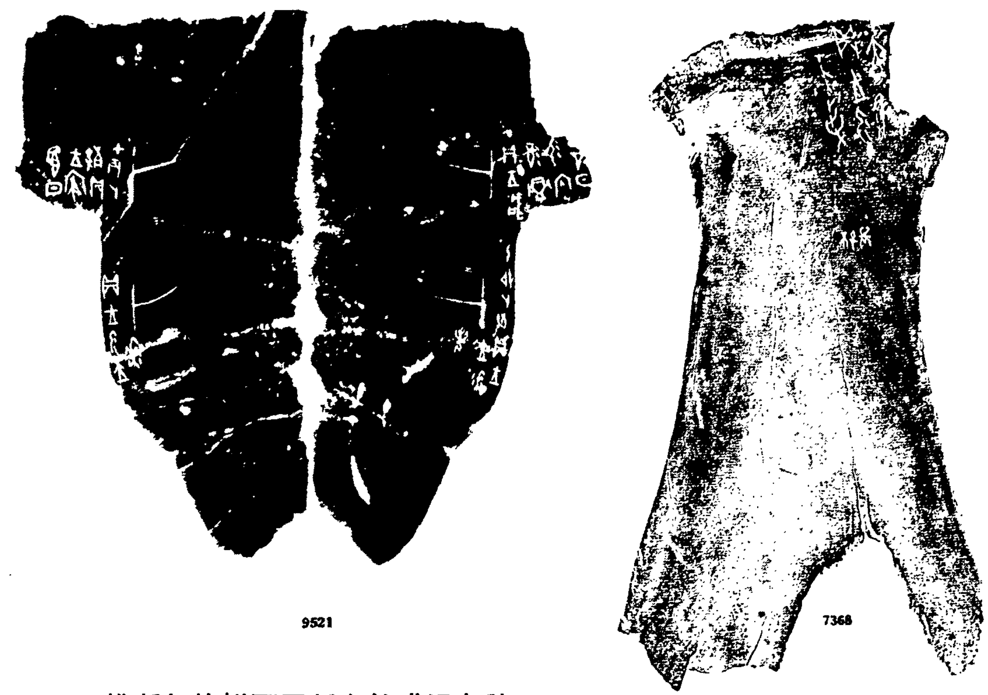
(1) 乙卯卜，殻，贞王立乘。
(2) 王勿立乘。四
(3) 贞王宔翌日。
(4) [贞]王咸[酢]蒸，勿卩翌日。四
(5) 甲辰卜，殻，贞王入。四
(6) 甲辰卜，殻，贞王[勿]卒入于秽入。四

(1) 乙卯卜，[殻]，[贞]王[立乘]。五
(2) 贞王勿立乘。五
(3) 贞王卒[宔]翌日。五
(4) 贞王咸酢蒸，勿宔翌[日]。五　口告
(5) 甲辰卜，殻，贞王入。五
(6) 甲辰卜，殻，贞王勿卒入，于秽入。五

9520

9522



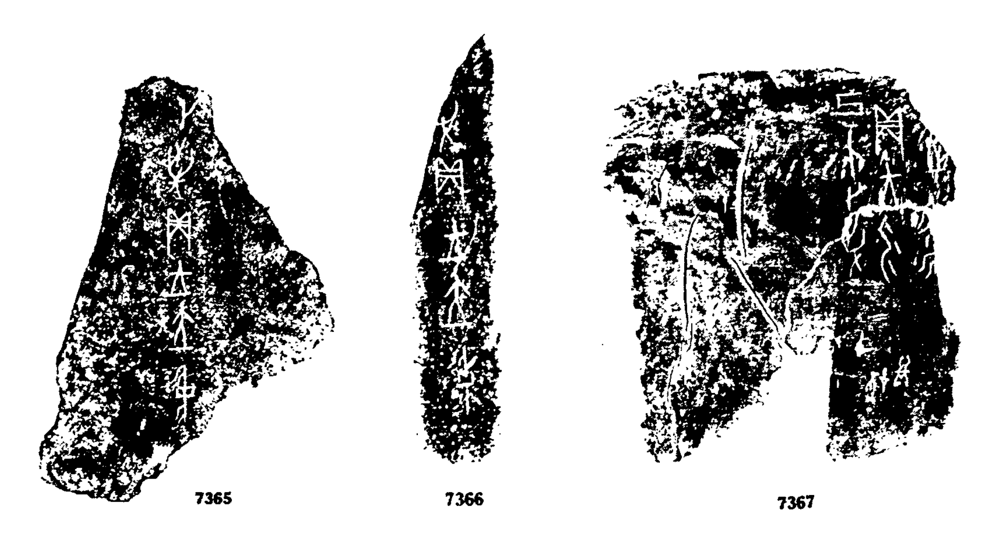

9521　　7368

四、推断与构拟不同版上的成组卜辞

例：合 7365、合 7366、合 7367、合 7368

这四条卜辞虽然都是单贞，但是根据对贞的规律，都应该有一条与其相对应的卜辞，根据合 7367 与合 7368 后面刻写的数字，可以推断还应该有一条卜辞与其相呼应。所以可以推断与构拟出一组异版重复对贞的成套卜辞。

[已亥卜，爭，贞王立中。][不玄冥。]　　[一]　(原片丢失)
[已亥卜，爭，贞王勿立中。][不玄冥。]　　[一]　(原片丢失)
[已亥] 卜，爭，贞王立中。[不玄冥。]（ [二]　(残片)　(合 7365)
已亥卜，爭，贞王勿立中。不玄冥二。　　(合 7367)
[已亥卜]，爭，贞王立中。[不玄冥。][三]　(残片)　(合 7366)
已亥卜，爭，贞王勿立中。不玄冥。　三　　(合 7368)


7365　　7366　　7367

五、校订甲骨原片上卜辞的刻写错误

例：合 14755 正

(1) 贞翌丁卯奏舞，㞢雨。

(2) 翌丁卯勿亡其雨。

卜辞(2)中连用两个否定词“勿”“亡”，这种用法在甲骨文中很罕见，结合文例来看，其上方的两条卜辞为左负右正型的对贞卜辞：

(3) 贞㞢于父乙。一

(4) 勿𠕋于父乙。二

可以推断有两种可能：1、(1)(2)为左负右正型的对贞卜辞，卜辞(2)中的否定词刻写有误，应该去掉一个，其正确的卜辞应为：“翌丁卯亡其雨”，或“翌丁卯勿舞其雨”，“翌丁卯勿奏舞其雨”。2、原辞中可能有省略，补全应为：“翌丁卯勿奏舞亡其雨”，或“翌丁卯勿舞亡其雨”。如果是省略，则刻写没有错误，只是两个否定词连用，容易引起误解。



14755正

六、校订《甲骨文合集释文》暨《殷墟甲骨刻辞摹释总集》

(一)、校订《甲骨文合集释文》

例如，合 635 正，《甲骨文合集释文》中的释文如下：

(1) 贞乎吝白于𠫑。一　二　三　四　五　六　七　八　九　二告　十　一

(2) 贞乎吝白于𠫑。一　二　三　四　五　六　七　八　二告　九　十

这两条卜辞位于龟版左右相对位置，尽管处于左右相对位置的卜辞有重贞、对贞、选贞、补贞等几种关系，但是最主要的是对贞关系，仔细辨认，就会发现右边那条卜辞的“吝”字上方有一个“勿”字。第(2)条卜辞补充完整应为：贞乎勿吝白于𠫑。这样两条卜辞就形成了左正右负型的对贞卜辞。



635

(局部)

(二)、校订《殷墟甲骨刻辞摹释总集》

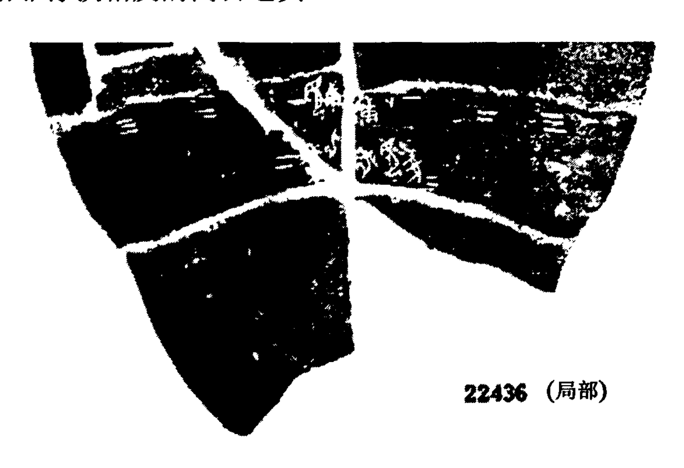
1、帮助校订摹释错误的地方

例：合 22436 《摹释总集》中的释文如下：

(1) 庚辰卜见嬈

(2) 庚申…见猳

疑“辰”有误，查原片，“辰”字应为“申”字，再结合文例看，这是一组左右相邻行款相反的同日选贞。



22436（局部）

3、帮助校订卜辞分条错误的地方

例 1：合 22066

《摹释总集》的释文中有一条卜辞：“惟羊有豕”。这条卜辞应分为两条卜辞“惟羊”和“有豕”。分开后，分别与另外的卜辞构成一组重贞，一组补贞。

(1) 惟羊

(2) 乙未卜禦于妣乙羊

(3) 有豕

(4) 丙申卜岁侑于父丁

(5) 豕于父丁

(1)与(2)形成重贞，(3)(4)(5)互相补充形成补贞，从意义上，三条卜辞可以合并为一条卜辞：“丙申卜，岁侑于父丁有豕。”

例 2：合 22130 （图见 131 页）

《摹释总集》释文中有两条卜辞：

(1) 戊午卜用十…

(2) 祝亞朿嬈

这两条卜辞应合并为一条：“戊午卜，祝亞朿用十嬈。”合并后与另外两条卜辞：“亞朿…”，“用…十…”形成三角关系。（参见 129 页）



22066

第二节 卜辞文例规律在普通读者中的应用

——普通读者怎样才能更快捷地读懂甲骨刻辞

对于一个读者来说，通过查阅《甲骨文字典》、《甲骨文合集释文》、《摹释总集》等工具书和专著，可以读懂一些甲骨刻辞，但是那样既浪费时间，而且也不能真正理解刻辞的意思，尤其是看不到刻辞与刻辞之间的联系。如果弄懂了甲骨刻辞的文例规律，则既节省时间，也能更深地理解甲骨刻辞的意思。

第一、当一片龟甲上有很多刻辞时，在阅读顺序上首先应该考虑从第一象限读起（也就是右上角那一部分），根据本文第二章对大版龟甲对贞卜辞的统计分析可以看出，卜辞总数的大约70%都是对贞卜辞，对贞卜辞总数的约88%是左右对贞型卜辞，左右对贞型卜辞总数的约87%都是“左负右正”型对贞卜辞。在上下对贞卜辞中，90%都是“上正下负”型对贞卜辞。所以如果从第一象限读起，则容易找到线索和契机。如果在第一象限读不懂的情况下，可以考虑再从其它象限读起。

第二、当读完一条卜辞时，应该考虑到与其左右相对的位置去寻找看有没有与它相互对应的卜辞，如果与其左右相对的位置上没有与其相对应的卜辞，就到与其上下相对的位置和斜向相对的位置上去寻找。如果在左右相对、上下相对、斜向相对的位置上都没有与其相互对应的卜辞，就看其周围相邻位置上有没有与其相互对应的卜辞。

第三、寻找卜辞相互对应的卜辞时，要注意，它们除了对贞关系外，还有重贞、选贞、补贞、递贞关系。

第四、当找到一组二卜式对贞卜辞时，还要再找找有没有与它们呼应的第三、第四条卜辞，因为除了二卜式对贞，还有三卜式对贞、四卜式对贞暨多卜式对贞。另外，不管是对贞、重贞、选贞、补贞都有可能有第三条卜辞与它们形成三角关系，找到成双成对的卜辞时，还要再找找看有没有与它们有关系的卜辞。

第五、找到一组对贞、选贞、补贞后，再找有没有重复的成组卜辞与它们形成重复对贞、重复选贞、重复补贞。

第六、正面读完后，还要看看背面的卜辞与正面的卜辞有没有关系，有的龟甲正面与背面的卜辞也会形成对贞关系。

第七、读完一片后，要再想想与其它片有没有什么联系，因为不同的甲骨片有的可能是成套卜辞，有的是一版碎裂后的碎片，如果有联系，可以再考虑是否可以把它们系联起来组成一套卜辞，或者把碎片缀合起来。

第八、对于语序怪异不好理解的卜辞，可以将其切分成若干小语段，再按照现代汉语的语序重新组合排列，并结合与其对应的对贞、重贞、选贞、补贞等卜辞将其读懂。

第九、虽然卜辞中对称型卜辞占了很大的比例，但是不对称的卜辞也很多，所以在寻找对应位置的卜辞时，也要注意不对应位置的卜辞，以免疏漏。

第十、并不是所有的卜辞刻写都有规律，有的卜辞刻写有很大的随意性，并不遵循固定的模式，所以在注意规律的同时，也不要太教条。

总之，当拿到一片甲骨片时，不要急着去查工具书，而要先结合以上这几条规律，琢磨着自己想办法来读懂，读不懂的情况下再去查阅工具书，这样练习一段时间后，阅读甲骨片的能力和速度就会大大提高。

第九章 卜辞文例与商代文化研究

第一节　对武丁时期占卜制度的探讨

一、祭轮、卜轮、 卜次、卜遍的区别与联系

为了探讨武丁时期的占卜制度有必要先确定和区分几个概念：卜轮、卜次、卜遍。

卜轮：围绕一件事情或一个问题进行占卜时形成的回合，可以称之为“卜轮”。一个占卜的回合，就是一个卜轮，一个卜轮可以占卜若干次。例如：要卜问明天是否会下雨，先用肯定的语意卜问一次，再用否定的语意卜问两次，三次卜问，围绕同一个话题，形成一个卜轮。

卜次：围绕一件事情或一个问题进行占卜的次数，可以称之为“卜次”。

卜遍：每一次卜问反复进行的遍数，可以称之为“卜遍”。

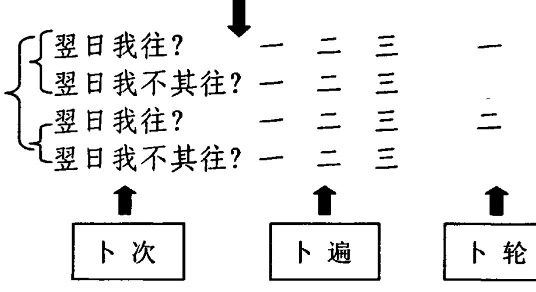
假如要卜问明天是否会下雨，先用肯定的语意卜问一次，再用否定的语意卜问两次，每次可以连续卜问七遍，三次就是 21 遍。也可以只用肯定或只用否定的语意卜问好几次，每次可以卜问好多遍。 例：合 7023 正

(1) 己酉卜，穷，贞戎㊇。一　二告　二　三　四　五　六　二告　七
(2) 一　二　二告　三　四　五　［六］　二告　七
(3) 一　二　三　四　二告　五　［六］　二告　［七］

这组卜辞，重贞了三次，每次占了七遍。这组卜辞的卜轮是一，卜次是三，每个卜次的卜遍是七。

再举个生活中的例子，一个人犹豫不决，不知道过几天究竟去不去旅游，他可能会反复地问自己：“过几天去吗？去吗？去吗?”“过几天不去吗？不去吗？不去吗？”如果是占卜，这些问话就形成一个卜轮，卜次是二，每个卜次的卜遍是三，类型是二卜式对贞。如果在两个时间段重复思考同样的问题，则形成两个卜轮，形成重复对贞。

过几天我去吗？去吗？去吗？
过几天我不去吗？不去吗？不去吗？
过几天我去吗？去吗？去吗？
过几天我不去吗？不去吗？不去吗？





本文中所说的“二卜式”“三卜式”“四卜式”指的是“卜次”。

二、单卜制、二卜制、三卜制与多卜制的并存

通过本文第一章第三节对卜辞类型的统计分析，可以看出，在所统计的大版龟甲的卜辞条数中，单贞条数占 14.05%（约 1/7）。

在本文第二章第五节所统计的 1564 条卜辞中，二卜式对贞 1016 条，占卜辞总条数的 64.96%（约 3/5），三卜式对贞 78 条，占卜辞总条数的 4.99%，四卜式对贞 8 条，占卜辞总条数的 0.51%。

在本文第一章第三节的统计中，三角关系的卜辞 48 条，占总条数的 2.58%，16 组，占总组数的 2.11%，四角关系的卜辞 12 条，占总条数的 0.65%，3 组，占总组数的 0.40%。

通过这些统计数据可以看出，武丁时期使用的占卜数，最多的是二卜，其次依此是单卜、三卜、四卜。

虽然统计表中没有显示“多卜式”卜辞，但是这两张表选取的只是比较完整的大版龟甲，只占第一期甲骨片总数的 1%左右，在统计表以外的甲骨片中，可以看到多卜式卜辞。

如果以这两张统计表作为样本，可以大致推断殷商武丁时期占卜制度的基本模式是以二卜制为主，单卜制和三卜制为辅，偶尔使用四卜制和多卜制。

总之，武丁时期形成了以二卜制为主的多种占卜制度并存的格局。

第二节　对商代人认知模式和思维方式的探讨

一、“生疑—卜问—启示—检验”式认知模式

从殷商武丁时期的卜辞可以看出，一个完整的占卜过程包括以下几个环节：

1、生疑，就是心生疑惑的阶段；2、卜问，就是具体地钻灼占卜，当王公心中有了疑惑，并认为心中的疑惑自己无法解除，需要求助于某种外在的力量来解除时，就进行占卜，当时的占卜活动比较神圣，只有有意义的问题才能占卜，不像现代人把占卜当游戏;；3、启示，就是卜师从卜纹裂迹上得到某种启示，以判断吉凶祸福；4、检验，就是占卜的结果在实践中进行检验，根据应验情况在甲骨卜辞后边追加“验辞”。整个占卜过程可以看作为一种程序化的认知模式：生疑——卜问——启示——检验。

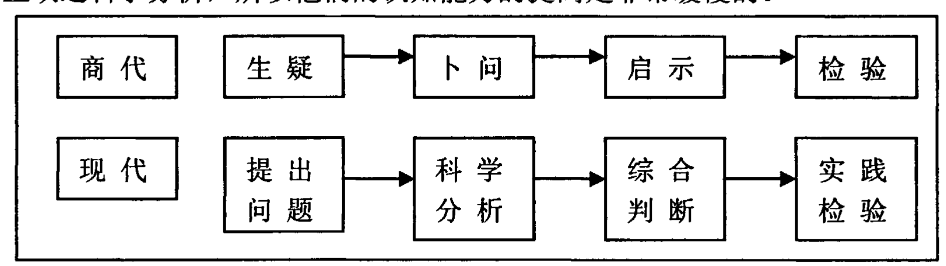
这个认知模式，从疑惑和问题出发，通过卜问和解释兆纹得到某种启示，以消解疑惑，最后在实践中，使部分疑惑和问题得到某种程度的消除。但是在社会生活实践中，问题和疑惑会不断出现，当新出现的疑惑和问题主体无法解除时，就需要继续求助于某种外在的力量来解除疑惑，则需要进行下一轮新的占卜，新的占卜需要在实践中进行新的检验。这样源源不断地循环，把商代人对外在世界的认知活动不断推向前进。在反复的认知实践中，商代人的质疑提问水平、钻灼占卜水平、解释兆纹得到某种启示的水平在不断地提高，从而使认知能力不断得到提高。

我们不能把占卜活动仅仅看作一种迷信活动，从整个认知过程来看，占卜只是其中的一个环节，更重要的是当时的人不断地在实践中检验占卜的结果，从卜辞中的“验辞”可以看出来，应验了的占卜结果往往加“允……”，这说明当时的人已经能比较客观地认识占卜结果，占卜结果不一定可靠，有的能应验，有的不

一定能应验。忠实地记录占卜结果的应验情况，这种态度，说明当时的人虽然占卜，却并不完全迷信。

其实，现代一部分人也常遵循这样的认知模式，当心中有了疑惑时，就去请教有经验的人帮忙分析判断预测事情发展的结果，以得到某种启示和心理暗示，最后在实践中检验预测的结果。不管经验多么丰富的人，只能大致预测事物体的发展趋势，而事情究竟会怎样发展，还得看实践主体的实践能力和努力程度。同理，不管多么高明的卜师只能预言事物发展的大致趋势，而不可能完全准确预测事情发展的终极结果。

尽管现代人的认知模式与商代人的认知模式大致相似，但是有一点最根本的区别是在第二个环节上商代人是占卜而现代人是科学分析，这也就是为什么尽管商代人也勤于思考勤于实践但是却不能像现代人一样把握自己命运的一个原因所在。尽管商代人的认知能力在反复的占卜实践中不断地在提高，但是由于认知环节上缺乏科学分析，所以他们的认知能力的提高是非常缓慢的。



二、“正负同源”型的思维方式

通过本文第二章的统计分析，可以看出，卜辞总数的70%左右都是对贞卜辞，而对贞卜辞中的92%都是二卜式对贞。二卜式对贞，就是围绕一件事，用肯定的语意和否定的语意各占卜一次，以判断事情的吉凶祸福。

从空间角度看，事物具有两面性，从时间角度看，事物的发展会有两种不同的趋势。一正一负式地卜问，说明当时的人在空间维度能从正负两个方面来思考问题，在时间维度上能从事物发展的两种不同的趋势来思考问题，而不是只看到事物的一面或事物发展的一种趋势。

二卜式对贞的肯定问和否定问都是围绕同一件事情展开的，也就是说是正负同源的。“正负同源”有两层含义：1、事物具有两面性，事物的发展会有两种不同的趋势；2、观察和思考问题时，既要看到事物的一面，也要看到事物的另一面，想到事物的一种发展趋势，还要想到事物的另一种发展趋势。

尽管当时的人可能并不知道这些抽象的理论，但是他们在社会生活实践中已经不自觉地具有了这种思维方式的实践活动。

三、“三盘二胜” 型的博弈式思维方式

从三卜式卜辞可以看出当时的人已经有了三盘二胜”型的博弈式思维方式。

占卜和博弈一样都具有风险性，占卜时吉凶的概率各占50%，假如只占两次，占卜结果吉一次，凶一次，则难以判断究竟是吉还是凶。为了避免难分吉凶的局面出现，可以占卜三次，吉凶的次数哪个多，则哪个就成为最终的占卜结果。

博弈时成功和失败的概率也各占50%，如果博弈时只博两次，假如博弈双方各成功一次，各失败一次，则双方难辩胜负，难分高低。为了避免难分高低的局面

出现，则一般博弈三次，哪方胜的次数多，哪方则被视为最终胜利者。

从这个角度来看，占卜和博弈的思维方式是相通的，尽管商代的人可能并不知道什么是博弈，但是博弈这种思维方式已经在那时孕育和萌芽。

两正一负和两负一正式的对贞卜辞，则反映了占卜者主体心中的心理倾向，两正一负说明占卜主体心中倾向于肯定，两负一正说明占卜主体心中倾向于否定，不管倾向于肯定还是否定，占卜主体都无法决断，就借助外在的事物来判断，最后判断的标准可能是比较甲骨上兆纹出现吉凶的次数。

四、思维方式的突破性发展

从前边的分析可以看出，殷商武丁时期的占卜制度是单卜制、二卜制、三卜制与多卜制并存的局面。

从思维方式的角度来看，单卜制是单向思维方式的反映，是比较单纯的一种思维方式。二卜制是双向思维方式的反映，是对单向思维方式的一种突破。三卜制与多卜制的出现，说明当时的人们已经认识到事物的发展会出现第三种或多种结果和状态，三卜制与多卜制是多向思维方式的反映（大部分是，并不一定全部是），是对双向思维方式的一个突破，多向思维方式是一种比较复杂的思维方式。

从单向思维到双向思维，再到多向思维，反映了当时人思维水平和认知能力的发展进步过程。

殷商武丁时期以二卜式卜辞为主，说明当时的人思维方式主要处在双向思纬方式阶段，三卜式与多卜式卜辞的出现。说明多向度思维方式在那时已开始经孕育和萌芽。

到了周《易》时代，六十四卦的出现，说明周代人的思维方式开始进入了六维时代（64 是 2 的 6 次方，六维指的是时间的过去、现在、未来，空间的长度、宽度、高度。），二十世纪下半叶互联网的出现，则标志着人类的思维方式开始进入万维时代，人类的思维能力和认知能力基本上可以突破时间和空间的限制，能比较快便捷地获取不同时空的信息，也能比较容易地知道不同时空发生的事情。

总之，如果从认知科学的角度来重新审视甲骨卜辞，会有新的感受和认识。我们不能用嘲笑的态度看待殷商时代的占卜活动，也不能简单地认为那时的人都很迷信。我们应该认识到甲骨卜辞是当时人思维活动和认知活动的产物，是当时人思想和智慧的结晶。

第三节　龟甲卜辞的对称美

从本文第二章对对贞卜辞的专题研究可以看出，在龟甲对贞卜辞中，对称刻写的卜辞组占了很大一部分。从类型上分有轴对称和中心对称。轴对称的对贞卜辞组从内容上分有左正右负型和左负右正型，从形式上分有与中轴相距的和与中轴相邻的。

从第三章对重贞卜辞的研究和第四章对选贞卜辞的研究中科研看出，在龟甲重贞卜辞和龟甲选贞卜辞中对称刻写的卜辞组也占了很大的比例。

从第七章第一节对千里路的专题研究可以看出，甲骨卜辞中很大一部分卜辞组都是以千里路为中轴进行对应式刻写，尽管具体情况比较复杂，有的卜辞与千里路平行，有的与千里路垂直，有的与千里路既不平行也不垂直，但是大多都是以千里路为中轴形成对称，既使与千里路既不平行也不垂直的卜辞，也大多沿龟

甲的边缘刻写，这种卜辞组仍然以千里路为中轴形成对称。可见，中轴对称在武丁时期已经成为一种模式和习惯。

另外，在龟甲卜辞中斜向相对的卜辞组很多也是对称的，他们以龟甲千里路与腹中线的交叉点为中心点形成中心对称，有的虽然不是以龟甲中心点作为对称中心，但是一条卜辞旋转 180° 之后与另一条卜辞基本重合，它们也可以看作中心对称。

中轴对称模式和中心对称模式卜辞组的大量出现说明在武丁时期，人们的“轴”“心”意识 和“对称观念”已经形成，并且在社会生活实践中开始自觉追求、自觉创造对称美。

对称的事物能给人带来形式美感。“对称美”被誉为全球通用的“审美法则”。为什么人们会如此偏爱对称美呢？首先进化心理学对此作出了解释，人体是由分裂的细胞发展而来的，如果每次分裂都进行得很完美，那么就会形成一个身体左右两侧如同镜像的婴儿。因此，对称的人体、端正的五官在一定程度上就代表了健康。而这个理念深入人心，就会使人自然地产生对匀称、均衡的喜爱和向往。另外，对称美能带来愉悦感，满足人们向往和谐的心理，连贯和均衡之美，让人们看了心里很舒服，自然而然产生一种愉悦感。从更深的心理层面看，这种愉悦感其实满足了人们追求和谐的心理。

李峰《美学概论》(P37)“形式美是由美的外在形式经过漫长的社会实践和历史发展过程逐渐形成的。前面说过，事物的外在形式，比较间接地表现一定的内容，因为它可以脱离内容而独立存在。尤其经过反复使用、模仿复制，原有的具体内容便逐渐普遍化而具有了抽象意义，久而久之，具体内容失落而演变为一种规范化的形式。又由于这种形式是感性的，是按照美的规律创造的，因而也便成了形式美。”当人们在千万次的实践中发现对称的事物很美，能给人带来愉悦感时，便自决地在社会生活实践中追求、创造形式美。“不过，对称并非在任何时候都是美的。例如：现代艺术的宗旨之一便是打破既定规则，因此，背离了传统的‘不对称’，反而成了许多现代艺术家所推崇的美。可见，凡事都不能一概而论。对称当然是一种美，非对称则是一种别样的美。”

甲骨卜辞中，除了对称的卜辞组外，很多都是非对称的卜辞组与单条卜辞，这一方面说明当时的人们虽然已经有了对称美的观念，但是对称的标准并不严格，即使对称的卜辞组很多也只能认为是大致对称，另一方面说明人们的对称美观念和对称美实践正处于一个过渡性发展阶段，还没有完全成熟。除此以外，非对称卜辞还说明当时的人并不是机械地、教条地追求形式美。形式是表现内容的，美的形式只有表现了与之相适宜的内容，才是美的，否则就很机械。

甲骨卜辞是当时占卜的记录，刻写甲骨卜辞的目的首先是为了满足占卜的需要和记录文献档案的需要，其次才是满足审美的需要。所以甲骨卜辞的功能首先表现为占卜认知的功能，其次表现为文献档案的功能。最后才是审美的功能。在甲骨卜辞的刻写过程中，刻工首先考虑的是内容，其次才是形式。只要把卜辞内容能恰当地表达出来，顺利地刻写上去，就是美的。至于形式，能达到整齐、对称的则追求，不能达到整齐、对称的则保持随意、自然。

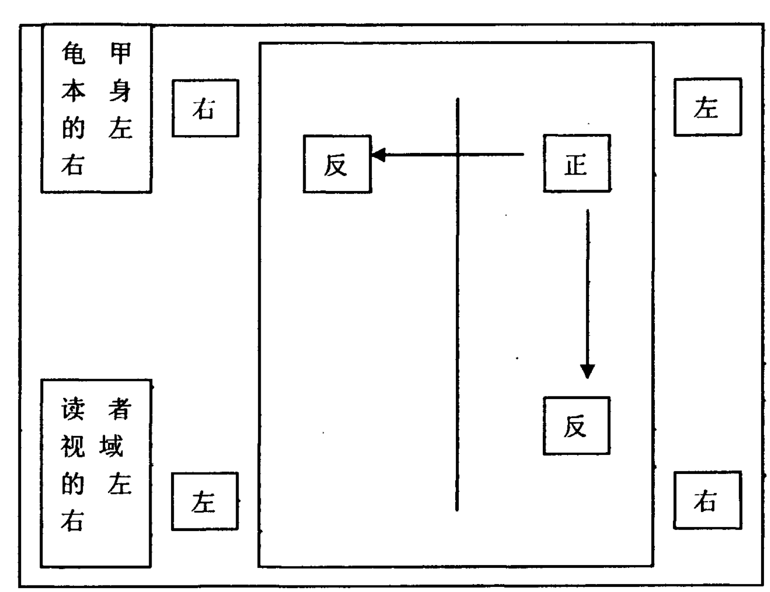
“善即美”，只要客观事物满足了人们的社会需要它就是美的。尽管我们已经不知道商代人当时究竟是怎样判断美与丑的。但是从甲骨卜辞的形成与功能来看，在当时人的眼里，大多数甲骨卜辞都是美的，即使今天的人们看来并不美的非对称卜辞在当时人看来也可能是美的，因为它们满足了当时人的社会生活需要。

第十章　第一期卜辞文例对后世的影响

殷墟甲骨第一期卜辞是迄今为止能见到的最早最完整的文献材料，当时形成的文例习惯对后世文献的文例产生了很深的影响。

第一节 布局刻写习惯对后世的影响

根据本文第二章第五节对大版龟甲对贞卜辞类型的统计分析可以看出，龟甲卜辞的布局形式，如果是左右对贞，左负右正和右负左正两种方式兼而有之，以左负右正为主，如果是上下对贞，上正下负和上负下正两种方式兼而有之，以上正下负为主，可以推断当时的布局习惯如果是左右布局，则以从右到左为主；如果上下布局，则以从上到下为主。由此可以构拟出当时的刻写布局习惯的形式模板（如下图）。



今天的读者之所以认为古代的人写字时，布局刻写的方向与今天的不一样，是从右向左书写的，这是因为今天的读者是以“自己”为中心，古人是以“文献典籍本身”为中心的。今天的读者用自己的视域观照古代的文献典籍，读者视域和知域观念中的“左”恰是古代文献典籍本身（假想古代文献典籍是面向读者的有灵之物）的“右”，读者视域和知域观念中的“右”恰是古代文献典籍本身的“左”。

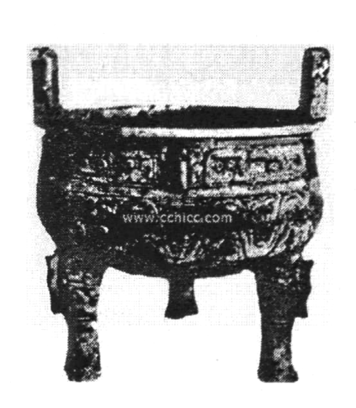
这种对“左”“右”观念的差别，体现了“以物为本”和“以人为本”两种不同的哲学观念。

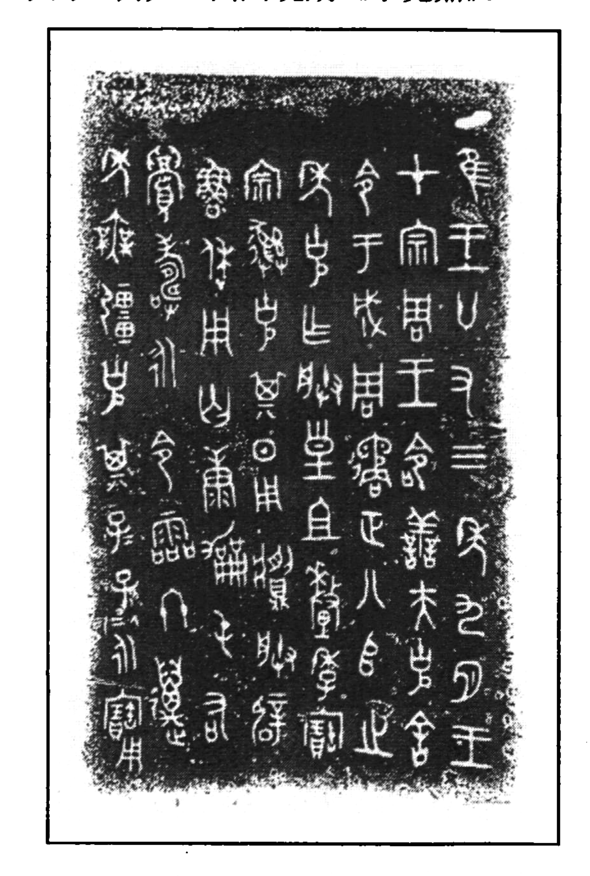
在甲骨文时代，“龟”被视为圣物和灵物，可以兆示神的旨意，它既是占卜的工具，也是显示和记录占卜结果的载体，是人们推崇和敬畏的对象，在这种情况下，自然以“龟甲本身”为中心。当有灵之龟面向大家时，龟本身的“左”就是大家的“右”，龟本身的“右”就是大家的“左”。当卜师和灵龟达到“人龟合一”的境界时，卜师感到自己和灵龟的方位是一致的，而普通人由于处在与灵龟对立的角度，所以感到左右方向是相反的。

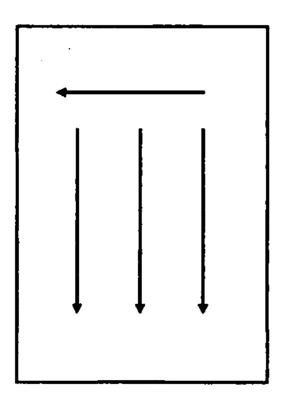
在后代文献典籍中有关于“殷人尚右”的观念的记载。可以推想，当殷商时

代由于敬畏灵龟而遵从灵龟本身的左右，渐渐形成了“从左向右”的布局刻写习惯（今天人认为是“从右向左”），这种习惯一直被延续到了后代。殷人所崇尚的右其实就是龟甲本身的左。

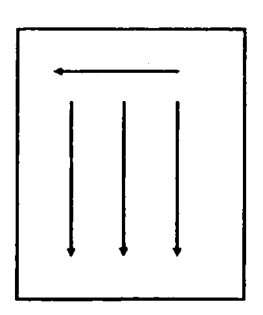
殷商武丁时代这种刻写排列布局习惯与后代书法文章（包括金文、碑刻以及纸本文献）的刻写布局习惯基本上是一致的。例如：西周晚期《小克鼎》。





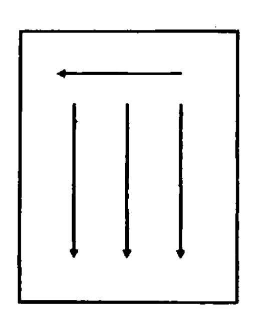


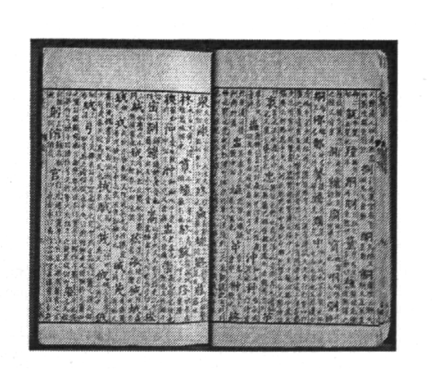
又如:西安碑林碑帖拓片 《米芾四屏》





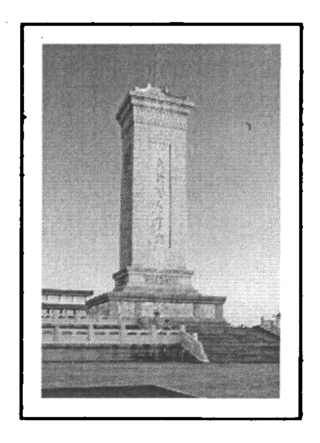
再如:宋本《广韵》

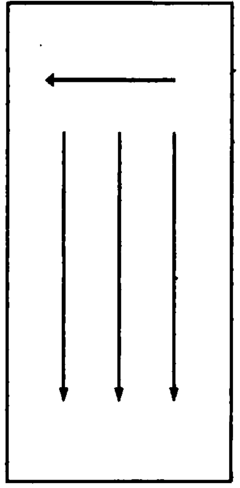


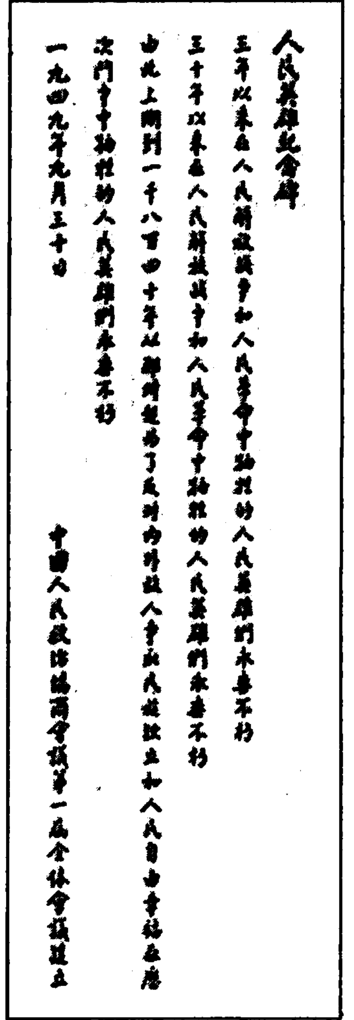


但是在殷商时代形成的布局刻写习惯一直被延续了下来，直至成为一种风俗习惯。

北京天安门广场人民英雄纪念碑的碑文也采用这种书写形式。







人民英雄纪念碑

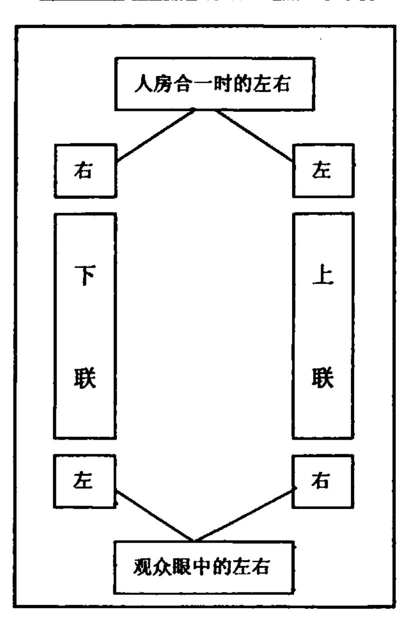
三年以来在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽

三十年以来在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽

由此上溯到一千八百四十年从那时起为了反对内外敌人争取民族独立和人民自由幸福在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽

中国人民政治协商会议第一届全体会议建立

一九四九年九月三十日



在读者的眼中，春联的上联贴在大门的右边，下联贴在大门的左边，但是对房子的主人来说，当他站在大门口面向屋外时，感到自己本身的左右和春联的左右是一致的。我们可以想象房子本身是有生命的（古人建房子时，特别注意大门的朝向，这种做法本身就在假想房子是有生命的主体），春联的左右和房子的左右应该保持一致。

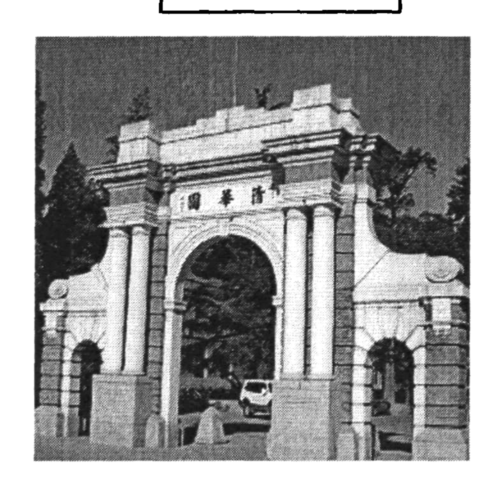
不单春联是这样张贴，名胜古迹上悬挂的楹联也是按这种形式悬挂。

（如右图）



现代人关于左右的方位观念，是以“人本身”为中心，而古代人的左右观念是以“物本身”为中心，当人与物对立时左右方向是相反的，而当“人”与“物”达到“人物合一”的境界时，则左右方向是相同的。之所以这样是因为在生产力不发达、经济科技水平都还不足以使人达到解放的时代，“人”不但是“物”的奴隶，而且“人”常常被“物化”。随着生产力的解放，经济的发展，科技的进步，思想观念的变革，人渐渐从物化状态中被解放出来，而代之以“物的人化”。古今关于左右观念的差异和书写习惯的差异，就是这种哲学观念的差异的反映。

← 园 华 清	→ 清 华 大学



清华大学最早的校门

（建于 1909 年）



清华大学主校门

（建于 2000 年）

第二节　甲骨卜辞与《易》卦的渊源嬗变关

甲骨卜辞与《易》卦都作为占卜的记录，有很多相似对应的地方，根据这种相似对应关系，可以推断甲骨卜辞与《易》卦之间有着渊源嬗变关系。

一、兽骨三卜式卜辞与《易》八卦之间的相似对应关系

甲骨卜辞中的三卜式卜辞与《易》卦八种基本卦式之间非常相似，虽然龟甲上的三卜式卜辞的排列与《易》卦符号的相似性还不那么明显，但是在兽骨卜辞中，这种对应相似性就表现得非常明显。这种对应相似关系并不是巧合，二者都是占卜的工具，而且是两个紧密相联的朝代，更重要的是周原甲骨的发现证明了殷商时代用甲骨占卜的习俗一直被延续到了西周初年，二者的对应相似关系说明了二者在文化血脉上有着隔不断的渊源关系。

现将三卜式卜辞与八卦之间的对应相似关系列表如下：

甲骨卜辞						八卦			
三卜式重贞或选贞	都为正	第三次	肯定	正	例：	上爻	阳	——	乾
		第二次	肯定	正	合 9693（120 页）	中爻	阳	——	
		第一次	肯定	正	合 9827（120 页）	初爻	阳	——	
	都为负	第三次	否定	负	例：	上爻	阴	— —	坤
		第二次	否定	负	合 7790（121 页）	中爻	阴	— —	
		第一次	否定	负	合 18870（121 页）	初爻	阴	— —	
三卜式对贞	两正一负	第三次	肯定	正	例：补 1853 乙	上爻	阳	——	巽
		第二次	肯定	正	（125 页）	中爻	阳	——	
		第一次	否定	负	合 13117（125 页）	初爻	阴	— —	
		第三次	否定	负	例：	上爻	阴	— —	兑
		第二次	肯定	正	合 4723（127 页）	中爻	阳	——	
		第一次	肯定	正	合 7503（127 页）	初爻	阳	——	
		第三次	肯定	正	例：	上爻	阳	——	离
		第二次	否定	负	合 13869（126 页）	中爻	阴	— —	
		第一次	肯定	正	合 12658（126 页）	初爻	阳	——	
	两负一正	第三次	肯定	正	例：	上爻	阳	——	艮
		第二次	否定	负	合 7467（127 页）	中爻	阴	— —	
		第一次	否定	负	合 813（128 页）	初爻	阴	— —	
		第三次	否定	负	例：	上爻	阴	— —	坎
		第二次	肯定	正	合 1879（127 页）	中爻	阳	——	
		第一次	否定	负	合 7447（127 页）	初爻	阴	— —	
		第三次	否定	负	例：	上爻	阴	— —	震
		第二次	否定	负	合 13599（127 页）	中爻	阴	— —	
		第一次	肯定	正		初爻	阳	——	

二、部分典型性卜辞与《易》卦的相似性

在甲骨卜辞中有部分兽骨卜辞组的形式与《周易》六十四卦非常相似，兽骨卜辞的刻写顺序一般是由下到上，《周易》卦爻的排列顺序和兽骨卜辞的刻写排列顺序是一致的，都是从下到上。例如：“水火既济卦”由下到上，六爻的名称分别叫“初九”、“六二”、“九三”、“六四”、“九五”、“上六”。

现举几例与《周易》六十四卦非常相似的典型卜辞组：

例 1：合 19238　（见本文第二章 72 页）

(6) 勿呼爰。　（负）——（阴）
(5) 呼爰。　（正）——（阳）
(4) 勿呼爰。　（负）——（阴）
(3) 呼爰。　（正）——（阳）
(2) 勿呼爰。　（负）——（阴）
(1) 呼爰。　（正）——（阳）

水火既济卦
（第六十三）

例 2：合 6728　（见本文第二章 72 页）

(6) 贞方允其来于沚。　（正）——（阳）
(5) 不其來。　（负）——（阴）
(4) 方其来于沚。　（正）——（阳）
(3) 方不其来。　（负）——（阴）
(2) 其来。　（正）——（阳）
(1) 不其來。　（负）——（阴）

火水未济卦
（第六十四）

例 3：补 2021（见本文第二章 58 页）

(6) 王勿从望。　（负）——（阴）
(5) 王甶沚戠从。　（正）——（阳）
(4) 从望乘。　（正）——（阳）
(3) 令望乘。　（正）——（阳）
(2) 贞勿从望乘。　（负）——（阴）
(1) 贞王勿从沚戠。　（负）——（阴）

泽山咸卦
（第三十一）

例 4：合 10939　（见本文第二章 58 页）

(6) 贞帝。　（正）——（阳）
(5) 王往狩。　（正）——（阳）
(4) 贞王勿往狩从[illegible]。　（负）——（阴）
(3) 贞王勿往狩从[illegible]。　（负）——（阴）
(2) 贞王往狩。　（正）——（阳）
(1) 贞帝。　（正）——（阳）

风泽中孚卦
（第六十一）

例 5：补 1539

(6) 贞㞢。　（正）——（阳）
(5) 贞值。　（正）——（阳）
(4) 贞勿值。　（负）——（阴）
(3) 值。　（正）——（阳）
(2) 贞勿值。　（负）——（阴）
(1) 值。　（正）——（阳）

风火家人卦
（第三十七）

例 6：补 1569

(6) 王自饗。 （正）——（阳）

(5) 贞王勿吝𡧊。 （负）——（阴）

(4) 王自饗。 （正）——（阳）

(3) 王往出。 （正）——（阳）

(2) 勿自饗。 （负）——（阴）

(1) 王勿… （负）——（阴）

火山旅卦（第五十六）

例 7：补 1874

(6) 贞告土方于上甲。 （正）——（阳）

(5) 贞告土方于上甲。 （正）——（阳）

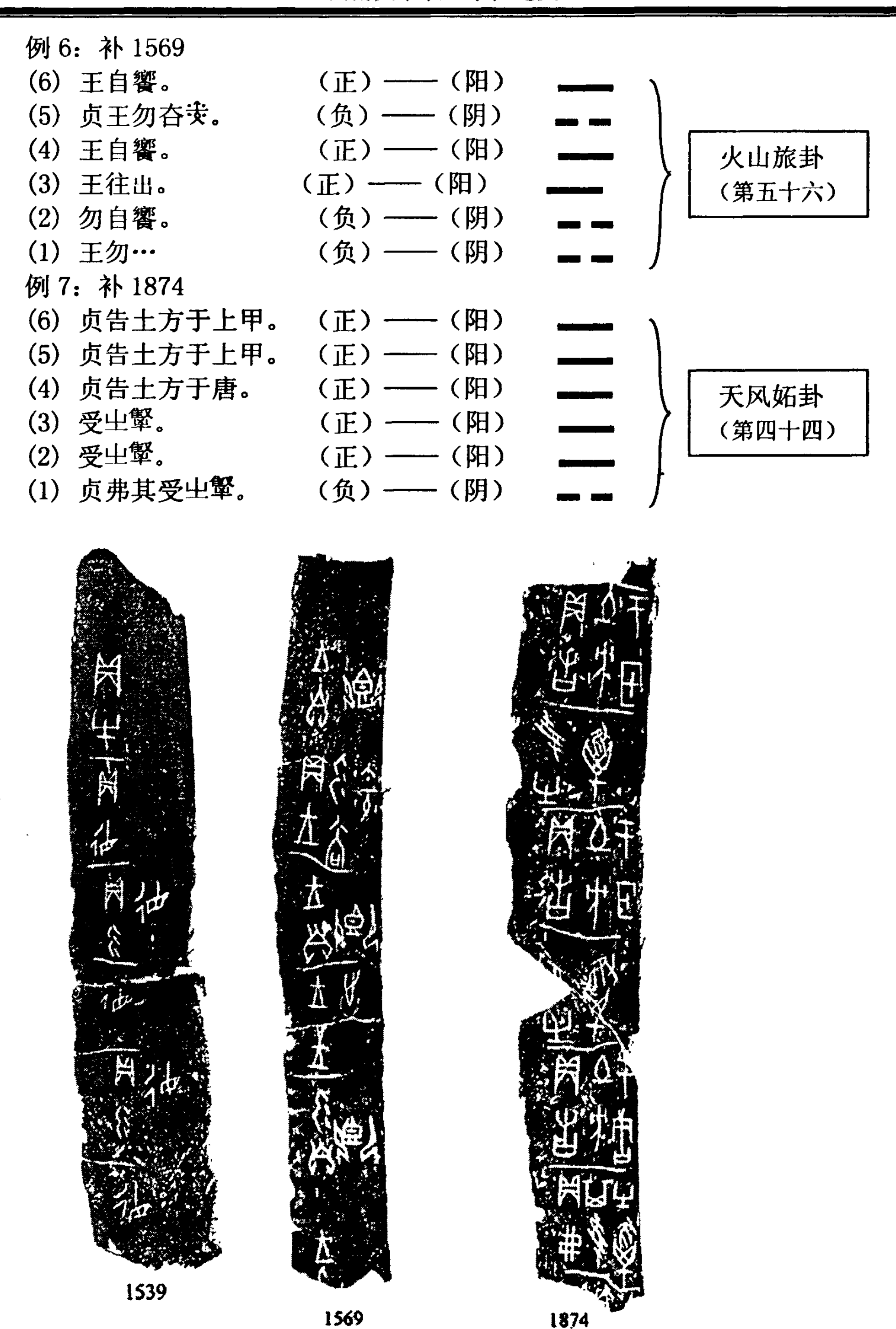
(4) 贞告土方于唐。 （正）——（阳）

(3) 受㞢㪤。 （正）——（阳）

(2) 受㞢㪤。 （正）——（阳）

(1) 贞弗其受㞢㪤。 （负）——（阴）

天风姤卦（第四十四）



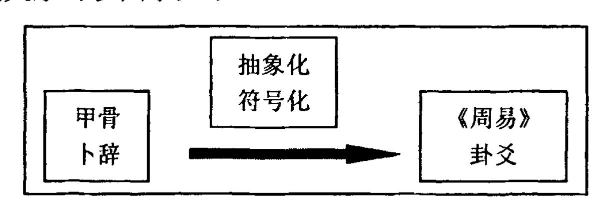
三、从甲骨卜辞到《易》卦的演变

周原甲骨的发现已经证明了西周初年仍然用甲骨占卜，说明用甲骨占卜的习俗从殷商武丁时代一直延续到了西周初年。

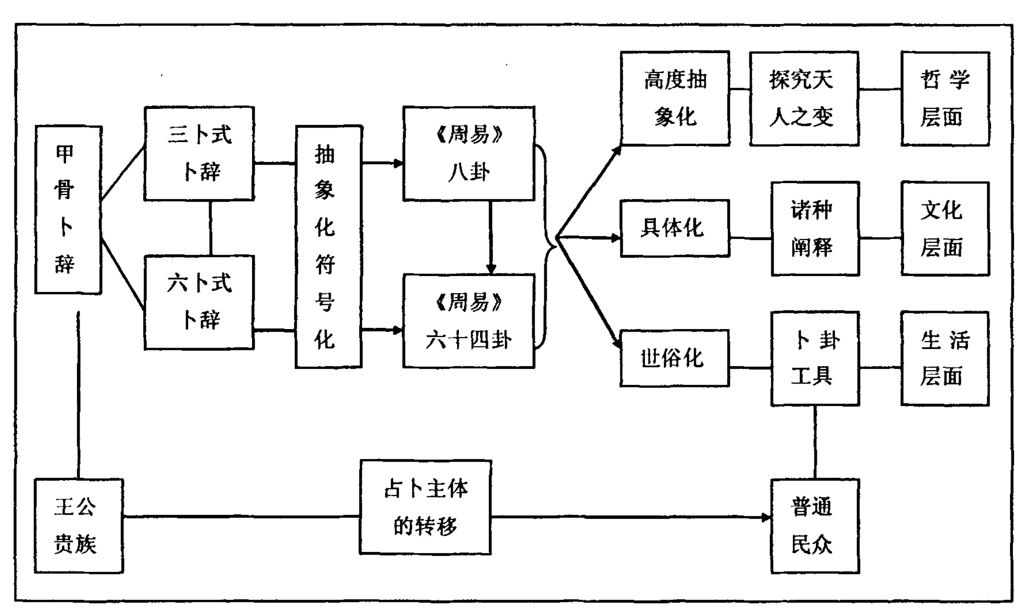
由于周原地区位于陕西关中西部岐山、扶风两县之间，远离江河湖海，龟的来源和数量极其有限，在这种情况下占卜的工具必然要发生转移，转移的结果是用新的占卜工具（例如蓍草）来代替龟甲。没有了龟甲，卜辞就没地方刻写，在这种情况下，占卜的内容必然被抽象化和符号化。例如：可以在地上、沙盘上、木板上、竹简上用简单抽象的符号来代替甲骨卜辞，用“▬▬”表示“肯定”语意的卜问，用“▬ ▬”表示否定语意的卜问，如果用“三盘二胜”式思维方式来进行三卜式占卜，“▬▬”与“▬ ▬”的组合（二的三次方是八）就产生了八卦。《史记·周本纪第四》：“西伯盖即位五十年。其囚羑里，盖益《易》之八卦为六十四卦。”八卦与八卦的组合产生了六十四卦。

根据甲骨卜辞与《易》卦之间的相似对应关系，可以推断甲骨卜辞为《易》卦的产生奠定了基础，《易》卦可能是甲骨卜辞发展高度抽象化、符号化的结果。

这种演变关系可以图示如下：



由于《周易》的有关问题比较复杂，篇幅所限，在此不再展开详述，现将笔者的理解用简图表示如下：



甲骨卜辞与《周易》的发展演变关系模式图

当甲骨卜辞抽象化、符号化为《易》卦之后，《易》卦在社会生活的三个层面得到了不同程度的发展，朝三个方向继续发展：

1、在哲学层面，《易》卦被高度抽象化为探究天人之变的哲学，“易”就是“变、变化、变易”的意思，《易》经就是探究社会发展变化和自然发展变化规律的一门哲学。

2、在文化层面，《易》卦得到了种种不同的阐释，越阐释越复杂，遂成为一门高深的经典学问，渐渐成为古代读书人读书解经必读的经典书籍。

3、在世俗生活层面，《易》卦被世俗化为一种算卦的工具。尽管《易》卦本来就是占卜的工具，但是后世世俗生活中的占卜和商周时代的占卜在占卜的主体、占卜的方式、占卜的态度和占卜的意义方面并不一样。

结　语

第一节　创新点总结

鉴于甲骨卜辞文例研究的成果已经较多，所以本文力图在前人研究成果的基础上有所突破和创新。本文在下面几个创新点上下了功夫。

一、研究思路和方法的创新

1、按照分期断代研究的新思路，对第一期甲骨卜辞文例进行比较详尽的研究。

2、对甲骨卜辞类型进行更详尽地分类，从选贞中划分出“补贞”，提出了“递贞”、“连环递贞”、“重复补贞”、“对补”、“ 补对”、连对”等几种新的卜辞类型。（见 12-19 页）

2、提出了卜法文例研究的三个平面（见 114），对“三角关系的卜辞”、“三卜式卜辞”、“三角排列的卜辞”三个概念的区别和联系进行探讨，并对其进行专题研究。对“两正一负”、“两负一正”等特殊文例进行了更加详尽地研究和探讨。（详见第七章 114-145 页）

3、把数学中的“象限”、“对称”（包括“轴对称”和“中心对称” ）等概念引入进甲骨学文例的研究中（见 32 页），对“千里路”进行更详尽地研究。（见 150-158 页）

4、对大版龟甲和比较完整的龟甲的卜辞类型进行数学统计（见 20 页），对对贞的类型也进行数学统计（见 59 页）。

5、在分析卜辞位置时，除了传统的相对、相邻、相间外，提出了相距（见 159 页）和斜向位置，把斜向位置又细分为斜对、斜距、斜邻三种类型。（见 168 页）

6、对文例研究的成果进行应用研究，通过自己大量阅读甲骨片的实践和文例研究的成果，总结了阅读甲骨片的经验，对普通读者可能会有所启发。（见 178 页）

二、提出的新认识

1、提出对贞有二卜式对贞、三卜式对贞（包括两正一负和两负一正）和多卜式对贞（包括正一负多和负一正多），并由此推断武丁时期的占卜制度是以二卜制为主，单卜制、二卜制、三卜制、多卜制并存的局面。（见 179 页）

2、三卜式卜辞与《周易》八卦、六卜式卜辞与《周易》六十四卦之间有相似对应关系，推断三卜式卜辞就是《周易》八卦的源头，八卦是三卜式卜辞抽象化、符号化的结果。从武丁时期的二卜到三卜再到多卜（并存混合使用），一直到《周易》的六卜，它们之间有着发展演变的关系，其总趋势是：混合不定—→筛选定型。笔者第六章的研究，为屈万里等人提出的“易卦源于龟卜”的观点提供了比较有参考价值的证据。根据前文的研究，笔者独创设计了甲骨卜辞与《周易》的发展演变关系模式图。（见 191 页）

3、武丁时期人们的“轴”“心”意识和“对称观念”已经形成，并且在社会生活实践中开始自觉追求、自觉创造对称美。（见 183 页）

4、提出古今对“左”“右”方位观念的差别，体现了“以物为本”和“以人为本”两种不同的哲学观念。（见 184-187 页）

5、提出了“卜轮”、“卜次”、“卜遍”三个概念（见 179 页），这三个概念的提出也许会有助于甲骨学界重新认识甲骨片上的数字。

三、新的发现

文中的新发现，各个章节都有，举典型的例子如下：

1、对贞卜辞有龟甲正面与背面的卜辞形成对贞的情况（见 119 页）。

2、兽骨中也有“斜对”（见 49 页）和“三角排列”的卜辞（见 145 页）。

3、除兽骨外，龟甲中也有相间排列的形式。（见 71 页）

4、兽骨的刻写除了相邻、相间外，还有二邻一间，二邻一距等形式。（126 页）

5、第二章第四节对贞的排列形式（见 52-58 页），第六节重复对贞的排列形式（68-73 页）。

6、第六章第四节三角关系的卜辞，第五节三角排列的卜辞。（见 129-149 页）

当然，由于知识水平的局限，笔者提出的创新点可能前人早已提过，也可能还欠周密妥当，还有待于学术界继续研究探讨。

第二节　尚有争议的问题

问题一；　合 9735、合 9738、合 9742 正、合 9745 四版卜辞之间是否有联系？如果有联系，是否可以看作异版对选或异版对补？（见本文第一章 16 页）

{ (1) 甲午卜，延，贞东土受年。一　二　三　二告　四　五　六　七
  (2) 甲午卜，延，贞东土不其受年。一　二　三　四　二告　五　六

{ (1) 甲午卜，亘，贞南土受年。[一　二]　三　四　五
  (2) 甲午[卜]，[亘]，[贞南土不其受年]。

{ (1) 甲午卜，穷，贞西土受年。一　二　三　四　五　六　[七]
  (2) 贞西土不其受年。一　二　二告　三　四　二告　五　六

{ (1) 甲午卜，宁，贞北土受年。[一]　二　三　四　五　[六]
  (2) 甲午卜，宁，贞北土不其受[年]。[一]　二　三　四　五　六　二告

这四组卜辞，每组卜辞都是一组对贞，如果合起来就形成“四项并列”式的选贞或补贞。

（1）如果是四项并列式的选贞，就表示：东南西北究竟哪一方的土地会有好的收成？

（2）如果是四项并列式的补贞，就表示：四方的土地是否会有好的收成？

但是因贞人不同，也有可能是四组没有关系的对贞，合 9735 贞问东方的土地是否会有好的收成，合 9735 贞问南方的土地是否会有好的收成、合 9738 贞问西方的土地是否会有好的收成、合 9742 正贞问北方的土地是否会有好的收成。

如果认为它们有联系，是“对选”或“对补”关系，就意味着在甲午这天可能是四位贞人（延、亘、穷、宁）同时占卜，每人卜问一个方位的情况。在以农业生产为主要经济活动的时代，这种情况是有可能发生的，可以设想，在甲午这天，大王想预测一下全国各地的农业收成情况，就召集四位卜师，每人卜问一个方位的情况。之所以要这样卜问，原因可能有三点：

1、可能是因为当时的人们有自然神崇拜观念，他们认为天地四方都有相应的主宰神，天有天神，地有土神，各方有主宰各方的土神。由于当时把占卜看得非常神圣，要想卜问四方的情况，按照当时的礼仪，可能先要拜祭相应方位的土神（北京的地坛就是古代农业社会拜祭土神观念发展的产物），然后才能占卜。这个过程要持续很长时间，于是就分工合作，每位卜师主持拜祭一个方位

的土神，并负责卜测相应方位的农业收成情况。

2、从后边刻写的数字和“二告”可以看出，每位卜师都占卜了很多次，并且多次向神灵告祭，他们并不是单纯占卜，而是祭告神灵与占卜同时交织进行，这个过程持续的时间会很长，如果让一位卜师全部完成，既劳累又费时间，如果是四位卜师同时占卜，就可以在较短的时间内完成并得到占卜结果，这符合王公和卜师的正常心理。另外，在向神灵告祭时，可能会在每个方向设一个祭台，每个祭台得有一个人来主持，如果让一位卜师来主持，则忙不过来。

3、在古人构拟出的虚拟神灵世界里，神灵是有嫉妒心的，他们和常人一样，渴望独享尊宠，如果让一位卜师同时向四位土神祭告并祈望土神显灵最后得到好的占卜结果，这不符合当时人们想象中的神灵的心理和意愿，如果让四位卜师分工合作，每位卜师只负责向一位土神祭告并占卜相应方位的情况，这样会让每一方的土神都得到一种独享尊宠的感觉，这才符合神灵的心理和意愿，只有首先让神灵的心理和意愿得到满足，神灵才会显灵出现好的占卜结果，并庇护其土地上的人民，农业生产活动中才会风调雨顺。

当然也可能只是偶尔的巧合。这个问题有待于继续讨论，并期待找到更多的例证。

问题二：合 39896 与合 39897 是否可以看作异版对贞关系？（见本文 30 页）

(1) 贞今𠂤王勿乍从望乘伐下危，下上弗若，不我其受又。二告　一

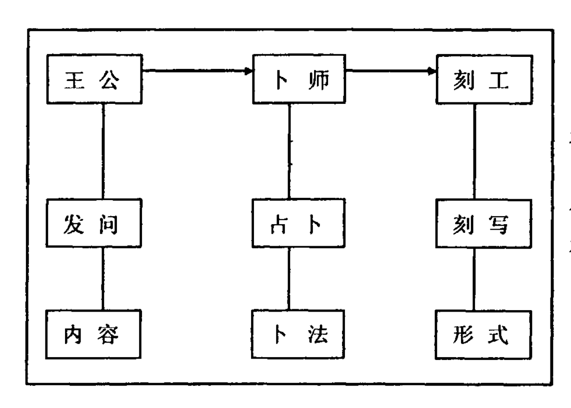
(2) 己未卜，亘，贞今𠂤王乍从[望]乘伐下危，下上若，受我[又]。

本版有争议，也可能两版之间没有关系，纯属巧合，也可能原本是完整的一版，碎成了很多片，这只是其中的两片。 由于《甲骨文合集》中是手绘摹本，很难确定原版上的字体是否一致，所以也就很难断定它们原本是连在一起的一版。本文列举出来以便甲骨学界探讨。

问题三：卜辞后边应该加问号，还是加句号？

这个问题争议颇久，很多人认为既然是表示卜问的卜辞，就应该加问号。但是笔者却认可加句号，本文采取《甲骨文合集释文》的做法，卜辞后一律加句号。之所以这样，笔者的理由如下：

甲骨卜辞牵涉到王公、卜师、刻工三方，为了说明他们之间的关系可以构拟一个占卜的模式：当王公心中有了疑惑，就召卜师占卜，卜师占卜完之后，就由刻工把占卜的过程和结果记录契刻下来，过一段时间等预测的事情有了应验之后，再把相应的验辞补刻上去。



（注：这只是理想模式，具体占卜时，情况会有变化。有时王公和卜师是同一个人，例如当王亲自占卜时，王本人就承担了卜师的角色。有时卜师和刻工是同一个人，有时卜师和刻工则是两个人。）

卜师占卜时，是在转引王公的问话，并将王公的问话表述成适合占卜场合使用的术语。刻工刻写时，要记录占卜的过程，并转引卜师的卜语，卜师的卜语相当于是间接引语。直接引语与间接引语的区别如下：

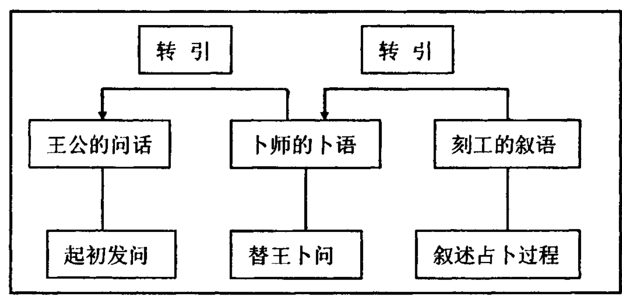
（1） 直接引语，适用于对话体。例如：

小明问："五一节去不去爬山？" 同学们都说："去！"

（2）间接引语，适用于叙述体。例如：小明问五一节去不去爬山，同学们都说去。

尽管把卜辞中的问语理解为直接引语和间接引语似乎都讲得通，但是卜师卜问，并没有人回答，如果把卜辞理解为对话体，不太合适。另外，刻辞中有大量省略型的卜辞，说明刻工是可以发挥主观能动性的，而并不是完全地非常机械地记录刻写卜辞，这就意味着刻工是在承担着一个"叙述者兼刻写者"的角色，他是在叙述占卜过程，所以把卜师的卜问话语理解为刻工叙述占卜过程中的间接引语比较妥当。

既然卜辞中的卜问理解为间接引语比较妥当，那么句末就应该加句号，而不是问号。



问题五：合 9774 正中的一组对贞是否可以看成中心对称？（图见 16 页）

(1) 癸丑卜，𡧊，贞遘受年。二月

(2) 贞遘不其受年。

这两条卜辞一条刻于腹中线的上侧，一条刻于腹中线的下侧，其中有两个字刻在腹中线上。尽管它们并没有通过龟甲的中心形成中心对称，但是就龟甲的右侧这半部分来说，依据中心对称的概念，一个图形旋转 180° 与另一个图形重合，就是中心对称，这两条卜辞，一条旋 180° 就与另一条基本重合，是否可以近似地将它们看作中心对称？这个问题有待商榷。

问题六：关于"卜轮、卜次、卜遍"的划分是否科学？（见 179 页）

为了探讨武丁时期的占卜制度，笔者提出了三个概念；卜轮、卜次、卜遍。这组概念是否科学，有待于继续探讨。

问题七：部分对贞卜辞的正负问题怎样确定？

有的学者认为占卜者所希望的是正卜，占卜者所不希望的是负卜，正卜并非皆肯定表述，负卜亦非皆否定表述，，但是由于占卜涉及的事情比较多，很难确定哪些是占卜者所希望的，哪些是占卜者所不希望的，所以本文从语言形式上来区分正负，凡加奇数个否定词的都把它当作负卜，不加否定词或加偶数个否定词的都把它当作正卜。究竟怎样确定正卜与负卜，这个问题有待于继续研究探讨。

主要参考文献

（每类都以作者姓氏首字母的顺序为序）

一 、工具类（包括工具书、拓片著录书、释文书和丛书。）

曹锦炎、沈建华.《甲骨文校释总集》[M].上海：上海辞书出版社，2006.
郭沫若.甲骨文合集[M].北京：中华书局，1978-1982.
胡厚宣.《甲骨文合集释文》[M].北京：中国社会科学出版社，1999.
李学勤.《英国所藏甲骨集》[M].北京：中华书局，1992.
彭邦炯.《甲骨文合集补编》[M]. 北京：语文出版社，1999.
宋镇豪、段志洪.甲骨文献集成[C].成都:四川大学出版社,2001.
宋镇豪.百年甲骨学论著目[M].北京:语文出版社,1999.
孙海波.甲骨文编[M].北京:中华书局,1965.
徐中舒.甲骨文字典[M].成都：四川辞书出版社，1989.
姚孝遂、肖丁.殷墟甲骨刻辞摹释总集[M].北京：中华书局，1988.
姚孝遂、肖丁.殷墟甲骨刻辞类纂[M].北京：中华书局，1989.

二、专著类

陈梦家. 殷虚卜辞综述[M].北京:中华书局,1988.
董作宾.骨文例[M]. 董作宾先生全集(甲编第3册).台北:台北艺文印书馆,1977.
黄寿祺.周易译注[M].上海：上海古籍出版社，2004.
李达良.龟版文例的研究[M].香港中文大学联合书院文史丛刊乙种之二 香港中文大学联合书院中国语言文学系.1972.
李峰、吕卫东.美学概论[M].北京：中国农业大学出版社，2004.
李学勤、彭裕商.殷墟甲骨分期研究[M].上海：上海古籍出版社，1996.
李学勤.中国古代文明十讲[M]. 上海：复旦大学出版社，2003.
刘丹青.语言学前沿[M]. 上海：上海教育出版社，2005.
阮元.经籍籑诂[M]. 北京:中华书局,1982.
阮元.十三经注疏[M].北京:中华书局，1980.
沈之瑜.甲骨文讲疏[M]. 上海：上海书店出版社，2002.
司马迁.史记[M].. 长沙:岳麓书社，2001.
王宇信 杨升南.甲骨学一百年[M].，社会科学文献出版社，1999年。
王宇信.甲骨学通论[M].，中国社会科学出版社，1993年。
吴浩坤 潘悠.中国甲骨学史[M].，上海人民出版社，1985年。
于省吾.契文例[M].稿本.1939---1945.
张岂之.中国历史[M].北京：高等教育出版社，2004.
周鸿翔.卜例对贞述例[M].香港：香港万有书局，1969.
朱歧祥.殷墟卜辞句法论稿——对贞卜辞句型变异研究[M].台北：台湾学生书局，1990.

三、论文类

蔡哲茂.甲骨文合集的同文例[J]. 《大陆》杂志第76卷第5期,1988.
蔡哲茂.甲骨同文例研究举例[A]. 徐中舒先生百年诞辰纪念文.四川联合大学历史系编.成都:巴蜀书社,1998.
丁骕.殷贞卜之格式与贞辞允验辞之解释[J]. 中国文字新2期.香港:香港艺文印书馆,1980.
董作宾.殷代文例分"常例""特例"二种说[A]. 董作宾先生全集(乙编第5册)[C].台北:台北艺文印书馆,1977.
胡光炜.甲骨文例[A].胡小石论文集(三编)[C]. 上海:上海古籍出版社,1995.
胡厚宣.卜辞杂例[A].中央研究院历史语言研究所集刊(第8本3分)[C].1939.
胡厚宣.卜辞同文例[A].中央研究院历史语言研究所集刊(第9本)[C].1947.
李学勤.宾组卜辞的一种文例[A].南开大学历史第七十五周年纪念文集[C].天津:南开大学出版社,1997.
刘源.试论殷墟花园庄东地卜辞的行款[J]. 故宫博物院院刊第1期(京),2005.
屈万里.易卦源于龟卜考[J].考古.北京,1987(10).
宋镇豪.论古代甲骨占卜的"三卜"制[J].殷墟博物苑苑刊(创刊号),1989.
萧良琼.卜辞文例与卜辞的整理和研究[A]. 甲骨文与殷商史第2辑[C].上海:上海古籍出版社,1986.
杨恩寰.美学引论.北京:人民出版社,2005.
张秉权.论成套卜辞[A].中央研究院历史语言研究所集刊外编(第四种上册 庆祝董作宾先生六十五岁论文集[C].1960.
张桂光.花园庄东地卜骨刻辞行款略说[A].2005年甲骨学国际学术研讨会论文集《花园庄东地甲骨论丛》[C].[台北]圣环图书股份有限公司出版.中华民国九十五年.
朱歧祥.论训释古文字的方法——文例研究[A].台湾师范大学第二届国际暨第四届全国训诂学研讨会论文集[C].1998.

后　记

当我在台灯下准备写完论文的最后一页时，过去的一切不由得像放电影一样在眼前一幕幕掠过。

2006年冬天，导师喻遂生教授带领我们阅读甲骨片时，我问喻老师："甲骨卜辞除了左右对贞外，有没有上下对贞？"喻老师说："这个问题就交给你来研究，你去查查，看看到底有没有上下对贞。"从那时，我开始阅读《甲骨文合集》中的拓片，渐渐发现了一些奇怪的现象。到了07年春天，经过一两个月的思考和讨论，我们四个同学共写了四十多个硕士学位论文题目，我初步选定了八个题目：1、《甲骨卜辞中的灾祸研究》（甲骨学、商史、社会学、灾害学的跨学科研究）；2、《甲骨卜辞文例研究》；3、《甲骨卜辞与商代军事研究》；4、《1999——2007 甲骨学文献综合研究》（《甲骨学一百年》只研究到1999年2月，1999年以后的情况，还没有人进行系统研究。）；5、《甲骨学知识传播、交流与普及研究》；6、《郭沫若的甲骨学研究》；7、《甲骨卜辞中的科学技术研究》；8、《甲骨卜辞中的农业、畜牧业研究》。但是当时犹豫不决，不知道到底做哪个好，就冒昧用电子邮件发送给清华大学李学勤先生，向李先生请教，李先生让他的学生任会斌博士很快便给我回信了，李先生建议说："硕士论文应结合打好学习基础，因此2、4、6三题可能较好。"在此谨对李学勤先生和任会斌博士在万忙之中回信表示感谢！

后来反复考虑，我下定决心做第 2 个题目，因为做这个题目的好处是必须直接阅读大量甲骨原片，更有利于打好学习基础。从那时起我把大量时间投入到对甲骨原片的阅读之中，先后共用七八个月时间，读完了殷墟第一期 31023 片甲骨片，原计划要把五期 55406 片全部读完，但是由于时间原因，只读完了第一期。在阅读原片的过程中，一边读一边做笔记，总结规律，思路渐渐清晰。到07年12月初，我把论文的初稿交给导师，然后几经修改，最后形成这本浅陋的论文。

这本论文给人的感觉是把一大堆图片剪辑堆积到了一起，文章里面没有多少理论性的东西。其实，这些图片是我耗费七八个月时间从三万多片甲骨片中用心挑选出来的，非常不容易；这些图片也不是简单的堆积，而是有机地组合在一起，形成了武丁时期相对完整的文例系统。一个普通读者如果把本文中的这几百幅甲骨图片全部读懂，熟悉了甲骨卜辞刻写排列布局的各种怪异形式，在大脑中形成一个认知模板，再去阅读那三万多片甲骨片，就会少走很多弯路，阅读起来也会轻松容易得多。

当然由于学力和知识水平所限，我的论文很浅薄，文中错误疏漏之处也在所难免，希望学界方家不吝赐教，多多提出宝贵的批评意见！在下不胜感激！

苦战一年多时间，一个题目才做了其中的一部分（本文才仅仅是第一期卜辞文例的研究，后面还有四期还没有做。），假如要把当初选定的八个题目中的另外七个题目做完，可能要做几十年甚至一辈子，看来学术研究真的很苦，学术研究的道路真的漫无尽头！

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。尽管学术研究很苦很累，但是初涉学术圈，亲眼目睹那么多学术界老前辈为学术研究事业而耗尽毕生精力，他们求真的精神时时激励着我，看看身边有那么多帅哥靓妹整天埋头于浩若烟海的经籍卷帙之中，他们求知的执著常常感动着我，再看看身后有那么多师弟师妹正为跻身学术圈而废寝忘食，他们追求理想的信念鼓舞着我……耳濡目染，所有这一切都不能不促使我加倍努力！

三年中，我有幸师从喻遂生先生，先生早年毕业于北京大学中文系，学养深厚、知识渊博、治学严谨、人品高雅，使我受益匪浅，终生难忘！同时，我有幸受业于毛远明先生、张显成先生、李海霞先生、周刚先生、翟时雨先生、苏文英先生、朱华忠先生、何锡光先生，诸位先生渊博的学识，严谨的治学态度，正直高洁的人品风范，都使我深受启迪和教益，在此对诸位先生予以诚挚地感谢！

还要感谢黄立凌老师、陈蕊老师、李发老师、陈荣杰老师、邓飞老师、李明晓老师、王化平老师、唐光荣老师，诸位老师对我的学习生活提供了许多帮助，也给了我很多做人与求知的启迪。

三年来，除了本校的老师外，我还经常发电子邮件请教校外的老师，例如：北大陆俭明先生、唐作藩先生，清华赵丽明先生等。诸位先生也把我当作自己的学生一样，耐心教导，在此予以特别致谢！

回想过去艰辛的奋斗历程，常有一种热泪盈眶的感觉，从中师毕业到国家重点大学研究生毕业，这期间的曲折和坎坷只有自己心里清楚。每一步前进，除了自己的顽强奋斗外，更重要的是曾得到了那么多领导、师长、同事、同学、亲朋好友的支持和帮助。在此对所有支持帮助我成长进步的各级领导、诸位师长、同事、同学、亲朋好友表示诚挚地感谢和永恒地祝福！

刘新民

2008年5月11日

于西南大学杏园B栋104房间

在学期间发表的论文

1、《“工”字字源新考》发表在《中国文字研究》2007年第二辑；

2、《试考〈清代职官年表〉中的一个错误》发表在《安徽文学》2007 年第11期；

3、《试析杜甫〈杜鹃〉一诗中所蕴藏的两个文化谜团》发表在《安徽文学》2007年第12期；

4、《试析陕西洋县方言中“ga[ka]”的语音演变和语用特点》发表在《现代语文》2008年第3期。

在学期间参加的科研项目

2007年3-4月，在西南大学参加教育部汉办项目“汉语在线”网站建设的脚本撰写工作。

在学期间参加的学术会议

1、2005年12月，在重庆工商大学参加重庆市第五届语言学年会；

2、2006年10月，在西南大学参加中国训诂学研究会2006年年会暨刘又辛教授从教60周年学术研讨会。

在学期间所获奖励

1. 2007年5月，在西南大学“第二届研究生五月文化艺术节原创诗歌朗诵大奖赛”中，获原创诗作三等奖；（诗作名《甲骨片》）

2、2008年3月，获得教育部全国高等院校古籍整理研究工作委员会颁发的第十届“中国古文献学奖学金”硕士三等奖。

3、2008年4月，被评为西南大学2008届“优秀毕业研究生”。

殷墟甲骨第一期卜辞文例研究

作者： 刘新民
学位授予单位： 西南大学